

ライフヒストリー

一〇〇二年の夏、わたしは中国内モンゴル自治区の最西端にあるエズナーに赴き、年老いた女性たちばかりを訪ねて回っていた。おばあさんたちからその人生を語つてもらい、それを聞き書きするという仕事を始めたのである。

一般にこうした語りはその内容から「ライフヒストリー」とよばれる。語りはそもそも歴史のすべてではなく、いくつかの事象を選んで再構成する物語であるから「ライフストーリー」とよばれることもある。

一九二〇年代、三〇年代生まれの彼女たちは、子どものころに社会主義革命を体験し、壮年期に文化大革命を経験し、現在は飛躍的な経済発展を目の当たりにしている。人生の途上で彼らが得たものは多いが、失ったものも大きい。例えは、文化大革命という社会変動は人倫への信頼を破壊した。一方、開発という社会変容は、砂漠を潤してきた水環境を今も圧倒的な力で破壊しつつある。そうした破壊現象はつとに有名であり、それゆえにこちらが求めている調査事項なのである。

見えてくる生きざま

ただし、本当に大切なことはそうした情報収集活動の外側にあるとわたしは思う。

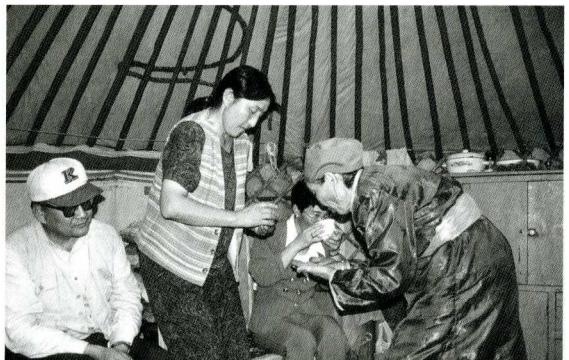
だからわたしは彼らを「インフォーマント」から養子をもらつたりする場合がたくさん

山に雪が、人に齡が

小長谷 有紀 (こながや ゆき)

本館研究戦略センター

人生は
決まり文句で



中国内モンゴル自治区アラシャン盟エズナーでの聞き取り風景



祁連山(きれんざん)の氷河は夏に溶けて黒河に注ぎ、あるいは地下水となってエズナーを潤してきた

(情報提供者)」とはよばない。わたしの知らない時空について、自ら生きた人の経験としてナマのことばでわけてもうどういうのは、たいそうぜいたくなごそそうであつて、一緒に泣いたり笑つたりする時間がそこにあることが至福のように思われる。さらにまた、問答の向こう側に、彼らの生きさまや社会のありようが見えてくる。たとえば、

「母が生きていたとき、その面倒を見ることができませんでした。亡くなつたあとも祈祷をしただけで、葬式に加わることができませんでした。一生、残念に思います。その代わり、姑についてはわたしが十分に世話をしました」

「自分の子を養子に出したり、ほかの人から養子をもらつたりする場合がたくさんあります。子どもなら、産んだ子ももらった子も同様に扱います。子どもを育てるということは、自分が産んでも、人からもらつても同じですよ」

現代のように医療や福祉について制度依存できなかつたとき、人びとは相互に築くネットワークで負担を分散してきたのだった。個々人がたくさんの人とともに生きることによって、社会全体が自立していくのである。

彼女たちが好んで使うことわざに、「山に雪が、人に齡が」という表現がある。「降り積もる」という動詞が省略されることによって、意味の重みはいや増す。山に雪は美しい、その風景を思い起させば、年齢を隠す化粧など要らないだろう。