

2018年度外国人研究員公募対象研究課題
Public Recruitment of Overseas Visiting Fellow (one position) for FY2018:
Research Project Theme

国立民族学博物館が重点的に推進する特別研究「現代文明と人類の未来—環境・文化・人間」に関連した、以下の研究課題

The research theme for this position is related to the project “Contemporary Civilization and the Future of Humanity: Environment, Culture and Humans”, a “special research project” of the National Museum of Ethnology, Japan. After presenting an overview of the special research project, the research topic for this position is described.

特別研究全体の概要： 環境や人口をめぐる地球規模の変動に直接的・間接的に起因する対立軸となる文化現象として、環境に関わる領域では、①環境問題と生物多様性、②食糧問題とエコシステム、文化に関わる領域では、③文化衝突と多元的価値、④文化遺産とコミュニティ、人間に関わる領域では、⑤マイノリティと多民族共存、⑥人口問題と家族・社会を設定し、グローバル空間・地域空間・社会空間が構成する多層的生活空間における現代的問題系としてアプローチすることで、旧来の（伝統的な）価値からいかに多元的価値の共存を保障する社会を創成することができるかを解明し、人類社会にとって選択可能な問題解決を志向する未来ビジョンを提出する。

Overview of the Special Research Project:

Phenomena caused directly or indirectly by global changes in “environment, culture and human relationship will be investigated: 1) Environmental problems and biodiversity; 2) Food problems in relation to ecosystems and environment; 3) Cultural collision and pluralistic values; 4) Cultural heritage and community cultures; 5) Ethnic minorities and multi-ethnic coexistence; and 6) Population problems in relation to family & society. These phenomena will be explored as contemporary issues in our multi-layered living environment, at the global, regional and local levels. Our research aim is to learn how to create societies that ensure coexistence of modern pluralistic values with conventional (and traditional) values, and to suggest a future vision that provides options for solving problems for human society.

公募研究課題：「音楽・芸能と多様性の共存に関する研究」

Research project theme: Performing Arts and Conviviality

多様性の共存は現代文明における喫緊の課題の一つである。本研究は、研究課題の⑤「マイノリティと多民族共存」に関わる社会・文化における多様性に焦点を絞り、人間の情感・情動に深く関わると考えられる音楽・芸能が、民族、宗教、階級、ジェンダー、セクシュアリティなどで区分される個人・集団の共存に寄与する可能性を検討する。

The construction of the convivial relationship among diverse individuals and groups is an urgent challenge in contemporary civilization. Focusing on social and cultural diversity related to the research topic 5) Ethnic minorities and multi-ethnic coexistence, this project examines the potential of performing arts, with their presumed effect on human emotions, to create sustained conviviality across boundaries of ethnicity, faith, class, gender and sexuality.