

## 比較文化学専攻専門科目

| 分野         | 講義コード                                    | 授業科目       | 単位       | 授業科目の内容                           | 担当教員                            |
|------------|--|------------|----------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 比較社会研究     | 20DCSa0101                               | 比較社会研究Ⅰ    | 2        | ジェンダーとセクシュアリティの人類学                | 宇田川 妙子                          |
|            | 20DCSa0201                               | 比較社会研究Ⅱ    | 2        | 文化人類学者の思考と実践                      | 韓 敏                             |
|            | 20DCSa0501                               | 比較社会研究演習Ⅰ  | 2        | 生殖医療とリプロダクションの人類学                 | 松尾 瑞穂                           |
|            | 20DCSa0701                               | 比較社会研究演習Ⅲ  | 2        | 経済と倫理                             | 鈴木 紀                            |
| 比較宗教研究     | 20DCSb0101                               | 比較宗教研究     | 2        | 社会的記憶からみた複雑社会の形成                  | 關 雄二                            |
|            | 20DCSb0201                               | 比較宗教研究特論   | 2        | 宗教的マイノリティをめぐる人類学                  | 菅瀬 晶子                           |
|            | 20DCSb0501                               | 比較宗教研究演習   | 2        | エイジングの人類学                         | 鈴木 七美                           |
| 比較技術研究     | 20DCSc0101                               | 比較技術研究Ⅰ    | 2        | 技術の変化と持続——人類学的芸術論における様式の検討を出発点として | 飯田 卓                            |
|            | 20DCSc0201                               | 比較技術研究Ⅱ    | 2        | 生業と技術の民俗学                         | 卯田 宗平                           |
|            | 20DCSc0401                               | 比較技術研究演習Ⅰ  | 2        | アジアと太平洋地域における民族植物学と技術             | Matthews, Peter J.              |
|            | 20DCSc0501                               | 比較技術研究演習Ⅱ  | 2        | 染織技術の比較研究                         | 上羽 陽子                           |
| 比較言語研究     | 20DCSd0501                               | 比較言語研究演習   | 2        | 歴史(比較)言語学                         | 菊澤 律子                           |
|            | 20DCSd0601                               | 比較言語研究特講   | 2        | 言語類型論の視点                          | 菊澤 律子                           |
|            | 20DCSd0701                               | 比較言語研究特別演習 | 2        | 世界の言語と一般言語学                       | 吉岡 乾                            |
| 比較芸術研究     | 20DCSe0101                               | 比較芸術研究Ⅰ    | 2        | 東南アジア音楽のリズム構造                     | 福岡 正太                           |
|            | 20DCSe0201                               | 比較芸術研究Ⅱ    | 2        | 日常的・実践的な身体技法としての芸能伝承論             | 笹原 亮二                           |
|            | 20DCSe0601                               | 比較芸術研究演習   | 2        | 歌唱文化の比較研究                         | 岡田 恵美                           |
| 文化資源研究     | 20DCSf0101                               | 文化資源研究     | 2        | 博物館における資料管理                       | 園田 直子                           |
|            | 20DCSf0901                               | 文化資源研究特講   | 1        | 資料保存科学(モノ資料・基礎)                   | 園田 直子                           |
|            | 20DCSf0201                               | 文化資源研究特論   | 2        | 大規模災害時における文化資源の保全活動——被災文化財の視点から   | 日高 真吾                           |
|            | 20DCSf1001                               | 文化資源研究演習   | 2        | 文化財情報の発信                          | 丸川 雄三                           |
|            | 20DCSf1101                               | 文化資源研究特別演習 | 2        | 文化資源のデジタル化とドキュメンテーション             | 寺村 裕史                           |
|            | 20DCSf0701                               | 博物館研究演習Ⅰ   | 2        | 東アジア社会文化人類学の教育と展示                 | 太田 心平                           |
|            | 20DCSf0801                               | 博物館研究演習Ⅱ   | 2        | ユニバーサル・ミュージアムの理論と実践               | 廣瀬 浩二郎                          |
| 基礎科目       | (前期)<br>90DCSg0101<br>(後期)<br>90DCSg0102 | 比較文化学基礎演習Ⅰ | 2        | 比較文化研究に関する基礎演習                    | 齋藤 玲子<br>鈴木 七美<br>吉岡 乾<br>島村 一平 |
|            | (前期)<br>90DCSg0201<br>(後期)<br>90DCSg0202 | 比較文化学基礎演習Ⅱ | 2        | 比較文化研究に関する基礎演習                    | 齋藤 玲子<br>鈴木 七美<br>吉岡 乾<br>島村 一平 |
|            | (前期)<br>90DCSg0301<br>(後期)<br>90DCSg0302 | 比較文化学演習Ⅰ   | 2        | 博士論文作成のための演習                      | 韓 敏<br>寺村 裕史<br>丹羽 典生<br>鈴木 英明  |
|            | (前期)<br>90DCSg0401<br>(後期)<br>90DCSg0402 | 比較文化学演習Ⅱ   | 2        | 博士論文作成のための演習                      | 韓 敏<br>寺村 裕史<br>丹羽 典生<br>鈴木 英明  |
|            | 科目共通                                     | 20DCSh0101 | 比較文化学特論Ⅰ | 2                                 | 日本民俗文化論                         |
| 20DCSh0201 |  | 比較文化学特論Ⅱ   | 2        | 文化遺産とデータベース                       | 丸川 雄三                           |

網掛けは必修科目(前期・後期 開講)

\*\*には開講学期や担当教員に応じて2桁の数字またはアルファベットが入る。