「子ども/ おもちゃの博覧会」

変化は、その時々の子どものあり 明治時代以降における日本の社会の大きな も

特別展示館 3月21日(木・祝)~5月28日(火)

「旅する楽器 南アジア、弦の響き」

れました。楽器が広大な地域を旅して伝播容を経て東南アジア、東アジアにも伝えらものが多く、そのいくつかは南アジアでの変アから伝えられた楽器が改良され定着した る長期的な文化の交流を実感-南アジアの弦楽器は、 、様を知ることで、 中央アジアや西アジ -ラシアにおけ

本館企画展示場 2月21日(木)~ ·5月7日(火)

「いのしし」

マに、みんぱく所蔵の資料や写真を展示し、2019年の干支である「いのしし」をテー

みんぱくゼミナ

本館セミナ

館セミナー室 月19日(土)13時3分~15時(13時開場)

話者 山本泰則(本館 准教授)

友の会

※会員無料(会員証提示)

室(当日先着順・定員96名)

一般500円

友の会講演会

月27日(日)14時30分~15時

本館第7

申込不要、

20日(日)、27日(日)は展示観覧券不要2、参加無料(要展示観覧券)

第487回

当世ヒンドゥ 三尾稔(本館 教授)

ネットで神さまと「ともだち」になる

※各イベントについてくわしくはみんぱくホ

ムページをご

講師

須藤健一(堺市博物館 館長、

本館 名誉教授)

――研究成果の現地還元とは南の島の贈りもの、民博からのお返し

【みんぱく名誉教授シリ 第484回 1

月5日(土)13時30分~4時40分

月5日(土)から開館します。

電話でのお問い合わせの受付時間は、

ください

●年始の開館のお知らせ

ンタ

ーネッ

トの

※メイン会場が満席の場合は中継会場をご案内いたしま※参加券を当日12時30分から本館1階案内所前にて配布

本館ナビひろば

会期

「かざってポン! クショップ へんしんいのし

へ こんびつなどをつかって絵を描くワーク色えんびつなどをかざっています。きみなら、どてからだをかざっています。きみなら、ど世界中の人びとが、いのししの牙をつかっ世界中の人びとが、いのししの牙をつかっ ショップです

日時

は、民に見で、 (ただし、本館展示場をでで、 (ただし、本館展示場をでで、 (ただし、本館展示場をでで、 (ただし、本館展示場をでで、 は、展に見で、 ※未就学児は保護者同伴でご参加ください。 本館展示場をご覧になる場合 参加無料

クショップ

「干支の亥(いのしし)で絵馬をつくろう」

ます。本館展示場にある「いのしし」をスケッチ 時

(15時30分受付終了) 月13日(日)10時30分~17

日時

当日随時受付、先着80名(付場所)本館エントラン

*

同伴でご参加くだい、 ※参加対象者3歳以上、未就参加無料(要展示観覧券) んばくミュ ムパ 未就学児は保護者 トナーズによ

「おりがみで遊ぼう! クショップ がみで干さ 支の「 「いの 干支シリ し」を折ります。 ノーズ『亥』」

1月14日(月・

会場 「ママのお客」 (13時開場)

ネパ 司会 ールの30年」

※みんぱくミュージアムパ※参加対象者5歳以上 みんぱく映画会・第4回ワ ※当日受付、 る催しです。 本館エン 各回先着10名、 参加無料

ールドシネマ

2月23日(土)13時30分~

ル(オ ビットホ

く映像民族誌」シュ本館オリジナルの こないます。 た作品を上映後、監修者によるト ルの映像作品で

日時 1月12日(土)14時~16時「カラハリ砂漠のトランスダンス」

福岡正太(本館 准教授)池谷和信(本館 教授)

解説

-ズによ

ゥ 16時30分

※参加券を当日11時 ※申込不要、参加無料

※申込不要、参加無料 淀川文化創造館 シアター セブン(定員00名)

髙正子(神戸大学 非常勤講師)(13時開場)

2月9日(土)13時30分~16時

常生活や社会を知りたいと思います。食卓をとおして、イランの人びと、その日涙あり笑いありのイラン映画の名作を上映 ホテル阪急エキスポパ

考える」

を当日11時から多目な、参加無料 ル)前受付にて配布 的水

みんぱく映画会・みんぱく映像民族誌シアター

-ズのなかから選定-像作品である「みんぱ -クをお んぱ

解説 1月20日(土)14時~16時 南真木人(本館 准教授) 南真木人(本館 准教授)

――在日コリアンの音楽」「アリラン峠を越えていく

司会 日時 2月17日(日)14時~16時「中国雲南省大理盆地の回族」 寺田吉孝(本館 教授) 演奏家)

解説 (13時30分開場)

福岡正太(本館 准教授)横山廣子(本館 名誉教授)

ロード) ――音楽から地球社会の共生を「中東と日本をつなぐ音の道(サウンド レクチャーコンサート第5回人文機構シンポジウム

会場 東して 見にルーツがある場 東して 日時 3月23日(土)13時30分~16時30分 (13時開場) (13時開場)

(定員300名)

森本公誠(東大寺 長老)

西尾哲夫(本館 教授) 常味裕司

水野信男(兵庫教育大学な尺八 カイル・カマル・ヘサントゥール 谷正人 名誉教授) 口ウ

後援 文部科学省、東洋音特別協力 東大寺 主催 人間文化研究機構 近畿日本鉄道株式会社 省、東洋音楽学会、

の受付フォームにてお申し込みくだ※往復はがきもしくは左記ウェブサ※要事前申込(受付先着順)、参加無 お問い合わせ先 https://www.nihu.jp/ja/event/symposium/35 し込みください 参加無料

06・6877・8893 第3回人文シンボ事務局(千里文化財団内)

お問い合わせ(本館 広報係) 電話 06-6878-8560 / FAX 06-6875-0401 http://www.minpaku.ac.jp/









話者

関雄二(本館 教授)

月13日(日)14時30分~15時15分

室

日本の文化展示場

食のグロ

-アメリカ大陸からの発信と受容

6日(日)14時30分~15時

かりやすくお話しします。

(国)の最新情報」「み

への展示資

調査. 一について分調査している

話者 林勲男 (本館 教授) 岩手県の鹿踊り

月20日(日)14時30分~

本館第7

室

松尾瑞穂 (本館 准教授)

ビデオテーク新番組 (2018 年12月公開) 新しいビデオテーク番組が追加されました。				
番組番号	種別	タイトル	地域	
7242		Revisiting Batulecaur after 34 Years: A Village of Musicians in Nepal	南アジア	
	研究用	Crossing over the		

Crossing over the

Arirang Pass

9時~17時(土日祝 /日本 寺田吉孝 Zainichi Korean Music めばえる歌:民謡の伝承 川瀬慈 7244 日本 58分 と創造

朝鮮半島

研究者と話そう

-クエンド

サロン

本館の研究者が「現在取り組んでいる研究」

SNS でも人気のあるインドの憑依神

時間

53分

76分

(ラージャスターン州ウダイプル)

監修

南真木人 寺田吉孝

藤井知昭

髙正子

2月2日(土)13時30分

~ 14 時 40

国立民族学博物館友の会 電話 06-6877-8893 (9時~17時、土日祝を除く) FAX 06-6878-3716 E-mail minpakutomo@senri-f.or.jp https://www.senri-f.or.jp/minpaku_associates/

しょうか。人類学者と被調査者とのかかわりについて再らは現地の人びとにとってどんな意味や価値があるのでは、研究の源となり、博物館の「お宝」です。一方、それは、研究の源となり、博物館の「お宝」です。一方、それは、研究の源となり、博物館の「お宝」です。一方、それは、研究の源となり、博物館の「お宝」です。一方、それらは現地の人びとにとってどんな意味や価値があるのでしょうか。人類学者は自身の好奇心と学的関心にかられてフィール人類学者は自身の好奇心と学的関心にかられてフィール人類学者は自身の好奇心と学的関心にかられてフィール

講師 ます(40分)。 ※いずれの講演会も終了後、 創り出された背景について考えます。紹介するとともに、歴史的な出来事を主題にします。本講演では、箱型祭壇に描かれた場 ――農村の生活から歴史記憶までアンデスの箱型祭壇が伝えるもの 第485回 之 5 回 八木百合子(本館 助教)

東京講演会

映像

米国先住民ホピの暮らしと世界観 3月9日(土)13時30分

14

時

会講場 師

7243

要事前申込(定員の名)、会員無(場) モンベル御徒町店4Fサ語 伊藤敦規(本館) 准教授) 会員無料、 |般500円

講師を囲んで懇談会をおこない