

私の住んでいた北タイの山地民ラフの村の近くには、火曜日に定期市がやってくる。曜日ごとに各町を回っている巡回定期市だ。市では、平地民の北タイ人だけでなく、いろいろな山地民の言葉や衣装が行き交っている。バイクを持っていた私は、よくラフのおばさんたちの足と使って使われていた。彼女たちのお目当てのひとつはテドウである。市でラフの女たちは、時間を使ってテドウを選んでいる。

「テドウ」というのは、長方形の布の二辺を縫い合わせて筒状にした腰衣(巻きスカート)のことだ。安物から高級品までテドウの値段はさまざまだが、定期市では、プリント・パティックのプリントがずれたりした不完全なものもあり、三枚一〇〇バーツ(約三〇〇円)とか四枚一〇〇バーツといった大安値である。目的や



定期市でテドウを選ぶラフのおばさん

用途ごとに何枚ものテドウを探す女性もいる。このテドウは、よそ者にはなにかと気になる存在だ。

工場製のシャツやパンツが安く手に入る現在でも、村ではけつこうテドウを見かける。村のラフの女性はだいたいパンツや洋服のスカートよりもテドウを着ている。若い人でも結構ぞう

だ。いろいろな色、いろいろな柄のテドウを着る。普段はほろのテドウを着いても、何かの時にはきれいなテドウ、大事にしまつてあるテドウを出して着る。正月祭の踊りの輪では、ラフの伝統柄のテドウが並んで、晴れやかな雰囲気を盛りあげる。テドウは大事なおしゃれの道具である。

テドウを着る時には、その筒の中に入り込み、



記念撮影をするさまざまな柄のテドウが並ぶ

とはほとんどなく、けつこう楽に動いているよう見える。テドウを着て農作業だってやるの

だから大したものである。お金をたくさん込んで、ラフの女の足の脛から上は、ほとんどいつ

もテドウにくるまれている。

テドウを着ている女は、その下が見えないよう、普段から気をつけている。昔の人はテドウの下に下着なんかつけなかつたし、今でも年配の人にはそういう人が多い。しゃがむときに腰のところの布の余分な部分をたくしこんで固定する。人びとは、姿勢を変える時などに、テドウを直す。ベルトもしないのに、ほじけるこ

具もある。



儀式での風景。テドウでの座り方は微妙

たままだ。おばさんたちならトップレスなど構いながら足を曲げる。いかにも大変そうだが、彼女らに見つけては無意識の身体感覚なのだろう。

女たちは水浴びするときにも、テドウを着けたままだ。おばさんたちならトップレスなどお構いしだが、腰に巻かれたテドウがはずされることはない。テドウの下で石鹼を体に塗つて流して水浴びを終え、そのまま新しいテドウを



田植えのときにもテドウで。こんなときしか膝は見えない



正月祭のはなやかな雰囲気を盛りあげる踊りの輪

ちょっと気になるラフの腰衣

頭から降ろして着ける。古い濡れたテドウは足下に落として、その場ですすいで、叩いて、絞って洗濯してしまう。

下着でもあり、おしゃれ着でも…

女物のテドウが男の頭の近くや上にあるのはどんでもないこととされる。日本でも下着を人の頭の近くなんかに干しておけば、失礼になる。テドウは半分下着なのだろうか。ただ、ラフでは、女ならともかく、男の頭の近くに女のテドウがあるなんて、という調子だつたまま、微妙に前にかがむことがある。次に聞こえてくるのは「ジャー」という滙のよな音。この微妙な前かがみは、テドウをぬない。

若い人にはいないけれど、年配のラフの女性が、ふと突然立ち止まったかと思うと、テドウの裾をひざのちょっと上まであげて、立つたまま、微妙に前にかがむことがある。次に聞こえてくるのは「ジャー」という滙のよな音。この微妙な前かがみは、テドウをぬない。

ラフの女性は、テドウが男の頭の近くや上にあるのを見ると、必ず立つておれば、失礼になる。テドウは半分下着なのだろうか。ただ、ラフでは、女ならともかく、男の頭の近くに女のテドウがあるなんて、という調子だつたまま、微妙に前にかがむことがある。次に聞こえてくるのは「ジャー」という滙のよな音。この微妙な前かがみは、テドウをぬない。

若い人にはいないけれど、年配のラフの女性が、ふと突然立ち止まったかと思うと、テドウの裾をひざのちょっと上まであげて、立つたまま、微妙に前にかがむことがある。次に聞こえてくるのは「ジャー」という滙のよな音。この微妙な前かがみは、テドウをぬない。

「あれには面喰うよね」。思いがけず同じ体験をした日本人の友人も、私と同じ感想を吐いた。

私がクリスチヤンの村に住んでいたときのホストファミリーのお母さん(四〇歳代)は、テドウの下に下着のパンツをはいていた。これだと立小便は出来ない。家の外に出ていつて用を足すときには、テドウをほどいて、しゃがみこんでいた。しゃがみこんだ体の周りにかかけたテドウが、円筒形の覆いとなり、体を隠す。お母さんは用を足すと立ち上がりつて再びテドウを巻く。

トイレがある家でも、小の方は外でやることが多い。自然の中でやる小便には開放感がある。夜に小便に出たら夜空には満天の星が、誰かが書いていたのを思い出す。山の村に長く住んで屋外で小便する自由に慣れてしまふと町に戻ったときつらい。小便どころのために、狭苦しく湿つた閉塞空間に入らなければならない

と、みじめなようなみすぼらしいような気持ちになる。

ラフの女性にとって、テドウは下着でもあります。おしゃれ着でもある。汚れともなり美しさともなる。テドウがなにかと気にかかる存在である訳は、そのあたりにあるのだろう。

トイレがある家でも、小の方は外でやることが多い。自然の中でやる小便には開放感がある。夜に小便に出たら夜空には満天の星が、誰かが書いていたのを思い出す。山の村に長く住んで屋外で小便する自由に慣れてしまふと町に戻ったときつらい。小便どころのために、狭苦しく湿つた閉塞空間に入らなければならない

西本 陽一
(にしもと よういち)
金沢大学講師

見ごろ・
食べごろ
人類学