

報道関係者 各位

2018年5月29日

響き合う世界の音楽、友好のメロディ

## 音楽の祭日 2018 in みんなく

2018年6月17日(日)開催! (国立民族学博物館)

国立民族学博物館(大阪府吹田市千里万博公園 10-1)では、「音楽の祭日 2018 in みんなく」を2018年6月17日(日)に開催する運びとなりました。

このイベントは国籍、年齢、性別を超えて、音楽を愛するすべての人が無料で参加できる市民参加型の一大音楽イベントです。2003年以来、今年で通算16回目の開催となります。出演者は、プロ、アマ、ジャンルを問わず、世界(日本を含む)の楽器を使った音楽パフォーマンスをします。

音楽を共通語に、みんなで世界の音楽を楽しみ友好を深めましょう。

当日は、イベントだけでなくぜひ本館展示場もご覧ください。通文化展示の音楽展示場はもちろん、各地域の展示場にも世界各地の楽器が展示されています。みなさんのお気に入りの楽器を見つけてください(要展示観覧券)。



## ■「音楽の祭日」とは・・・

フランスで1982年に文化事業振興の目的で生まれた「音楽の祭典」。現在、ヨーロッパを中心に世界120か国以上で開催されています。「音楽はすべてのひとのもの」という理念に基づいて夏至の日に、賛同を得た各会場で行われる音楽イベントです。

日本でも2002年から日本事務局が中心となり、音楽をととして各種文化施設で参加無料の音楽会が開催されてきました。国立民族学博物館における「音楽の祭日」の開催は2003年以来、通算16回目になります。

## 【昨年度実績】

来場者数 5,119 名 / 出演者 25 組 185 名



(昨年の様子)

## 【開催概要】

公演名	音楽の祭日 2018 in みんなく
日時	2018 年 6 月 17 日(日) 10:15~16:20(開場 10:00)
会場	国立民族学博物館 講堂、エントランスホール
実行委員長	出口正之(国立民族学博物館 教授)
イベント参加費	事前申込不要/入場無料(ただし本館展示をご覧になるには、観覧券をお買い求めください) 本イベントのみ参加で、自然文化園(有料区域)を通行される場合は同園入場料(大人 250 円)が必要です。
主催	国立民族学博物館
主管	音楽の祭日 日本事務局

## 【音楽の祭日 2018 プログラム】

別紙をご参照ください。

【お問い合わせ】 国立民族学博物館 総務課 広報係  
 電話:06-6878-8560(直通) Fax:06-6875-0401 Mail:koho@idc.minpaku.ac.jp  
 プレス向けウェブサイト [www.minpaku.ac.jp/press](http://www.minpaku.ac.jp/press)

講堂(本館2階)

	開始時刻	終了時刻	団体名	音楽の内容
	10:15	10:20	開会式	
1	10:20	10:45	ウオンドントリー タイ	タイ王国の民族楽器を使い、タイの古典音楽を演奏
2	10:45	11:10	グループ・ウヌ	南米の民間伝承音楽フォルクローレの曲を、伝統的な楽器を使って演奏
3	11:10	11:35	バンチャ・パリワール	ネパールの弦楽器サーランギと太鼓マーダルやティンシャを使ってネパールの民族音楽を演奏
	11:35	11:45	休憩	
4	11:45	12:10	Capoeira Berimbau Orchestra	ビリンバウをたくさん用いてアフロブラジル音楽のリズムを演奏
5	12:10	12:35	世界の大衆音楽を唄い演奏する「尼ロック」	世界各地の大衆音楽を古今東西織り交ぜて楽しいステージを披露
6	12:35	13:00	カデンツ	ギターやキーボード、パーカッションも使用した、ポピュラーな国内外の楽しい曲のオカリナの4重奏
	13:00	13:10	休憩	
7	13:10	13:35	中国音楽アンサンブル 天翔楽団	珍しい中国の民族楽器で、中国曲から日本の歌謡曲まで耳なじみの曲を演奏
8	13:35	14:00	オラポポ-orapopo-	パーカッションに合わせて、ダウン症の子どもたちが踊る直感で瞬間を創造するダンス
9	14:00	14:25	豊中エイサー 豊優会	伝統的沖縄民謡とエイサー(沖縄伝統舞踊)の演舞
	14:25	14:35	休憩	
10	14:35	15:00	瓜生山オーバートーン・アンサンブル	口琴、イギル、タンブーラや炊飯釜といった倍音楽器と特殊唱法ホーメイを駆使した即興演奏
11	15:00	15:25	雅楽 青葉会	雅楽の楽器による古典曲と現代曲の演奏と、その楽器のルーツである外国の楽器を披露
12	15:25	15:50	アベス・ミグラトリアス	フォルクローレや沖縄、アイリッシュなどを融合させた「無国籍」で「越境」的な音楽を演奏
13	15:50	16:15	神奈川馬匠と締組Jr.	小学生のメンバーを中心とした和太鼓の創作曲の演奏
	16:15	16:20	閉会式	

エントランスホール(本館1階)

	開始時刻	終了時刻		
1	10:20	10:45	パシール・ビンタン	インドネシア、ジャワ島西部の竹の民族楽器アングロンのアンサンブル演奏
2	10:45	11:10	どっこい三味線&いろは	曲により太鼓、笛、レインスティックを用いて、民謡を唄いながら三味線を演奏
3	11:10	11:35	Pooka	イーリアンパイプス、コンサーティーナ、ハーブなど次々に持ち替えてアイルランド伝統音楽を演奏
4	11:35	12:00	摂津市箏曲協会(一葉会)	現代の曲や、ハイテンポ・アップビートにアレンジしている曲を箏、十七絃、三絃の3楽器で合奏
	12:00	12:10	休憩	
5	12:10	12:35	ロボットバンド	5体のロボットが鉄琴、電子ドラム、鈴、音声合成で童謡・唱歌を演奏
6	12:35	13:00	ドウオ・カントウータ	「ワイニョ」という、アンデス地域に幅広い歌の形式で、南米ボリビア・ポトシ地方の伝統曲を披露
7	13:00	13:25	THE ENGINES	世界各地から採取したそこで流行っている大衆音楽、特に民俗的・土着的な音楽とロックなどの欧米の音楽と混淆した曲を演奏
8	13:25	13:50	杉浦 光政	オリジナル楽曲の演奏で、クラシックギターによる音世界を表現
	13:50	14:00	休憩	
9	14:00	14:25	Bicho Papao	ブラジル発祥で世界中に広まったボサノバと、ブラジルの古いスタイルの音楽であるショーロを演奏
10	14:25	14:50	Pulse	古典楽器である打弦楽器ダルシマーを使用した古典音楽の演奏
11	14:50	15:15	パンチアウト・スチール・オーケストラ	ドラム缶で作られた、音階のある打楽器を用い、リズムカルでノリのよいカリビアンなサウンドを披露
12	15:15	15:40	ダルマ・ブダヤ	インドネシア中部ジャワの舞踊と民族音楽ジャワガムランの演奏により、愛の舞踊と古典曲を披露