



名称 サッカーユニフォーム〈アル=アハリー〉

エジプト

アル=アハリーSCのユニフォーム。エジプトの首都カイロをホームとする1907年創設の名門サッカーチームで
す。サッカーはアラブ世界で最も人気のあるスポーツです。エジプトでは非常事態令が1958年から断続的に
発令され、人々が集まることが禁止されていますが、ぎゅうぎゅう詰めのカフェでサッカーの試合を観戦する
のは問題ありません。

相島先生からのひとこと

自分はプレーしなくても、応援するチームの
ユニフォームを着ています。

参考資料

相島葉月「グローバルスポーツとしての武道——カラテからエジプト社会を考える」西尾哲夫・東長靖編
『中東・イスラーム世界への30の扉』ミネルヴァ書房（2021年）p.49～59





※a: いずれか1点が入っています



※b: いずれか1点が入っています

名称 **サッカーグッズ**

エジプト

a キーホルダー チーム名: ①マンチェスターユナイテッド ②アル＝アハリー ③レアルマドリッド

サッカーはアラブ世界で最も人気のあるスポーツであるため、街には人気チームの関連グッズがたくさん出回っています。衛星テレビ放送の普及により、ヨーロッパのクラブチームの試合も観戦できます。自国のサッカーチームだけでなく、スペインのレアルマドリッドやイギリスのマンチェスターユナイテッドのファンもたくさんいます。

b タペストリー チーム名: ①アル＝アハリー ②アル＝ザマーレク

タペストリーはサポーターの必須アイテム。自家用車やタクシーなどに飾ります。アハリーとザマーレクは、ともにエジプトの首都カイロをホームとするチームです。カイロダービー（同じ市をホームとするチーム同士の試合の日）は何となく落ち着きません。

相島先生からのひとこと

エジプトとヨーロッパは時差が1時間しかないため、サッカー観戦もらくちん。

相島先生からのひとこと

エジプトの2011年1月25日革命では、サポーターがムバーラク政権を批判するデモを組織して大活躍しました。



a



b



c



名称 空手道着

エジプト

a 上衣 b ズボン c 帯

エジプト伝統空手連盟の公式道着で、帯も手作りです。試合用です。

エジプトは中東・アフリカを代表する空手の強豪国です。2021年の東京オリンピックでは2つメダルを獲得しました。空手はサッカーに次いで人気があり、主に4～12歳の子どもたちが練習に励んでいます。

相島先生からのひとこと

パレスチナにも伝統空手連盟があります。

参考資料

相島葉月「グローバルスポーツとしての武道——カラテからエジプト社会を考える」西尾哲夫・東長靖編『中東・イスラーム世界への30の扉』ミネルヴァ書房（2021年）p.49～59





※色や柄が違う場合があります

名称 **ムスリム女性用水着**

エジプト

a 水泳用スカーフ（ヒジャーブ）

アラブ世界では1970年代にオシャレなスカーフ^{かみ おお}で髪を覆い会社や大学に通うムスリム女性が登場しました。近年はスポーツを楽しむムスリム女性の増加に伴い、スポーツ用のヒジャーブ^{ともな はんばい}が販売されています。写真は水泳用です。水泳用キャップにも見えますよね。

b ムスリム女性用水着（ブルキニ）スイムトップス

c ムスリム女性用水着（ブルキニ）スイムレギンス

写真はビーチホリデーを楽しむ富裕層^{ふゆうそう}のムスリム女性のための水着^{しゅうきょうてき きはん}です。宗教的な規範に則ったオシャレはどんどん進化します。

相島先生からのひとこと

2024年パリ五輪でフランスは宗教的シンボルを規制するために自国選手のヒジャーブ着用を禁止しました。

参考資料

インスタグラム (librasportswear) で着こなしをチェックしてみてください。

相島先生からのひとこと

エジプトのスポーツ用品ブランド、リブラ。上下のサイズと色、デザインを選べます。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※いずれか1点が入っています

名称 **子ども用水着**

エジプト

エジプトでも水泳は子どもの習い事として人気があります。ただ、学校にプールはないので、会員制スポーツクラブのスイミング教室に通います。

女の子だけでなく、男の子にもこのデザインが好まれます。ユニセックスな上に、日焼け対策にも良さそうですね。

相島先生からのひとこと

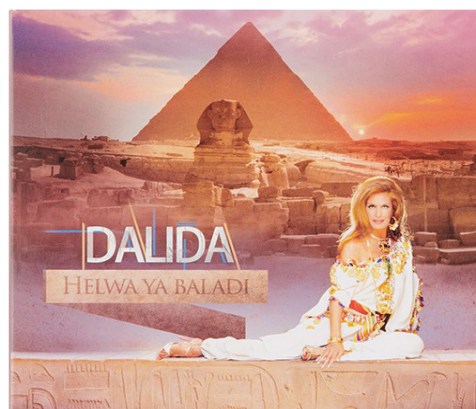
エジプトの人たちは検定が大好きなので、
スイミング教室にも昇級試験しょうきゅうがあります。



a



b



名称 CD

a Les Divas Arabes (2020 年) 『アラブのディーヴァたち』

b Dalida: Helwa ya Baladi (2021 年) 『ダリダ 私の故郷』

アラブの人びとは音楽が大好きで、アラブのポップスがタクシーの中や街角でよく流れています。エジプトの伝説的な歌手ウナム・クルスムはサングラスをかけたり、片手^{かたて}に白いハンカチを握りしめた姿^{すがた}が有名です。一曲の長さが2時間くらいあり、前奏^{ぜんそう}がとても長いのが特徴です。

パレスチナで世代^こを超えた人気をほこるのは、レバノンの歌手フェイルーズです。彼女はキリスト教徒で、モーツァルトの曲にアラビア語の歌詞^{かし}をつけて歌ったり、キリスト教の聖歌^{せいか}を歌ったりしました。また、エジプト出身のイタリア人でフランスで活躍^{かつやく}したダリダは、エジプト凱旋コンサートで故郷エジプトをいとおしむ歌を数曲披露^{ひろう}しました。それらが今でも高い人気を誇り、若手歌手にカバー^{ほこ}されてCMに起用されたこともあります。



a

①



②

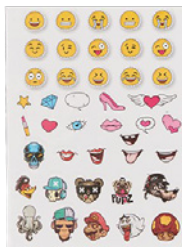


※a ノート：いずれか 1 点が入っています

b



※b：いずれか 1 点が入っています



※a ノート付録シール：3 枚セット



c

名称

人気歌手のグッズ

a ①ウナム・クルスーム ②フェイルーズ 柄 ノート、ノート付録シール

b ウナム・クルスーム柄 コーヒーカップ

c フェイルーズ柄 コースター

エジプト

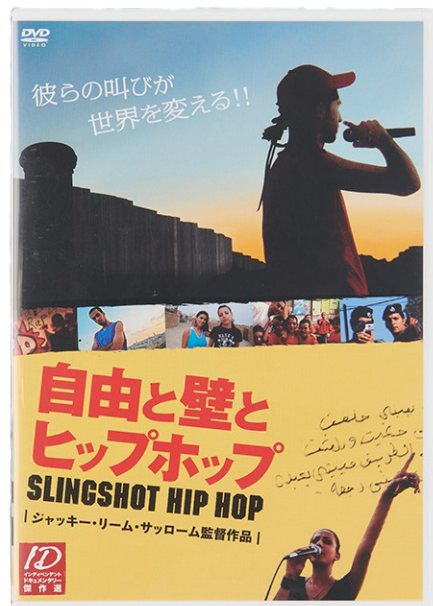
ウナム・クルスームやフェイルーズなどの人気歌手は、その姿をかたどったグッズがたくさん作られています。
ことにウナム・クルスームの特徴的な姿は、さまざまなグッズに使われています。

菅瀬先生からのひとこと

私の友人の次女は、やせていて容姿にコンプレックスがありましたが、近所のおばさんに「フェイルーズに似ている」と言われて、すこし自信を取り戻していました。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



名称 DVD : Slingshot Hip Hop 『自由と壁とヒップホップ』 パレスチナ

ヒップホップは1970年代、ニューヨークの黒人たちが差別や政治への批判を即興でうたうことができました。
パレスチナでは、イスラエルによる占領や男女差別を批判するための方法として、ヒップホップが受け入れられています。この映画の主人公であるヒップホップグループ、DAM(アラビア語で「血」)は、日本でもコンサートをしました。





名称 **アイコン板 聖^{せい}ゲオルギオス**

エジプトとパレスチナには、それぞれ人口の1割^{わり}かそれ以下のキリスト教徒がいます。ギリシア正教では、神様^{いの}に祈るときの窓口^{まどぐち}として、アイコンが使われます。このアイコンに描^{えが}かれているのは、ゲオルギオスという聖人^{せいじん}です。パレスチナではジルジスまたはジュリエス、エジプトではギルギス^よと呼ばれ、病をなおして雨^ふを降らせる聖人として、とても人気があります。



名称 イコンキーホルダー 聖^{せい}ゲオルギオス

救世主^{かれ}イエスや彼の母親^かマリア、キリスト教の聖人^{せいじん}たちのイコンは、神様^{いの}に祈る時の窓口^{まどぐち}ですが、このようにキーホルダーやステッカーにして、お守りとして家の鍵^{かぎ}をつけたり、車にはったりもします。



※いずれか1点が入っています

名称 断食月ラマダーンランプ（ファヌース）

エジプト

イスラームの断食月ラマダーンが近づくと、ファヌースが街に彩りを与えます。自らの欲望を律するために、日の出から日没まで水を飲むことも、悪口をいうことも我慢します。日が沈んだら日常に戻ります。食後にテレビを観たり、友だちと集まったりするのがラマダーンの楽しみです。

相島先生からのひとこと

ラマダーンが近づくと、テレビ番組や広告にもファヌースが登場します。

参考資料

近藤文哉「ラマダーンの絢爛たる夜と日常」
『月刊みんぱく』2024年7月号 P.6



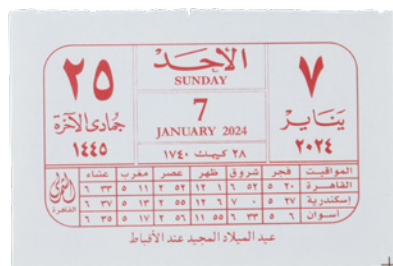
表紙



中表紙



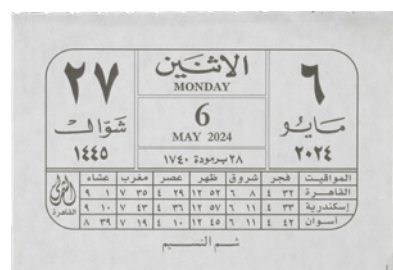
a



b



c



d



名称

カレンダー



エジプト

エジプトの2024年用のカレンダーです。西暦(右)とともに、イスラーム暦(左)とコプト教会(エジプトのキリスト教徒)の暦(中央三段目)が記されています。エジプトはムスリムが大多数ですが、コプト教徒も10%程度います。ムスリムは金曜に、コプト教徒は日曜に休むため、金曜が緑、日曜が赤と色分けされています。イスラーム暦は、預言者ムハンマドたちがメッカからメディナに移住(ヒジュラ)した西暦622年を元年とします。移住によりムスリム共同体が樹立したためです。12か月ありますが、太陰暦なので1年が354ないし355日しかありません。

エジプトの主な祝日 (2024 年)

- a 1月7日: コプト教会のクリスマス
- b 4月9日: イード・アル=フィトル(断食月ラマダーン明けの大祭)
- c 5月6日: シャム・アル=ナシーム(春の訪れを祝う日)
- d 10月6日: 戦勝記念日(1973年10月 戦争)

相島先生からのひとこと

ラマダーン月の終了を祝うため、学校や会社は1週間くらい休みになります。(2024年は4月9～14日)

相島先生からのひとこと

イスラームの礼拝時間は毎日変わるため、カレンダーにカイロ、アレキサンドリア、アスワンの時間が書かれています。

参考資料

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所編『「アラビア数字」ってなんだろう』『図説アジア文字入門』河出書房新社(2014年) P.62～63



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



名称 **イスラームの礼拝の方向（キブラ）が分かる磁石**

エジプト

ムスリム（イスラム教徒）は、一日五回の礼拝が義務付けられています。サウジアラビアのメッカにあるカアバ^{しんてん}神殿の方向（キブラ）に向かって礼拝します。この方位磁石は旅先や外出中に礼拝するときに、キブラを確かめるのに役立ちます。キブラさえ分かればモスクに行かずとも、どこで礼拝しても構いません。

相島先生からのひとこと

礼拝の時間やキブラを教えてくれるスマホ用アプリがあります。^{けんさく}検索してみてください。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



名称 a ^{まよ} 魔除け用数珠 ^{じゆず}

b ^{じゃし} ドア用邪視除け ^よ

レバノン

アラブの人びとは、人をねたむ気持ちがわざわい^よを呼ぶと考え、これを「邪視」と呼びます。青い目玉のビーズや馬ていは、邪視をはねかえすお守りとして家のドアや車によくつけられています。お守りとしての馬ていは、ヨーロッパから伝わったものです。

家につける場合は、これみよがしにじゃらじゃらとつけるよりも、こっそりドアの裏や、玄関^{うら}の上など^{げんかん}につけるほうが効果的だと考えられています。他人の邪視除けに、みだりに^{さわ}触るのもご法度。

菅瀬先生からのひとこと

ドア用邪視除けは、馬ていと組み合わせてあるのが、興味深いところ。馬ていをラッキーアイテムと考えるのは、アラブではなくヨーロッパの慣習^{そうほう}なので、双方の慣習^{こうさく}が交錯した末にうまれたものといえます。

「馬てい」とは…

馬のひづめ（足のつま部分）を保護する道具のことです。

参考資料

「イスラームを知る 6」 P.34





※いずれか1点が入っています

名称

バレンタインデーのテディベア

エジプト

バレンタインデーは「愛の祝祭（イード・アル＝フツブ）」と呼ばれ、1990年代より広がりました。エジプトでは2月14日と11月4日です。プレゼント交換はバレンタインデーのハイライトです。エジプト人にとって愛情といえば赤。赤いテディベアが最も典型的なギフトです。

相島先生からのひとこと

パレスチナでも赤いテディベアは、定番のバレンタインデーのギフトです。

菅瀬先生からのひとこと

パレスチナではバレンタインデーは2月14日です。赤いテディベアの屋台が出たり、市場の天井から吊り下げられたりして売られています。





名称 a コーヒー豆用臼^{うす}

b 杵^{きね}

アラブ全域

コーヒー豆とカルダモンを、粉になるまでひくために使います。

菅瀬先生からのひとこと

エジプトとパレスチナを含む西アジアでは、よくカルダモンがコーヒーに入れられています。カルダモンは「香りの女王」とも称され、すっきりとした香りがリフレッシュするのに最適です。



a



b



※b:いずれか1点が入っています

名称 a 皿

エジプト

軽食を出す飲食店で使われるお皿です。

カイロの朝は早く、人々はビスケットを甘いミルクティで流し込み、学校や会社に行きます。11時ごろにやっと朝ごはん。フルと揚げたてのタアメイヤ（そら豆のコロッケ）をアエーシと呼ばれる、薄くふかふかしたパンとともに食べます。

b そら豆のペースト（フル）プレーン味 オリーブオイル味

フルはエジプト人のソールフード。朝ごはんに食べます。乾燥そら豆を一晩浸水し、柔らかくなるまで弱火で茹でます。茹で上がった豆に塩やトマト、オリーブオイル、クミンなど好みの味付けをして食べます。毎日フルを作るのは大変なので、お店でテイクアウトするか、缶詰を利用します。

相島先生からのひとこと

イエメン料理屋さんでフルを頼んだ際に、石焼ビビンバのような熱々の土鍋に出てきて驚きました。

相島先生からのひとこと

パレスチナでは、フルよりもホンモス（ヒヨコマメ）の方が好まれます。

参考資料

フィールドアルバム② P.8～14



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

a



b

※a：いずれか1点が入っています

名称 **a 豆コロッケミックス**
b 豆コロッケの型抜き

豆をふやかして潰し、コロッケにしたものが、アラブでは軽食として好まれています。
エジプトではタアメイヤと呼ばれ、おもにソラマメから作られます。いっぽう、パレスチナやその周辺のシリア、レバノン、ヨルダンでは、ヒヨコマメから作ったファラーフェルがよく食べられています。このスcoop(b:型抜き)で豆を潰したタネをすくい、形をスプーンで整えて、油に入れて揚げます。



参考資料

フィールドアルバム② P.12～14



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

a



b



※a.b:いずれか1点が入っています

名称 a コフタ用スパイスミックス

エジプト

コフタは代表的なアラブ料理です。牛ひき肉に玉ねぎとニンニクのみじん切りを入れて混ぜ合わせるので、アラブ版のハンバーグといったところでしょうか。シナモンやクローブ、クミン、コリアンダーなどのパウダースパイスを入れます。スパイスミックスは、スパイスを計ったり、^{そろ}全て揃えたりするのが面倒な人の強い味方です。

b ハワウシ用スパイスミックス

ハワウシはピタパンにコフタの肉だね^つを詰め、こんがり^つと焼いた料理です。エジプト版のパニーニといったところでしょうか。近年はストリートフードとして人気があります。あまりに安いハワウシを出す店は、牛肉でない肉^{うわさ}を使っているのではないかと噂されます。家庭で作れば安心ですね。

相島先生からのひとこと

コフタは金属製の串^{くし}に細長く巻^まき付^つけて炭火で焼きます。焼き鳥屋さんのつくねを大きくした感じです。

相島先生からのひとこと

ハワウシは、パレスチナではアライース^よと呼ばれます。

参考資料

フィールドアルバム② P.15



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※a：いずれか1点が入っています

名称 a ①ペパーミント（ナアナア）

エジプト

ナアナアはミントを意味します。エジプトの人は乾燥したハーブにお湯を注いで飲みます。ミントだけで飲んだり、紅茶にブレンドしたり。夏には冷やして飲むこともあります。
ナアナアは料理にも使います。ヨーグルトにミントを加えレモン果汁を混ぜると、ソースやドレッシングになります。試してみてください。

a ②アニス（ヤンスーン）

ヤンスーンはアニス（ウイキョウ）というスパイスです。エジプトで風邪を引いたという、ヤンスーンを飲むことを勧められます。カフェインが入っていないので、夕食の後や寝る前に飲む人もいます。
アニスは日本ではあまり馴染みのないスパイスですが、ヨーロッパではスイーツやリキュールに使われます。

相島先生からのひとこと

ナアナアはハーブやスパイスの量り売り店で買うこともできます。飲み物として楽しむときは、ティーバッグがラクチンです。

相島先生からのひとこと

ヤンスーンが庶民的な飲み物であることを知らずに、カイロの高級ホテルのカフェで頼んだら苦笑されました。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

b

①



②



※b: 箱とティーバッグ それぞれ1点ずつが入っています

名称

b ①シナモン (イルファ)

エジプト

アラビア語でシナモンをイルファと呼びます。シナモンはお菓子にかけたり、肉料理に使ったりするだけでなく、飲み物としても楽しめます。粉状に細かく砕いたシナモンにお湯を注いで飲みます。寒い冬の夜におすすめです。

b ②バラ (ワルダ)

乾燥させた「ダマスカスのバラ(ワルダ・ディマシュキー)」という花にお湯を注いで飲みます。ふんわりと甘いバラの香りがします。

相島先生からのひとこと

エジプトの人は茶葉よりもティーバッグを好みます。高級感があると感じているようです。

相島先生からのひとこと

耐熱ガラスなどの透明なティーポットに乾燥ローズを入れてお湯を注ぐと、花が咲いたように見えます。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

C

①



②



※c: いずれか1点が入っています

名称 c ①ハイビスカス（カルカデ）

エジプト

エジプトの夏と言えばカルカデ。乾燥した赤いハイビスカスの花を煮出した飲み物です。冷やして飲むのが一般的です。野性味のある酸味が暑い夏にぴったりです。とろりとした食感があるので、初めて飲んだ時はフルーツジュースかと思いました。

c ②ミント（ナアナア）

ナアナアはミントを意味します。エジプトの人は乾燥したハーブにお湯を注いで飲みます。ミントだけで飲んだり、紅茶にブレンドしたり。夏には冷やして飲むこともあります。ナアナアは料理にも使います。ヨーグルトにミントを加えレモン果汁を混ぜると、ソースやドレッシングになります。試してみてください。

相島先生からのひとこと

エジプトに住んでから色々なハーブティを飲むようになりました。ミントは気分転換をしたいときにおすすめです。

相島先生からのひとこと

このカルカデは高級スーパーで買いましたが、ハーブやスパイスの店で量り売りをしています。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



名称 **マアムール**

エジプト

マアムールは、^{やわ}柔らかいビスケットの中にナツメヤシ(デイツ)をペースト状にした^{あん}餡が入ったお菓子です。
エジプトの人はナツメヤシが大好き。ナツメヤシには多くの種類があり、イスラームの断食月ラマダーンの前
には^{ねだん}どれも値段が高騰^{こうとう}します。日没とともにまずは牛乳を飲みながら乾燥^{にちぼつ}したナツメヤシ^{ぎゅうにゅう}を食べるからです。

相島先生からのひとこと

アルジェリアやモロッコでは、ナツメヤシをお菓子
だけでなく、羊肉の煮込み料理^{にこ}にも使います。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



名称 せっけん

パレスチナ

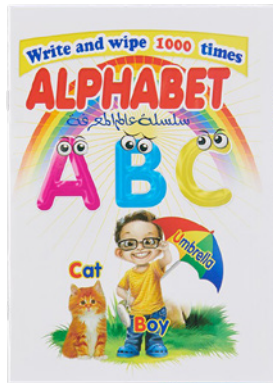
レバノンやパレスチナは、せっけん^{はっしょう}発祥の地といわれています。今わたしたちが使っている固形せっけんは、12世紀ごろに誕生^{たんじょう}しました。レバノンのサイダやパレスチナのナーブルスには、今でもオリーブオイルと石灰^{せっかい}を使った昔ながらのせっけんを作る工場があり、市場で売られています。これで全身^{あら}洗うという人もめずらしくありません。

菅瀬先生からのひとこと

このせっけんは、ナーブルスの名家トゥカーン家が昔から作っているものです。美しくデザインされたラベルやパッケージで飾^{かざ}られた工業製品が、日本にも輸入されています。自然素材のみで作られていて、肌^{はだ}にやさしいと評判です。近年は地球温暖化の影響^{おんだん えいきょう}や、生産地が戦火に巻き込まれるという状況の中で原料のオリーブオイルが不足しています。



a



b



e



c



d



- 名称 a 英語の文字練習帳 b. アラビア語の文字練習帳
c アラビア語の単語帳『牧場の動物』 d アラビア語の単語帳『森の動物』
エジプト

アラビア語と英語の文字の書き方を練習する教材です。ABCと「^{ちが}ا ب ث」は全然違うように見えますが、どちらもフェニキア文字を起源とします。アラビア文字は28文字あり、右から左に書きます。他の文字とつながる時に形が変わるので、28文字よりも多く感じるかも知れません。

e アラビア文字のシール

アラビア文字は「ا (アリフ)」から始まって「ي (ヤー)」で終わります。大文字と小文字の区別はありませんが、単語の初めと真ん中、終わりで形が変わります。例えば、アラビア語で本は「كتاب (キターブ)」、あなたの本は「كتابك (キターバク)」と言います。キターバクの最初と最後の文字が同じ「ك (カー)」には見えませんか？

相島先生からのひとこと

エジプトでは車のナンバープレートに、このシールのような単体のアラビア文字と数字を使用します。

相島先生からのひとこと

アラビア文字の美しさ^{みりょう}に魅了されてアラビア語を勉強しました。文字の書き順は、線を書いてから点を打ちます。

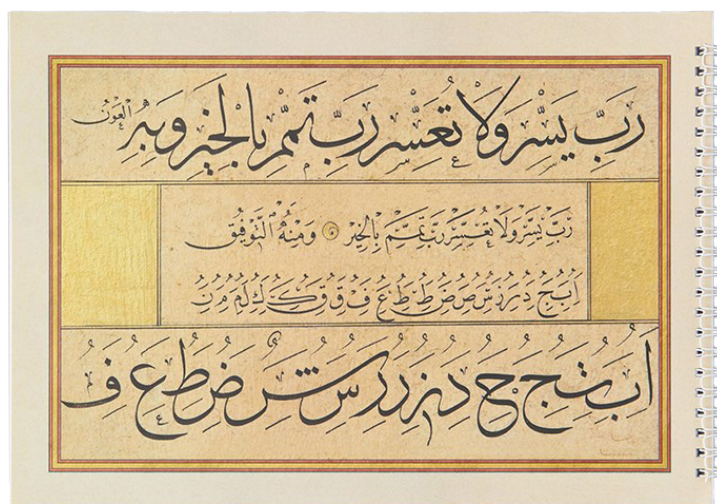
参考資料

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所編「アラビア文字の構成」及び「『アラビア数字』って何だろう」『図説アジア文字入門』河出書房新社(2014年)P.48～49 及び P.62～63



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

a



名称 a アラビア書道練習用紙

エジプト

八世紀に紙を作る技術が中国から中東に伝わるまで、人々は羊の皮を加工して文字を書きました。
アラビア書道の歴史は十世紀のバグダードにさかのぼります。プロの書家は、^{あし}葦や竹でできた筆のすべりを良くするために、手すき紙の表面に^{らんぱく}卵白などを^ぬ塗ってツルツルに加工します。この練習用の紙は工業製品です。
^{さわ}触ってみてください。

相島先生からのひとこと

アラビア書道の紙は半紙よりも^{まちが}厚みがあるので、間違ったときは^{けず}カッターで紙の表面を削ることができます。

参考資料

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所編
「さまざまな書体」『図説アジア文字入門』河出書房
新社（2014年）P.60～64



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

b



c



名称

b アラビア書道用インク壺

エジプト

アラビア書道はアラビア文字を美しく書く手法として発展しました。このインク壺は初心者向けですが、瓶の中にはプロも使用する絹糸（リーカ）が入っています。絹糸は、筆先に含ませる墨汁の量を調整するとともに、乾きにくくしてくれます。絹糸が手に入らないときは、メラミンスポンジで代用することもできます。

c アラビア書道用筆（カラム）

アラビア書道の美しさは、幾何学的な法則と尺度に基づいた書体にあります。シャープな線を書くために、葦や竹をナイフで削って筆を作ります。アラビア文字の最初の文字であるアリフ（ا）の幅と長さによって、他の文字の書き方が決まります。それぞれの文字だけでなく、全体のバランスが整っていることが重要です。

相島先生からのひとこと

エジプトではダイソーの墨汁が大人気です。アクリルや水彩絵の具を作品に使用する書家もいます。

相島先生からのひとこと

大型作品を制作するときは、筆先のシャープさを保つために、一つの文を書くたびに、別の筆と交換します。

参考資料

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所編「アラビア文字を書く」『図説アジア文字入門』河出書房新社（2014年）P.66～67



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※いずれか 2 点が入っています

名称

アラビア書道用マーカー

エジプト

日本製のアラビア書道用マーカーは1980年代に開発されました。エジプトの人たちは賞状や証書を大切にします。空手の昇級試験しょうきゅうに合格したり、大会や講習会に参加したりしたときにもらった証書を、客間かざに飾ります。伝統的な筆ちがと違い、墨汁ぼくじゅうに浸すことなく証書に名前を書けるアラビア書道用マーカーはとても便利です。

相島先生からのひとこと

一般的なエジプト人は苗字みょうじがありません。自分の名前いっばんてきの後に、父親、祖父、曾祖父そうそふの名前を続けます。

参考資料

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所編
「アラビアの書道」『図説アジア文字入門』河出書房
新社(2014年) P.56～67



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※いずれか1点が入っています

名称 **定規**

エジプト

定規と鉛筆はアラビア書道の必需品です。作品のデザインを構想するに際し、紙に線を引き、文字を書く位置を確認し、バランスを整えます。真っ白の紙に書くよりも、鉛筆の道標があった方が心強いですね。四角い形が特徴のケーフィ書体は、定規で線を引きながら文字を書きます。鉛筆で下書きをした後に筆で塗ります。

相島先生からのひとこと

定規にはナーリーン(ネコ白)、ムスタファ(ネコ金)、ジョン(キリン)と書いてあります。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※いずれか1点が入っています

名称 アラビア書道のパズル

エジプト

このパズルは、子どもたちにアラビア書道に親しんでもらうように制作されました。パレスチナやエジプトの学校では習字の時間はなく、趣味として書道^{しゅみ}を習う人はいません。字の上手な小学生が学校の先生の勧めで書道^{すず}教室に通い、書家としての資格(イジャーザ)を取得することが一般的です。^{いっばんてき}

相島先生からのひとこと

エジプトの首都カイロを歩くと、アラビア書道をデザインとして用いたオシャレな広告や商品を見かけます。

参考資料

東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所編
「アラビアの書道」『図説アジア文字入門』河出書房
新社（2014年）P.56～67



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※いずれか1点が入っています

名称 ^{ししゅう}パレスチナ刺繍製品(トートバッグ)

パレスチナ

パレスチナで昔から女性の衣服を飾ってきた刺繍は、パレスチナを代表する文化遺産として、2021年にユネスコの世界無形文化遺産に登録されました。クロスステッチ(タトリーズ)と、コーチング(タハリール)というふたつの技法があり、後者はエルサレムとベツレヘムのみで作られています。昔は裕福な女性の衣装を飾る刺繍ですが、現在は女性が^{けいざい}経済的に自立する手段として使われています。このバッグは、^{いさん}ヘブロンに近い^{いしょう}イドナ村の女性たちが^{ゆうふく}つくりました。現地の裕福な若い女性たちが、このバッグを持っているのを何度か見かけました。





名称 ^{しんじゅ} 真珠母貝細工のブローチ

パレスチナ

真珠母貝細工は、パレスチナの都市ベツレヘム^{ベツレヘム}の名産品です。ベツレヘムはイエスが生まれた場所として、キリスト教の聖地^{せいち}なので、世界中からたくさんの巡礼者^{じゅんれい}がやってきます。彼らが巡礼みやげに必ず買ったのが、この真珠母貝のブローチや壁かけです。もとはイタリアのフランチェスコ会^{フランチェスコ会}の修道士が、地元の人びとに作り方を教えました。今でもイギリスやアメリカの博物館には、巡礼者^{てんじ}たちが買った真珠母貝細工が展示されています。



a



b



※ab 各いづれか 1 点が入っています

名称

a 指輪

b キーホルダー

エジプト

歴史的にエジプトは銀細工が盛んです。デザインに関わらず、使用した銀の量によって値段が決まります。男性もシルバーアクセサリーを身につけます。ムスリムの成人男性は、アラビア書道デザインの指輪やキーホルダー、腕輪を好みます。イスラームへの信仰とオシャレを組み合わせるのが大人のたしなみなのです。

相島先生からのひとこと

指輪にはアラビア語で神様を意味する「アッラー(الله)」と書いてあります。見つかりましたか？

相島先生からのひとこと

イスラームの聖典クルアーンの章句「アッラーは保護者のうちでも最善のお方(فأله خير حافظا)」と書いてあります。

相島先生からのひとこと

イスラームの聖典クルアーンの章句「黎明の主に、ご加護を乞い願う(قل اعوذ برب الفلق)」と書いてあります。

参考資料

相島葉月「神様の御名前であートする」
『月刊みんぱく』2024年7月号 P.14～15



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology



※1点(片方)のみ入っています

名称 アラビア書道のピアス

パレスチナ

アラビア書道のアクセサリーは、通常銀細工で作られることが多いですが、これはパレスチナ^{しょうちょう}の象徴であるオリーブの木で作られています。糸のこぎりを使って作り^{わたし}ます。「私を殺せないものが、私を強くする」という、ことわざが記されています。





名称 **ウナム・アーザルのキッチン** **月刊たくさんのふしぎ 2024年6月号**

著者：文・菅瀬晶子 絵・平澤朋子 出版社：福音館書店

昔からパレスチナと呼ばれてきた場所には、今はイスラエルという、ユダヤ人の国ができています。しかしイスラエルの人口の2割^{わり}くらいは、アラブ人がいます。この本は、イスラエルの港街ハイファに暮^くらすアラブ人キリスト教徒の友人、ウナム・アーザルの人生を、一週間のできごとをもとにえがいた作品です。彼女^{かのじょ}はアラブ人であるために、ユダヤ人ならする必要のない苦労を重ねて生きてきました。けれども悲しいことばかりではなく、うれしいこともたくさんあります。友人や家族に囲まれて暮らす彼女の生活から、イスラエルに生きるアラブ人について、考えてみてください。

