

に変わっていく。そんな記事が掲載されたのは、デリーの最大発行部数を誇るヒンディー紙においてである。

## 妻たちの不満

「カルワーチョウトが夫婦の争いの原因」という記事によると、カルワーチョウトが、夫婦が互いへの愛情と信頼を保っていくための伝統的な祝祭であつたのも今はむかし。今やすっかり近代文化に汚染されてしまつているそうだ。

たとえば、女性保護協会の会長ヴァンダナー・シャルマーは次のように指摘している。「最近、女性たちのなかに、夫婦不仲の原因としてカルワーチョウトを挙げる人がいます。ヴラタをおこなつて丸一日ひもじい思いに耐えたのに、夫から何も贈り物がもらえないかったことを、妻たちは夫の愛情不足、あるいは自分を尊重していない、ととらえるようになったのです」。

夫の健康と長寿を祈る日  
二〇〇六年は、一〇月一〇日がカルワーチョウトの日だった。この日北インドでは、上層カーストを中心としたヒンドゥーの妻たちが、夫の健康と長寿を願つてヴラタをおこなう。ヴラタとは沐浴や断食をすることで身を清め、神を想いながら一日を過ごすことをいう。女性たちは夜明けと同時に断食を始め、一日中水すら口にせず夜が来るのを待つ。夜になり月が昇ると、節越満たしたカルワーチョウト(素焼きの器)を月に奉納して断食は終了する。断食後に女性が初めて口にする水は、月を映した水盆から夫が手すから飲ませることになつていて、と聞いたことがある。

妻が夫の健康と長寿を祈り、夫は妻の献身に感謝する。夫婦愛を象徴する美しい祝祭だと思っていたが、その思いを幻滅だと笑い飛ばすかのような記事を目にした。伝統的な祝祭も風習も、時代とともに

## 月に願いを

小松久恵 (こまつひさえ)

大阪外国語大学非常勤講師



## 夫の健康と長寿を祈る日

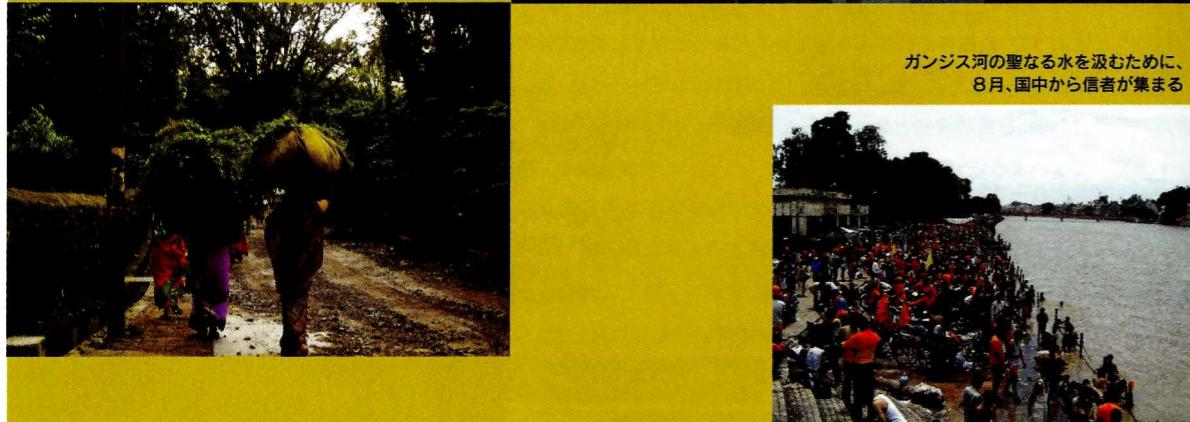
る。「大切な日なのよ、この日のために綺麗にしなくちゃ」と四〇代の彼女が、まるで娘のようにしゃいでいたのが印象的だつた。髪をきれいに染め、新しい化粧品を買って、彼女はいそいそと祝祭に備えていた。

実際にわたしが見聞きしたこれらの例から、カルワーチョウトの本来の姿は今や、労働者階層のあるいはダリトの女性たちのあいだにこそこそ見ることができのだ、と論じることも可能だつ。そのことを、上層クラスの文化を下層クラスが模倣する「サンスクリット化」という概念にあてはめて、理解することもできる。けれどその概念だけで、ラージューニーやパールヴァアティにとっての「カルワーチョウト」を語ることはできるだろうか。ラージューニーは断食にともなう苦労を嘆いてみせながらも、その声と表情にあらわれていたのは、ヴラタをおこなうことに対する誇りだつた。パールヴァアティにとってのカルワーチョウトは辛い断食の日ではなく、夫婦の愛情を確認する晴れがましい日を意味しているのである。

今年のカルワーチョウトは一〇月一九日。今もこの先も、カルワーチョウトの日が近くなるとわたしの胸によぎるのは、ものごとを分析的に理解するための議論や概念よりも、ラージューニーやパールヴァアティの誇らしげな笑顔である。月に願いを。彼女らに、幸福を。



聖地での礼拝時間。  
階層によってはいつもと同じ労働の時間だ



聖地での礼拝時間。  
階層によってはいつもと同じ労働の時間だ



を買う余裕がない。しかも妻の方も、ちょっとした贈り物だけでは満足しなくなっているのだ。

この記事によると、夫の長寿を祈るという本来は無私の行為が、見返りを求めるためのパフォーマンスに変わっている。ヴラタが「神と自分との対話」ではなく、「夫を含んだ周囲へのアピール」の道具となつている。この状況を、記事を書いた記者のように「近代化の影響」とみなすことも可能である。また、持金主義、物質主義という観念から分析することも可能だつ。同時に、これまで何世紀にもわたつて印度社会にドッカリと存在していた、減業や献身といった「理想の妻像」に対する女性側からの反乱、と読むこともでき、わたしなどはいつそ小気味良さをおぼえたりもした。

## 苦労を誇りに

当然ながらこういった風潮が全ての女性に当てはまるわけではない。

地域の小さな美容院で働くラージューニーは、結婚一年目だ。はじめてのカルワーチョウトについて訊ねると、「一日中何も食べちゃいけないのよ、水も飲めなくて大変なんだから」と顔をしかめてみせながらも、どこか誇らしげに話してくれた。四人の子どもをもつパールヴァアティは、いわゆるダリト(被抑圧階層)の出自であ