

# ザフィマニリの おとうさんが 家を建てるとしたら…

ザフィマニリの家づくりを  
見に行きましょう。



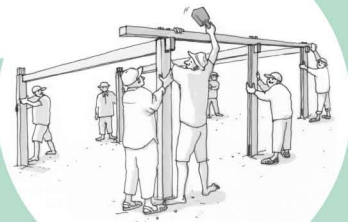
Mpiandra

なまえは、ピアンチャ。  
米、トウモロコシ、豆などをつくっている。  
川で砂金採りをして収入を得ることも。

民族学者が見た

## ザフィマニリの家づくり

かつては家族で協力して建てていた家も、最近は大工を雇って建てるが多くなっている。しかし、材料を集めるのは施主の仕事。自分が住む家をどれだけ長もちさせ、誰に伝えていきたいか、そうしたことを考えながら、材を選び、文様を選び、家具をそろえる。大工の手は借りても、やはり自分の家は自分でつくるといふ気負いが感じられる。



特別展 マダガスカル 霧の森の暮らし

2013年3月14日(木)～6月11日(火)

● 国立民族学博物館

### 1 外壁に近づいて文様をみてください

□や○だけでなく、細かい横線がびっしり彫りこまれています。一枚一枚に文様がついているので、じっくり見てみてください。

外にも中にも、とにかく家じゅうに彫り文様がいっぱいあります。お金も人手もかかるので、家は、家族の格をあらわす大切なものです。

### 2 家づくり、何人くらいでやるとお思いますか？

柱がきっちり立つまでは、たくさんの柱を大勢でささえます。大工さんだけでなく、村の人が手伝うこともあります。その様子を、壁のイラストや映像の中でみてください。

たくさんの人手をかけてつくられるのが特徴のひとつです。

### 3 木のちがい、さわってたしかめて

木材サンプルを手にとって、重さや質感のちがいを確かめてみてください。家をささえる柱には、硬くて重い木を使います。こういう木は大きくなるのに年数がかかるので大切にされています。逆に、屋根にたくさん置く木は軽いです。

ザフィマニリのおとうさんが家を建てるとしたら…

### 4 窓の文様、どの組み合わせがいいですか？

家を建てるとしたらどんな文様の窓にしよう。ザフィマニリでは木彫り文様のない窓をみつけるのが難しいくらいです。いろんな文様があるけど、どれが好きですか？

いくつかのパターンを組み合わせるとオリジナルの文様をつくります。

### 5 穴だらけの道具は何でしょうか？

文様を彫る前の下絵はどうやって描くお思いますか？

ちょっとした道具を使います。それに下絵なしで彫っていくところもあります。映像を見ると文様のつけ方がわかります。

下絵の円は、穴があいたプラスチック片を使って描きます。外枠や一部の線だけを描いて、内側のこまかい線などは下絵なしで彫っていきます。

