どら〈チン〉

B0333

ソウル／韓国

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ＆A115』 p.24、p.25

DVD『1493 韓国の放浪芸人集団』

b ばち〈チェ 채〉

クェンガリと同じく真ちゅうで作られています。低い余韻を残す音を発し、はじめの 1 拍目をうつので回数は少ないですが、重要な役割を担っています。

朝倉先生からのひとこと

その音は風を表しているといわれます。