

虫の目線で撮りたい

くりばやし さとし
栗林 慧

1 エッセイ 世界へ●世界から
虫の目線で撮りたい
栗林 慧

2 特集
占い
運を占い、人生を切り開く 中国のある人気占い師
…… 韓 敏
時を経た占い 古チベット語文献の解説
…… 西田 愛
コーヒーカップの底の「眼」
東地中海アラブ社会の占いと邪視
…… 菅瀬 晶子
占いに託す願い イランの聖所信仰
…… 清水 直美
神聖齋に運勢をよむ マヤのチツター豆占い
…… 羽幹 昌弘

8 モノグラフ
「みんぱく」でアイヌ文化理解をより深く
五月女 賢司

10 地球ミュージアム紀行
サンスクリティ博物館群
コレクターの熱意の賜物
三尾 稔

11 表紙モノ語り
占鈴
近藤 雅樹

12 みんぱくインフォメーション

14 追悼
和田祐一 民博名誉教授を偲ぶ
崎山 理
友枝啓泰 民博名誉教授を偲ぶ
藤井 龍彦

16 多文化をささえる人びと
日本を差別のない、
多民族・多文化共生社会に!
藤井 幸之助

18 生きもの博物誌
イヌイットの暮らしを支える
〈ワモンアザラシ〉
岸上 伸啓

20 郷時世相篇
綿畑の草取りと湯泉
真夏のオーストラリアから
松山 利夫

22 フィールドで考える
滑るようには、歩けない!
間瀬 朋子

24 みんぱくウィークエンド・サロン
研究者と話そう
次号予告・編集後記

フ
アインダーをとおして昆虫たち
とこれまで四〇年以上も付き
合ってきたが、あるときその
フ
ファインダーの中の昆虫と対峙しながら、
いつも自分は一方的に彼らの姿を追って
いるだけだが、昆虫たちの方はいったい
どうゆうふうにくちちを見ているのだろ
う、彼らの目には周りの景色がどんなふ
うに見えるのだろう、と考えるよう
になった。そうしているうちに、そうだ、
虫たちが見えていると思われるような写真
をなんとか撮ってみたい、と思うようにな
った。それは、次のようなイメージの
写真である。

たとえば牛や馬のような大きなものを
を撮影する場合、ワイドレンズを使えば、
ねらった被写体以外の遠くの景色なども
はつきり分かるように写る。これと同様
に、昆虫のような小さな被写体を写して
も周りの景色がはつきり分かるように撮

り方ができれば、虫の目線で撮った写真
となるのではないだろうか。その思いは
しだいに膨らんでいきつつも、既存のレ
ンズではむしろそんな表現は不可能だ。
カメラのレンズというのは、微小物体を
撮影すると、どんなテクニックを駆使し
ても、その物体の前後はぼやけてしま
うのが常識だからである。

今まで世の中に存在しないのなら、私
がそんなレンズ作りに挑戦してみよう
という気持ちで沸き上がり、それからとい
うもの、折にふれありとあらゆる光学機
器、たとえばカメラだけでなく顕微鏡や
望遠鏡を分解してレンズを取り出し、そ
れらを組み合わせてみるという実験を繰
り返してきた。しかし、ときにはイメー
ジに近い像が得られるものの、とても実
用にはならない。挑戦しては失敗する
という繰り返しを何年も続けるうちに、こ
こ近年進歩著しい監視用ビデオカメラの

超小型レンズを応用してみることを思い
ついた。そしてついに、それまで世界中
のだれもが表現し得なかった写真撮影を
可能にするレンズができあがった。

現在このレンズは、栗林が作ったレン
ズという意味でクリヴィジョンと呼ばれ
たり、虫の目レンズと言われたりしてい
るが、このレンズによって撮影された虫
たちは、その効果によって微小な生き物
とは思えない迫力で迫ってくる。そのた
め、その写真やビデオは特に子供たち
にとって大人気である。先日、子供たち
を集めた会で見せたところ、虫たちはな
にを考えているのでしょうか、なにを
見ているのでしょうかといった意見が出た。
人々がこれまでの昆虫に向けていた気持
ちが、わたしの写真によって少し変わ
つたような気がして、なんとも嬉しい思
いが込み上げてきた。

1939年生まれ。1969年よりフリーの生物生態写真家として活動を開始。2000年度科学技術映像祭で内閣総理大臣賞を受賞。2006年、科学写真の実績に贈られるレナート・ニルソン賞受賞。2008年、紫綬褒章受賞。写真展を多数開催するほか、写真集、幼児・児童向けの書籍、マルチメディアの出版及びテレビ番組の企画、撮影も手がける。URLは <http://www5.ocn.ne.jp/~kuriken/>