

みんぱく 私の逸品 ダンダシユのベリーダンス衣装

世界でも、ベリーダンスの衣装、しかも実際にダンサーが着ていたものが展示されている博物館は、おそらくみんぱくしかないだろう。キャバレースタイルと称されるツープースフレヤースカート、黒に金のビーズ刺繍(お腹の部分はイスラーム的考慮により薄いメッシュの生地が張つてある)。ベリーダンス衣装の王道といえるこれを本当に着こなせる現在のダンサーは、この衣装の持ち主であったダンダシユ以外にまず思いつかない。

照明が暗めのダンスホールでこのブラックの衣装を着ると、白い肌とビーズのきらめきだけが浮き上がる。衣装自体に主張がない分、本当に踊りに自信がないと着ることができない恐ろしい衣装である。彼女の腰の動きはどんな細かい音も逃さず、まさに楽器と化してひたすら音を追いつける。たいした着替えもせずにシャイな少女から、しとやかな美女、跳ねっ返り娘などすべての女を、ほとんど移動もせずお腹と腰だけで演じてしまう。

ベリーダンスにうるさいカイロっ子も往年の大御所ダンサーもミュージシャンも彼女の踊り方こそがエジプトのベリーダンスだという。かなり通好みであり特に日本では知名度が低いが、エジプトでダンダシユの公開レッスンに行くと、集まる

生徒の約半数が世界的に有名なダンサーという事実が彼女の凄さを物語る。残念ながら彼女は現在シヨで踊っていないので、レッスン会場に彼女の踊りを見に行くのである。みんぱくではこの衣装とあわせて、天才ダンサーながら資料の少ない彼女の全盛期の踊りを取材した貴重な映像を見ることが出来る。



プロフィール

ジャズダンス、インド舞踊を経て、1996年よりベリーダンスを始める。1999年エジプシャンベリーダンススタジオ「LotusLand」を設立。毎年エジプトに渡り多数の講師、ダンサーに師事し、テクニックとフィーリングを学びベリーダンスを探究し続けている。
<http://www.lotusland.jp>

標本番号 H0228957 / H0228961
地域 エジプトアラブ共和国
受入年 2002年

ロータス