

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、東南アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
 *みんぱくでは「民博展示資料」の欄のように、資料を表示しています。



No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内容	民博展示資料
1		アジアの友だちに会おう! アジア太平洋の文化を知るための絵本 国連「平和の文化国際年」記念 (財)ユネスコ・アジア文化センター企画 ／東京書籍	アジア太平洋地域14カ国の協力のもと、異なった地域の子どもの生活を紹介します。 P13、P15、P18、P23、P28 《タイ、フィリピン、インドネシア》	天秤(てんびん)、女工と托鉢(たくはつ)僧。 プリント布、プリント布(筒型スカート)、プリント布(腰巻)、ジープニー。
2		大きなヤシの木と小さなヤシ工場 福家洋介:文 平野恵理子:絵 ／たくさんのふしぎ・福音館書店	インドネシアの農村で、ヤシをくらしに役立てている様子やヤシの生えている庭地や森の姿を、すてきな絵とともに書いています。	ココヤシの実削り、ココナツミルク漉(こ)し、ひしゃく、水入れ。 プリント布、プリント布(筒型スカート)、プリント布(腰巻)
3		アジアの子どもたち タイ おぼうさんになった少年ピタック 田村 仁 ／草土文化	タイの小学校を卒業したピタックは、お寺で僧の修業をしながら中学の勉強ができる道を選んだ。お寺の学校での中学生の暮らしを紹介。	女工と托鉢(たくはつ)僧。 女性用衣装(民族:ミエン(ヤオ))。 僧の身の回り品。
4		川をのぼって森の中へ ボルネオ島マハカム川の旅 今森光彦 ／偕成社	インドネシアのボルネオ島、熱帯雨林の大河をさかのぼる旅で出会った、川と共に生きる人々、めずらしい動植物や昆虫、そして森の民ダヤクの人たちの暮らし...。 ボルネオ島の森と川の息吹を感じる写真絵本です。	漁船。 精霊像、祖先像、守護霊像、死霊像。 プリント布(筒型スカート)、「マレーシア先住民の民族工芸」30首飾り。
5		サムリまめをとりかえす -タイの昔話- よしざわ ようこ:再話 チャイヤン・コムキャウ:絵 ／こどものとも・福音館書店	タイの昔話。 豆の見張りを頼まれたのにサムリは遊びに夢中で、カラスに全部盗られてしまいました。まずは猟師にカラスを射つてと頼んでみたのですが...	弓、矢、田舟、魚伏せ籠、天秤(てんびん)、犁(すき)、くびき。 パティック(筒型スカート)。

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、東南アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
 *みんなくでは「民博展示資料」の欄のように、資料を表示しています。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内容	民博展示資料
6		山からきたふたご スマントリとスコスロ 影絵芝居ワヤンの物語より 乾 千恵:再話 早川純子:絵 松本 亮:監修 福音館書店	影絵芝居を元に描かれた絵本。 子供たちに人気のある神々のお話。はるか昔のこと、似ても似つかぬ双子の兄弟がおりました。二人の深い絆と、数奇な運命が織りなす物語。	映像『映像で見る仮面と人形の芸能』、影絵人形(民族:ジャワ)。
7		象使いの少年 スツジャイとディオ 小河修子:文 田村仁:写真 たくさんのふしぎ・福音館書店	タイの東北部に「象の村」と呼ばれる村があります。昔から象を飼いならし、象とともに生活している村です。象使いの息子を通じて、その村の生活をえがいています。	釜(うけ)、女工と托鉢(たくはつ)僧、箕(み)。
8		アジアの子どもたち インドネシア たくさんの島の自然といのり 金秀男 岡本 央 草土文化	大小1万3千もの島があるインドネシア。子どもたちの日常生活や冠婚葬祭を写真で紹介しています。	漁船、山刀(やまがたな)、穀倉(こくそう)、箕(み)。 機織り(国名:インドネシア)。 ベール、プリント布(腰巻)、プリント布(筒型スカート)、バティック(筒型スカート)。 ランダ、パロン、ガムラン。
9		たくさんふしぎ ノントン・ワヤン! 松本 亮:文 橋本とも子:絵 能谷 正:写真 たくさんのふしぎ・福音館書店	ワヤンは、インドネシアのジャワ島でさかんな影絵芝居。夜を徹して上演されるワヤンを見に行った少年の目を通して、うつくしい影絵人形と伝統楽器ガムランの響きを描きます。又、人形作りの様子も紹介しています。	影絵人形(民族:ジャワ)、ガレン、ペトルック、バゴン、カルノ、グヌンガン、クレスノ、ユディスティロ、ビモ、アルジュノ、人形を突き刺すバナナの木、映像『映像で見る仮面と人形の芸能』、ガムラン、クンプル、ゴン・アグン、クトウック、クノン。
10		ピモのおにたいじ *ジャワの影絵しばい* * ヌロールスティヒ サーリン・スラムツト:さいわ ノノ・スグルノ:え まつもと りょう:やく ほるぷ出版	影絵芝居を元に描かれた絵本。 5人の王子は幸せに暮らせる国をさがしに、お母さんと一緒に出かけました。ある村に兄弟たちがやって来たときのこと。鬼が生贄を求めており、泊めてもらった家から生贄を出さねばならなくなりました...	影絵人形(民族:ジャワ):ピモ、アルジュノ、映像『映像で見る仮面と人形の芸能』。

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、東南アジア内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。

*みんぱくでは「民博展示資料」の欄のように、資料を表示しています。

No.	表紙	題名／文／絵／訳 ／出版社	内 容	民博展示資料
11		みなみのしまのプ トウ むらまつ たみこ ／アリス館	常夏の島、バリ島。時はゆっくり流れ、赤ちゃんは、おらかな愛に包まれて育てられています。	ココヤシの実削り。 バティック腰巻、プリント布、プリント布（筒型スカート）、プリント布（腰巻）、ルジャックの屋台、ミ・バソの屋台。
12		メコン 源流をもと めて 鎌澤久也：文・写真 ／たくさんのふしぎ・ 福音館書店	インドシナ半島を縦断して南シナ海に注ぐ、全長4,200キロのメコン川。この川の流域を、河口から源流までずっと見ていきます。国や民族がちがっても、みんなメコン川の恵みとともに暮らしています。	魚伏せ籠、四つ手網、田舟、女工と托鉢（たくはつ）僧。 笠（かさ）。