

女子用リュックサック 〈ヨジャヨンチェッカバン〉

B0301

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

図録『2002年ソウルスタイル』p.81

DVD『ドンファとウィジョンの一日』



여자용 책가방



韓国の小学校では、日本のようにランドセルではなく、市販のリュックサックを使います。公立には制服がありませんが、私立はほとんどの学校で制服があります。『2000年市民生活百科』（ソウル特別市）による1999年の統計では、ソウルには国立2校、公立488校、私立39校の小学校があると記されています。

【朝倉先生からのひとこと】

学校制度は、基本的に日本と同じ6.3.3.4制です。新学期が始まるのは3月。2学期に分かれていて、後期は8月から始まります。

女子用手さげかばん 〈ヨジャヨンポジョカバン〉

B0302

ソウルスタイルーこどもの一日



参照資料 :

図録『2002年ソウルスタイル』p.81

여자용 보조가방

キャラクターの手さげかばんは、主に低学年に人気です。高学年になるとシンプルなものを持つようです。特に高学年は、布性ではなく、ちょっとエナメル加工がされた「お姉さんかばん」を持ちます。リボンのマークや水玉模様、ピンク色の女の子らしいデザインが特に人気です。

【佐藤先生からのひとこと】

音楽や美術、書道を学校でならうのも、日本と一緒に。リコーダー、絵の具、彫刻刀、筆、硯などの副教材があるときは、このかばんに入れて行きます。

女子用筆記用具 〈ヨジャヨンピルキドグ〉

B0303

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

図録『2002年ソウルスタイル』
p.81、p.84、p.85



여자용필기용구

- a** 筆箱〈ピルトン 필통〉 **b** 消しゴム〈チウゲ 지우개〉 **c** 鉛筆〈ヨンピル 연필〉
d 修正液〈スジョンエク 수정액〉 **e** ボールペン〈ボルペン 볼펜〉 **f** 蛍光ペン〈ヒョンガンペン 형광펜〉

【朝倉先生からのひとこと】

たいていの筆箱には、おもちゃやキャラクターがついています。

右の写真は学校帰りに立ち寄る文具屋。ノートや鉛筆、おもちゃなどが、所狭しと並んでいます。



学用品〈ハギョンプム〉

B0304

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

図録『2002年ソウルスタイル』p.81



문방구

- a** のり〈プル 풀〉 **b** はさみ〈カウィ 가위〉 **c** ものさし〈チャ 자〉
d 鉛筆削り〈ヨンピルカッキ 연필깎기〉

韓国では、日本は嫌いだが、日本製品は大好きという風潮があり、これに対する戒めもあって、子どもたちが日本製の学用品を学校に持ってきてはいけないというようなことがありました。今はそうした日本製品だけでなく、日本のアイドルやアニメのキャラクターなども浸透しており、日本文化に対する関心がとても高いものがあります。

【佐藤先生からのひとこと】

かわいい文具は誕生日プレゼントにもらうことが多いようです。

【呉屋先生からのひとこと】

韓国の文房具は、韓国製をはじめ日本製、アメリカ製、ドイツ製と海外から輸入した文具が多くあります。

学用品〈ハギヨンpum〉

B0305

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

図録『2002年ソウルスタイル』p.81



문방구

- a レターセット〈ピョンジセット 편지셋트〉 b 色鉛筆〈セクヨンピル 색연필〉
c スケジュール帳〈スチョプ 수첩〉

【佐藤先生からのひとこと】

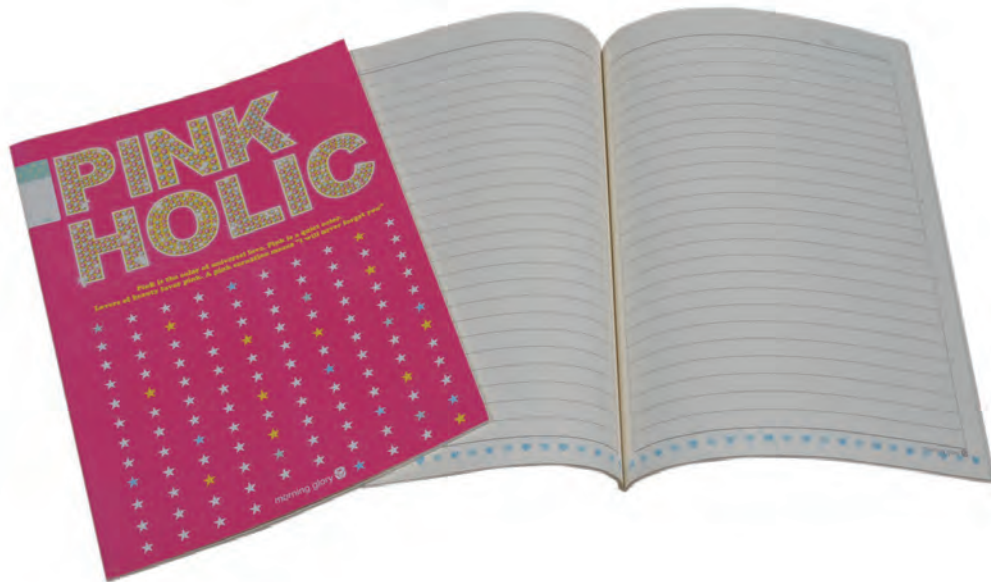
教室の後ろに、生徒全員のロッカーがあります。
学用品以外にもお菓子やゲーム、それに答案まで。
お母さんがみたら怒るかも？



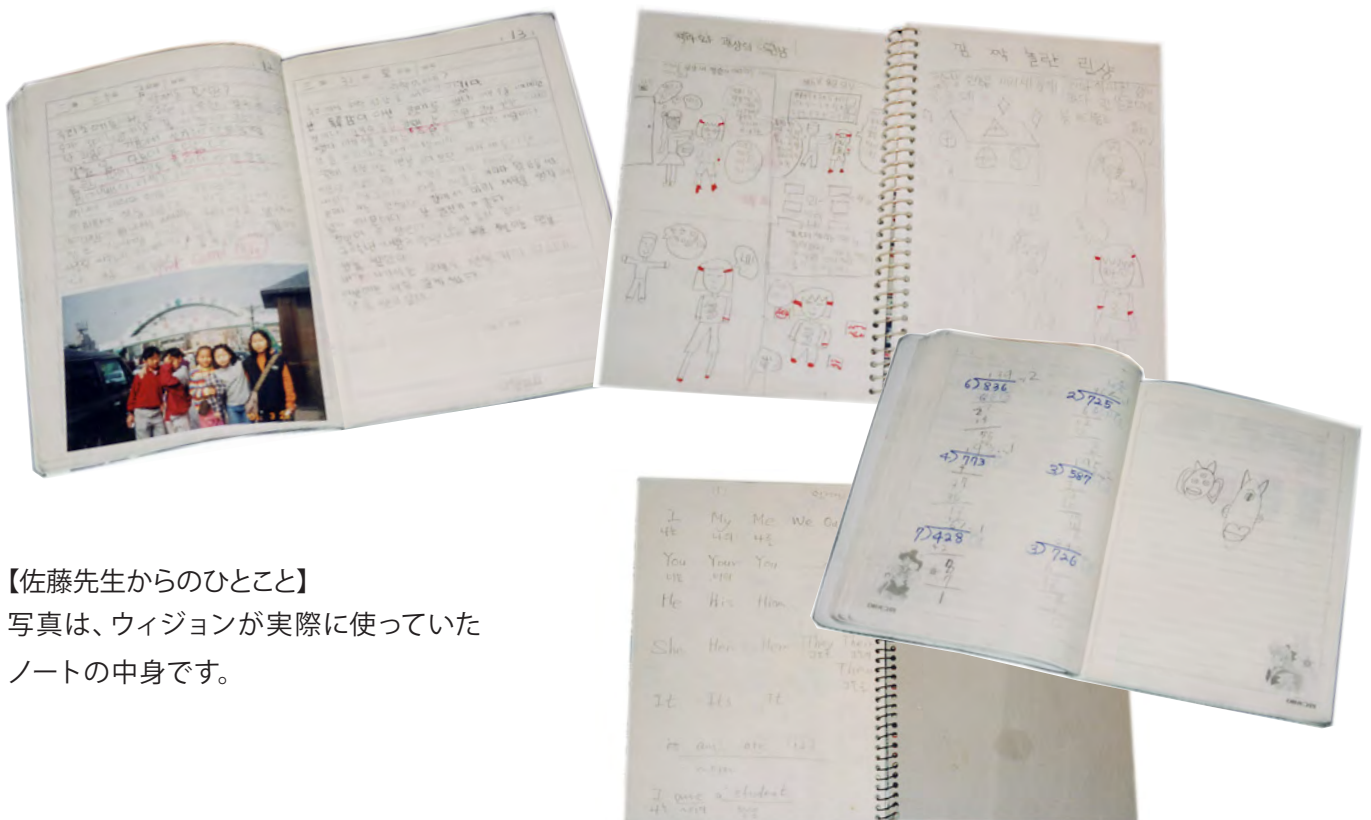
ノート〈ノトウ〉

B0306

ソウルスタイルーこどもの一日



노트



【佐藤先生からのひとこと】

写真は、ウィジョンが実際に使っていた
ノートの中身です。

おはし、スプーンセット 〈スジョセットウ〉

B0307

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

図録『2002年ソウルスタイル』p.80、p.84

DVD『ドンファとウィジョンの一日』



수저셋트

aおはし〈チョッカラッ 젓가락〉 **b**スプーン〈スッカラッ 숟가락〉 **c**フォーク〈ポーク 포크〉

おはしとスプーンの1セットで食事をします。韓国でもご飯と汁と漬け物（キムチ）が食事の基本です。日本では左手でお茶碗を持って、右手に持ったおはしでご飯を食べますが、韓国ではお茶碗はお膳においたままスプーンでご飯を食べるのが作法です。汁もスプーンで食べ、おはしはおかずをとるのに使います。日本ではご飯に汁をかけて食べることがありますが、韓国では汁にご飯を入れて食べます。また、日本では食べ残しは嫌われ、足りなければおかわりの習慣がありますが、韓国では一度にたくさんよそって出され、食べ切れなければ残してもよいのです。ご飯の食べ方にしても、日本と韓国では礼儀作法が違っているのです。

朝倉先生からの ひとこと

スプーンとおはしを合わせて、韓国ではスジョといいます。スジョはふつう金属製ですが、これはかつて王宮で銀製のものを使っていたのが、真ちゅうやステンレスに代用されたといわれています。

呉屋先生からの ひとこと

最近では、給食用のおはしとスプーンを配布する学校が増えています。携帯用のおはし・スプーンセットは遠足や野外活動のときに持参します。



水筒〈ムルトン〉

B0308

ソウルスタイルーこどもの一日



물통

水道の水はあまりよくないので、そのまま飲めません。学校でも飲み水タンクの水を飲みます。各家庭でもかつては「薬水」といわれる湧き水を山にくみに رفتたり、麦茶やトウモロコシ茶をわかしておき飲みました。今は各家庭にほとんど浄水器が置かれています。しかも、日本の浄水器のように小型で水道の蛇口につけるタイプより、下の写真のように大型で、温水、冷水の両方が出るタイプが一般的です。

朝倉先生からの ひとこと

ハローキティーは韓国でも人気のキャラクターの一つです。



所持品〈ソジプム〉

B0309

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

図録『2002年ソウルスタイル』p.81、p.85



소지품

a マスク〈マスク 마스크〉 **c** 鏡〈コウル 거울〉 **d** ハンカチ〈ソンスゴン 손수건〉

給食当番用のマスクは、シンプルな無地のものから、動物のデザインなどさまざまです。



① 2002年

財布〈チガプ〉

B0310

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

図録『2002年ソウルスタイル』p.84

DVD『ドンファとウィジョンの一日』



지갑

おこづかいは、人によって違うけれど、毎月1～2万ウォン（約1,000～2,000円：2002年当時のレート）くらい。勉強道具を買ったり、学校の近くの屋台でトッポッキ（とうがらし味噌でいためた細長い餅）やオデンを買います。

佐藤先生からのひとこと

小学校4年生のウィジョンのおこづかいは、1週間に2000ウォン（約200円：2002年当時のレート）。オデンは1串500ウォンだ。

学校帰りに友達とみんなで買い食い！
うらやましい！
写真は、ウィジョンがよく寄り道する
屋台の風景。



© 2002年



© 2002年

遊び道具〈チャンナンカム〉 B0311

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『韓国を知るQ&A115』p.30



장난감

a 色紙〈セクチョンイ 색종이〉 **b** 〈コンギ 공기〉 **c** なわとび〈チュルノムギ 줄넘기〉

子どもたちの遊びは日本とほぼ同じです。小さな色紙は、おもに貼り絵遊びに使われます。もちろん折り紙にも使われます。男の子達には新聞紙で作ったメンコや紙鉄砲などが人気です。

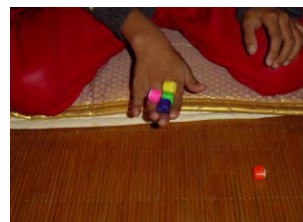
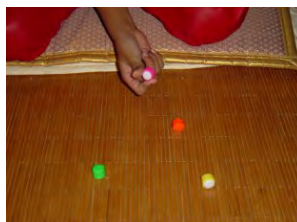
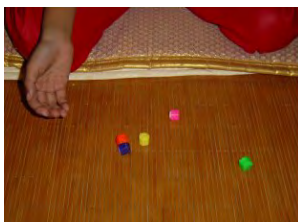
朝倉先生からのひとこと

韓国の子どもの遊びについてもっと知りたい方は、韓丘庸『朝鮮の子どもの遊び博物館』東方出版/2000年を参照されるとよいでしょう。

コンギは、日本のお手玉に似た遊び。5つの玉を置き、なかの1つを放り投げ、すばやく下の玉を拾い、投げた玉を受け取る。これを繰り返して全部拾う、といった遊び方があります。



© 2002年





교과서

「英語(ヨンオ 영어)」 「社会(サホエ 사회)」 「道徳(トドク 도덕)」 「数学(スハク 수학)」
「科学(クワハク 과학)」 「音楽(ウマク 음악)」 「美術(ミスル 미술)」 「実科(シルクァ 실과)」
「生活の道しるべ(センファレ キルチャビ 생활의 길잡이)」の5年生の教科書です。



2002年

● 佐藤先生からのひとこと

ウィジョンの机の中身だよ。教科書が7冊（英語社会、国語、国語、科学、実験観察、それに実科も！）、盤院小学校の学校生活教育指針書（学校や家庭の生活状況、校長先生の話などを記録しておく。毎月、担任の先生が検査して優秀な生徒は1年に2回全校で表彰されるんだ）、読書記録帳（読んだ本の感想を書いておく。読書奨励のイベントが毎年あって優秀な生徒は全校で表彰される）、ノートが3冊（ハリーポッターもある）、「万徳」という主人公の童話「若死腹痛」、ファイル、プリント3枚、自習時間の計画表。あわせて18点だ。

呉屋先生からのひとこと

韓国では実科（シルクァ：실과）といって、生活に必要な知識を身に付けるための学習を行っています。内容は、自分の成長と家族・食事と栄養・服の着方と整理の仕方・居住環境・生活の中の木材品・植物と一緒に生きる生活・情報機器とサイバー空間の7項目に分かれています。

生活の道しるべ（センファレ キルチャビ：생활의 길잡이）は、生活のなかで出会う「感情の変化」について実践的に学ぶための教科書です。また、北朝鮮との「南北問題」についても学習する内容もあります。



アイドルカード 〈ヨネインカード〉

B0313

ソウルスタイルーこどもの一日



연애인카드

アイドルのカードは小中学生に人気です。日本のタレントも人気があります。

呉屋先生からのひとこと

クラスみんなが声を揃えて「大好き!」と言うほど大人気のIU(アイユー)。「国民の妹」といわれているIUは、こどもから大人まで大人気です。

朝倉先生からのひとこと

ヨネインは漢字で演芸人です。



© 2002年

ハングル知育玩具 〈ハングルコンブ〉

B0314

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『韓国を知るQ&A115』p.5



한글공부

ハングルは子音と母音の組み合わせからなる文字です。子音と母音がどのように組み合わせるか、組み合わせるとどのような音になるのか、玩具で勉強してみましょう。

【朝倉先生からのひとこと】

ハングルのグルは文字のことです。ハンは、一つの、大きなという意味です。

15世紀に作られたこの文字を、日本の植民地時代になってハングルと呼ぶようになりました。

ハンゲル知育玩具〈ハンゲルコンブ〉

ハンゲルを50音表にあてはめると、子音と母音の組み合わせがよくわかりますね。
組み合わせに従って、表から抜けている文字を書いてみよう。

み ん ば < → ? ㄴ ? ?

	母音 子音	(a)	(i)	(u)	(e)	(o)
あ行		아 あ	이 い	우 う	에 え	오 お
か行	(k)	카 か	키 き	く	케 け	코 こ
さ行	(s)	사 さ	시 し	수 す	세 せ	소 そ
た行	(t)	타 た	치 ち	추 っ	테 て	토 と
な行	(n)	나 な	니 に	누 ぬ	네 ね	노 の
は行	(h)	하 は	히 ひ	후 ふ	헤 へ	호 ほ
ま行	(m)	마 ま	み	무 む	메 め	모 も
や行	(y)	야 や		유 ゆ		요 よ
ら行	(r)	라 ら	리 り	루 る	레 れ	로 ろ
わ行	(w)	와 わ				
				*入 ^ㄹ ㄱ		*し ん
が行	(g)	가 が	기 ぎ	구 ぐ	게 げ	고 ご
ざ行	(z)	자 ざ	지 じ	주 ず	제 ぜ	조 ぞ
だ行	(d)	다 だ	지 ぢ	주 づ	데 で	도 ど
ば行	(b)	바 ば	비 び	부 ぶ	베 べ	보 ぼ
ぱ行	(p)	ぱ	피 ぴ	푸 ぷ	페 ぺ	포 ぽ
		카 きゃ		큐 きゅ		쿄 きょ
		샤 しゃ		슈 しゅ		ショ しょ
		차 ちゃ		추 ちゅ		チョ ちょ
		냐 にゃ		뉴 にゅ		ニョ によ
		먀 みゃ		뮀 みゅ		묘 みょ
		랴 りゃ		류 りゅ		료 りょ

給食トレー 〈クッシットウレイ〉

B0315

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

図録『2002年ソウルスタイル』p.85

DVD『ドンファとウィジョンの一日』

フィールドアルバム



급식트레이

月曜日から金曜日まで給食があります。お椀などの食器はなく、金属製のプレートに、ご飯、スープ、おかず、キムチなどを直接盛りつけます。デザートのお菓子がつくときもあります。

佐藤先生からのひとこと

この給食代はいくらだと思いますか？
一食あたり1200ウォン。
日本円で約120円です。(2002年当時のレート)

この給食トレーは、ウィジョンが
通う盤院初等学校からいただいた
ものです。トレーには校章が
刻まれています。



給食トレイ〈クシットウレイ〉

給食メニュー



2001年9月13日
ヒョンミパブ (玄米飯)
ヘムルテンジャンクツ (海鮮みそ汁)
キムチヘムボクム (キムチとハムの炒め物)
セアルチョリム (うずらの卵の煮付け)
ファント (黄桃)、ウユ (牛乳)

佐藤先生からのひとこと

調べついでに給食を食べさせてもらいました \(\wedge o \wedge) /
テンジャンクツは韓国風のみそ汁。
今日の献立はカニ、イカなどの具が入った超豪華メニューだ。
それに、桃のシロップ漬けも。



2001年9月16日
ポリパブ (麦飯)
ユッケジャン (牛肉の唐辛子スープ)
ミョルチチョリム (小魚の佃煮)
ファンホパクジョン (韓国カボチャのお好み焼き)
キムチ、キュル (みかん)、ウユ (牛乳)

ユッケジャンは牛のスネ肉や内臓の入った激辛スープ。
給食のメニューは毎日とてもパワフルだ。



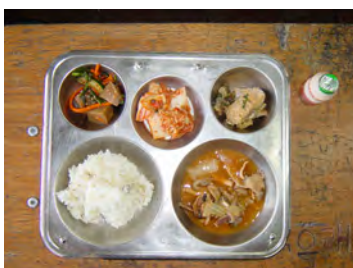
2001年9月18日
ハイライス
ソンピョン (松餅)
ペ (なし)
カクトウギ (大根キムチ)
ウユ (牛乳)

ハイライスは日本でいうハヤシライス。韓国ではカレーライスよりもポピュラーな洋食メニューだ。カレー粉抜きのカレーライスにちかい味だけど、しっかりキムチがついている。ソンピョンはゴマあん入りのお餅でチュソク (秋夕。日本の仲秋) の日の代表的な食べ物だ。日本の月見団子にちかいね。



2001年9月19日
ヒョンミチャブサルパブ (玄米もち米ご飯)
トランタン (里芋のスープ)
タツパムチョリム (鶏肉と栗の煮付け)
チャプチェ (はるさめ炒め)
ハングァ (揚げ菓子)、キムチ
ウユ (牛乳)

あすからチュソク。学校も会社もお休みで、ソウルに住む人たちの多くが故郷に帰省します。給食を食べずに帰ってしまう子も。。。午後の授業はありません。ハングァはもち米を揚げて作る韓国の伝統的なお菓子で、儀式の供物にされます。



2001年9月24日
ヒョンミチャブサルパブ (玄米もち米ご飯)
チャンポンクツ (チャンポン汁)
コタリサルヤンミョンチョリム (白身魚の煮付け)
トトリムツムチム (どんぐり豆腐の和え物)
キムチ、ヤクルトウ (ヤクルト)、ウユ (牛乳)

チュソクが終わり学校がはじまりました。一週間給食をごちそうしていただきありがとうございます。韓国の給食に毎日かならずあるメニューはなに？
そう、キムチです。

韓国の伝統的衣装 男子

〈ハンボク ナムジャ〉

B0316

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『韓国を知るQ&A115』p.7、p.10、p.11

着付方法：

チョゴリを着ます。マゴジャを着てパジをはきます。



한복 남자

a 上着〈チョゴリ 저고리〉 **b**ズボン〈パジ 바지〉

日本の着物を和服というように、韓国の伝統的な服を韓服といいます。ふつう男子の上衣をチョゴリ、ズボンをパジといいます。現在は着やすいように改良され、改良韓服や生活韓服といわれるものがあります。

朝倉先生からのひとこと

この上衣はマゴジャといい、
チョゴリの上に重ねて着ます。



韓国の伝統的衣装 女子

〈ハンボク ヨジャ〉

B0317

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『韓国を知るQ&A115』p.7、p.10、p.11

着付方法：

開いている方を背中側にしてチマをはきます。

ひもを前で結びます。

チョゴリを着て、コルムを結びます。



한복 여자

a 上着〈チョゴリ 저고리〉 **b** スカート〈チマ 치마〉

ふつう女子の上衣はチョゴリ、スカートはチマといいます。学校では「礼節教育」という時間があり、目上の人への言葉づかいや、正しいおじぎの仕方などを学びますが、この時韓服を持っている生徒はこれを着ることになっています。

朝倉先生からのひとこと

かつては原色が多く使われていましたが、最近ではパステル調が流行っています。この上衣はチョゴリではなく、唐衣（タンウィ）といい、身分の高い女性が着ました。



小さいつづみ 〈ソゴ〉

B0318

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



소고

農樂のなかでサンモをかぶって踊るとき、小鼓を持って踊ります。小鼓を頭のあたりまで上げては、膝上のところまで下げ、かたわら小鼓の面をくるくる回したりします。

帽子〈サンモ〉

B0319

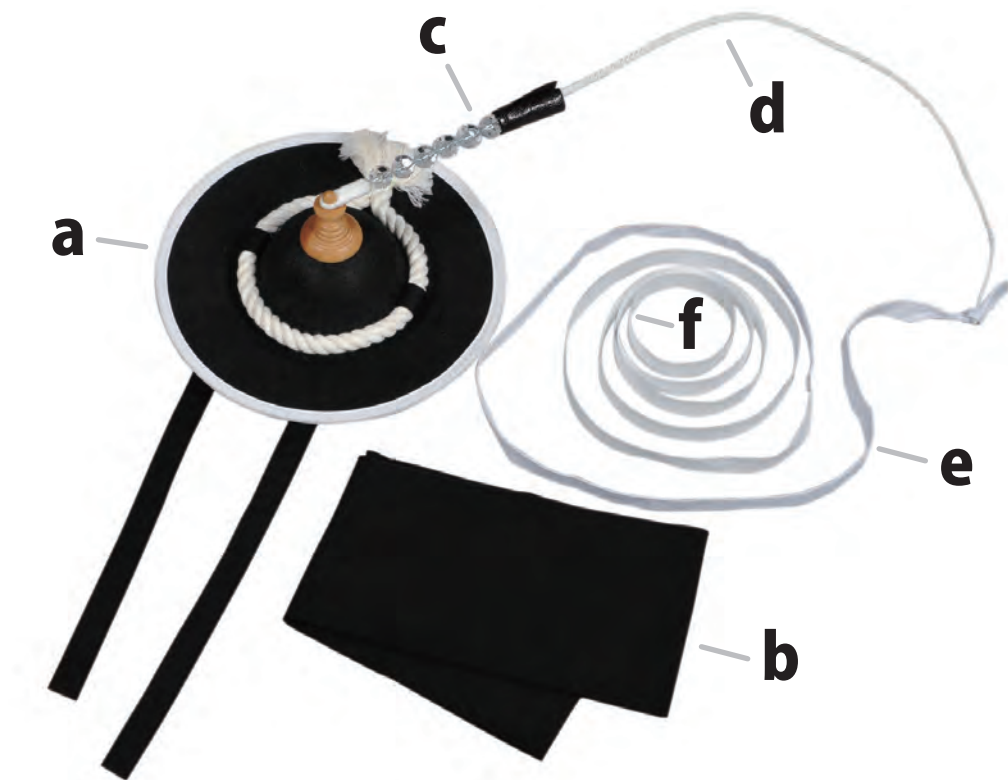
ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



상모

ポンゴジともいいます。農楽のなかで、この帽子をかぶって空中に円を描くノリ（遊び）があります。ソウルオリンピックのマスコット、ホドリもこの帽子をかぶっています。

帽子のかぶり方：

aの帽子にcを取り付け、裏側からネジで固定します。cの先とdを接続します。dの先端にe(布)のリボンを結びつけ、さらにf(紙)のリボンを結びつけます。bのバンダナを額にかかるように後ろ結びにします。帽子をかぶり、黒いリボンをあごに掛けて結びます。

仮面 〈タル〉

B0320

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.26

DVD『1494韓国の民衆仮面劇』



탈

朝鮮半島の仮面劇の起源にはいろいろな説があります。古くは朝鮮半島にあった百済国くだらこくから612年に日本へ伝えられたといわれる伎楽ぎがくを起源にする説や17世紀以降宮廷で演じられていた劇から分かれて生まれたものとする説、霊的存在と交流する儀礼（シャマニズム）から発展したという説などですが、現在残されている仮面劇は19世紀以降に形式が整ったものといわれています。おどけたり恐ろしい表情をした仮面を付けて、貴族や僧侶といった身分の高い人をこきおろす仮面劇は、人々の知恵と力が盛り込まれていると見なされています。仮面劇は正月15日や4月8日の釈迦の誕生日、5月5日の端午の節句など祭りのクライマックスに演じられました。松明たいまつの明かりの下、見る人と演じる人がいっしょになって夜通しその雰囲気を楽しみました。劇が終わると仮面をその場で燃やすのですが、これは仮面が吸収した災いを払うためであったようです。

呉屋先生からのひとこと

このぱっくに入っている仮面は韓国の小学校で学習用教材として使用されています。

朝倉先生からのひとこと

世界の仮面劇の多くは神の世界をテーマにしているのに、韓国の仮面劇は人間界のことを演じているのが特徴です。仮面は顔がゆがみ、デフォルメされています。仮面の役柄は、支配層であった両班、僧侶、そして常民ですがみな常識を逸脱した人間像に仕立てられ、風刺の対象になっています。彼らを思いきり笑いの対象に仕立てることにより、支配層へのうっぴんをはらしたのです。

かね 〈クエンガリ〉

B0321

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



꽝가리

b ばち〈チェ 채〉

小型のどらで、農楽を演奏するときは、拍子の中心となり、はじめと終わりの拍子とりをします。持ち方を変えることによって、音の響きを調整し、いろいろな音色を作り出します。

【朝倉先生からのひとこと】

その音は雷を表しているといわれます。クエンガリ、チャング、チン、プクの4つの楽器を使って演奏することを四物（サムル）ノリといいます。

【オプション】

どら 〈チン〉

B0322

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



징

b ばち〈チェ 채〉

クェンガリと同じく真ちゅうで作られています。低い余韻を残す音を発し、はじめの1拍目をうつので回数は少ないですが、重要な役割を担っています。

【朝倉先生からのひとこと】

その音は風を表しているといわれます。

【オプション】

たいこ 〈プク〉

B0323

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



북

b ばち〈チェ 채〉

低く太い音を発します。クエンガリやチャングがアドリブで演奏している時でも、プクが一定の拍子を正確に刻むことによって全体の演奏を安定させます。

【朝倉先生からのひとこと】

その音は雲を表しているといわれます。

つづみ 〈チャング〉

【オプション】

B0324

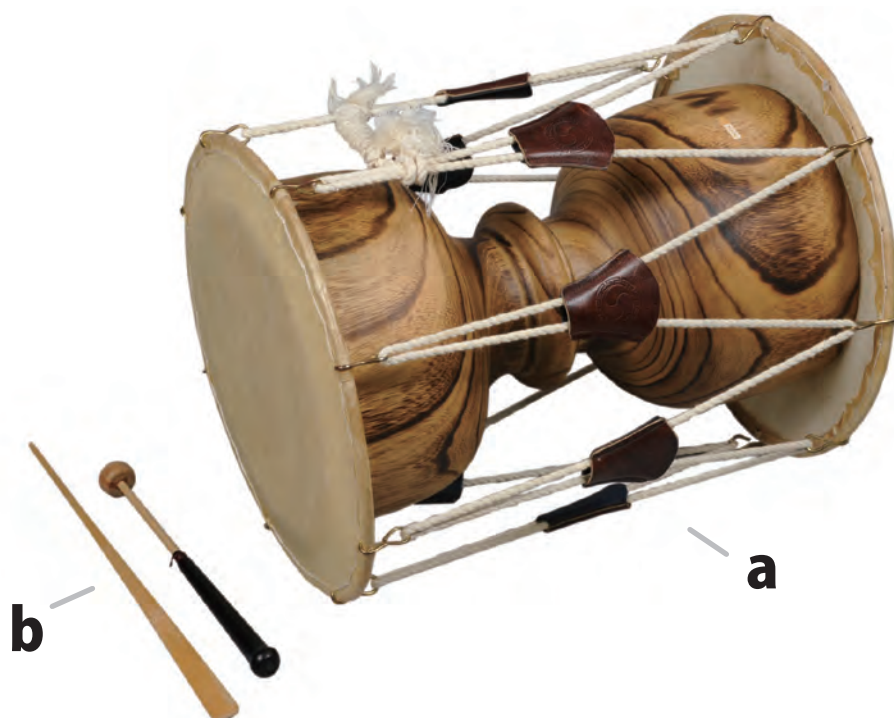
ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.30、No.39

『韓国を知るQ&A115』p.24、p.25

DVD『1493韓国の放浪芸人集団』



장구

b ばち〈チェ ヌイ〉

高麗時代に中国から伝わったとされる民俗楽器です。胴の部分の筒は桐の木をくりぬいて作り、左の面は牛革、右の面は馬の皮をはるのが普通です。左の面は手か丸い玉のついた棒、右の面はばちで打ちます。

【朝倉先生からのひとこと】

その音は雨を表しているといわれます。

ふとん 〈イブル〉 ・まくら 〈ペゲ〉

【オプション】

B0325

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料 :

図録『2002年ソウルスタイル』p.93

『韓国を知るQ&A115』p.17



이불 · 베개

日本のふとんに比べて薄いです。それは、オンドルという床暖房があるためです。

オンドルは、伝統的な家屋ではご飯を炊いたり煮炊きをする竈に薪ををくべ、その煙と熱い空気を石造りの床下に巡らせて、煙突から抜け出させる構造でした。その後、電気やガスの普及にともない竈がなくなると、練炭を床下に置いて暖める方式が普及しました。しかし、これは一酸化炭素中毒の事故が避けられないため、練炭による温水式、石油ボイラー式へと進化していきました。高層アパートでも、集中暖房方式のオンドルが設置されています。

【朝倉先生からのひとこと】

ふとんにはセクトンと呼ばれる赤、黄、青、緑などを縦縞にした原色がよく使われますが、これは民間信仰で邪鬼を払う色とされていました。色地の方を表にしてたたむので、タンスにしまわれたふとんはとてもカラフルな色彩をみせることになります。

ソウルスタイルーこどもの一日

参照資料：

『季刊民族学』ファイル No.25

『韓国を知るQ&A115』p.30



윷놀이

ユンノリは、日本のすごろくに似たゲームで、主に正月に行われます。ゲームにはユツパンというゲーム盤、さいころの役目をはたすユツと呼ばれる木の棒4本と、マルという駒が必要です。ユンノリは、2人で遊ぶこともできますが、大勢の人でも組に分かれて遊ぶことができます。韓国の正月には、部屋の中や、庭に敷いた敷物の上で、子どもから大人まで、このゲームを楽しみます。

駒の進め方： 1組が4個ずつの駒を持ち、4個の駒全てがユツパンを一回りして先に出発点に帰ってきたほうが勝ちです。進む数は、4本のユツを空中に放り投げて落ちた時の数の組み合わせによって決まります。平らな面が裏です。裏が1つの時は「1」、裏が2つの時は「2」というように裏の数が駒を進める数になります。全て表になった場合は「5」進めます。

朝倉先生からのひとこと

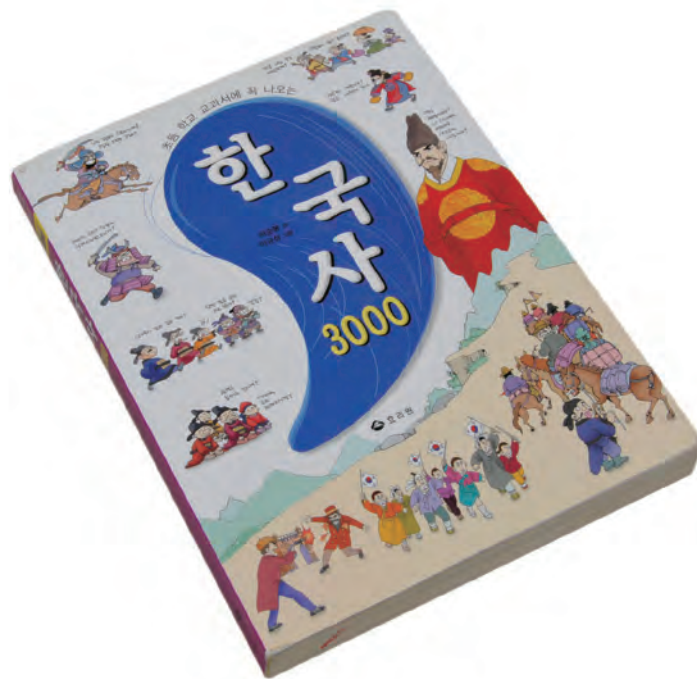
駒を進める「1」から「5」までの数にはそれぞれ名前がついています。「1」はトといって豚。「2」はケで犬。「3」はコルで象。「4」はユツで牛。「5」はモで馬の意味です。

遊び方： AとBの2組に分かれて、1組が4個の駒を持って対戦するとします。先攻はAです。Aが4本のユツを投げて、落ちた裏表の数を「駒の進め方」に従い自分の駒を進めます。1～3までの数が出た時はその数に従い駒を進めます。4か5が出た時は、続けてユツを投げて、出た数と合わせて駒を進めることができます。次にBも同じように、ユツを投げて駒を進めますが、駒が進んだ先にAの駒があった場合、そのAの駒を殺すことができます。殺されたAの駒は、出発点に帰らなければなりません。自分の駒を背負うこともできます。同じ場所に2つ以上の自分の駒を進めた場合、駒を背負って進むことになります。4個の駒が同じ場所になれば、同時に4個を進めることができます。しかし、4個が同じ場所になると、4個とも殺されてしまう場合もあるのでよく考えなければなりません。駒はユツパンの外側を1周して出発点に帰り、上がることができます。コーナーに止まった時は斜めに近道ができます。さらにその真ん中に止まった時は出発点に向かって駒を進めることができます。こうして、4つのすべての駒が先に出発点に帰り、上がった組が勝ちになります。



漫画〈マナ〉

ソウルスタイルーこどもの一日



만화

漫画で見る説話、歴史、文化旅行の本です。楽しく、わかりやすく、勉強できるように、韓国でも漫画で書かれた本が多く出ています。

朝倉先生からのひとこと

漫画と書いてマナ (manhwa) と読みます。チェックは本の意味です。

佐藤先生からのひとこと

日本の漫画もよく読みます。ウイジョンが読んでいるのは「ドラえもん」。
テレビマンガは「クレヨンしんちゃん」
(チャング)と「ポケモン」できまり。



© 2002年