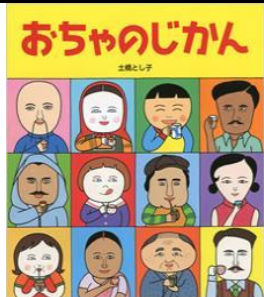


*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中国地域内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
民族名の入った衣装に関しては、絵本の絵と展示されている衣装とが異なる場合があります。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
1		あかりの花 中国苗族民話 肖甘牛:採話 君島久子:再話 赤羽末吉:画 ／福音館書店	苗族民話。 山畑で働く若者トーリンと百合から生まれた娘の恋物語。	米入れ用籠。 籠。 ミャオ(苗族)衣装(女性用盛装)、ミャオ(苗族)スカート(女性用盛装)。 女性用首飾り。
2		石のししのものがたり チベットの民話による 大塚勇三:再話 秋野亥左:画 ／福音館書店	チベット民話。 山の神である石の獅子の言いつけを守り、黄金を手に入れた正直者の弟と、欲張りすぎて罰を受けた兄...	チベット(蔵)族衣装(男性用)。 持仏(じぶつ)入れ、マニ車、カタ(礼布れいふ)、チベット仏画(布貼り絵)。
3		犬になった王子 チベットの民話 君島久子:文 後藤 仁:絵 ／岩波書店	チベットの主食・大麦の由来を伝える民話。 国の人々のため、穀物の種を手に入れようと旅に出た王子が、苦難の末に目的を遂げ、運命の出会いをした少女と結ばれるという冒険物語。	馬用鞍一式。 笛子(ディーズ)(横笛)、ダニエン(六弦琴)、ギャリン(チャルメラ)。 チベット族(蔵)衣装(男性用)。 持仏(じぶつ)入れ...吉祥八文様。
4		おちゃのじかん 土橋とし子 ／佼成出版社	おしゃべりをしながら、お茶を味わう幸せなひと時。世界各地のお茶とその楽しみ方を紹介する絵本。中国のお茶についても、道具類や部屋の調度など、しっかりとその国の暮らしぶりを伝えている。	景德鎮茶器、張子人形。
5		中国の民話 銀のうでわ 君島久子:文 小野かおる:絵 ／岩波書店	イ族のシンデレラ物語。 継母にいじめられている娘。残してきた銀の腕輪をもとに、若者の使いが見つけ出して結婚する。ところが、里帰りのとき、姉娘に騙されて入れ替わられてしまう。さて、どうなるのだろうか。	大豆用ふるい。 月琴(げっきん)、笙(しょう)。 籠、甕。 イ(彝)族衣装(男性用盛装)。 酒入れ容器。
6		中国のむかしばなし こんや、妖怪がやってくる 君島久子:文 小野かおる:絵 ／岩波書店	トゥ族が代々伝えてきた愉快なお話。 たまごやぞうきん、かえるなどが力を合わせ、妖怪を打ちのめす。	米入れ用籠、家畜用犁(すき)。 トゥ(土)族衣装(青年女性用盛装)。

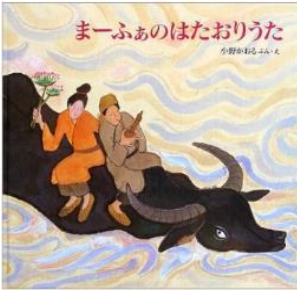
*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中国地域内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
民族名の入った衣装に関しては、絵本の絵と展示されている衣装とが異なる場合があります。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
7		しあわせの石の スープ ジョン・J・ミューズ: 文 く・え／三木 卓: 絵 ／フレーベル館	災害や戦争で、人々の心が疲れきっている村を、三人の僧が訪れる。僧たちがはじめたのは、石でスープを作ること。それがどのようにして村人たちの心に届き、村に何をもたらすのか…。 「幸せのスープ」とは、いったいなんだろう。	琵琶(びわ)、二胡(にこ)。 籠。 影絵人形。
8		スーホの白い馬 大塚勇三: 再話 赤羽末吉: 画 ／福音館書店	「馬頭琴」の由来となった内モンゴルの物語。 スーホは白い小馬を拾い、立派に育て上げる。ある年、殿様が競馬を開き、優勝した者は殿様の娘と結婚させるといふ。優勝したスーホであったが、殿様は…。	馬用鞍一式。 馬頭琴、モリンホール(馬頭琴)。 モンゴル(蒙古)族衣装(男性用盛装)。
9		旅の絵本Ⅶ 安 野 光 雅 ／福音館書店	旅の風景画	竿(さお)、鵜(う)飼、漁用船、洱海(アルハイ)の鵜飼漁(写真)、箕、家畜用犁(すき)。 月琴(げっきん)、琵琶(びわ)、二胡(にこ)、笛子(ディーズ)(横笛)、笙(しょう)。 対聯(戸口飾り)、自転車、籠、甕、干しトウモロコシ。 鳳(五魚燕)、鳳(蝴蝶)、扇子。 金竜、夜光竜、南方獅子。
10		中国の四季の絵本1 元旦・小正月 王 早早: 文 李 剣、沈 氷、石 子 児: 絵 ／発行所: 神奈川県 共同出版販売、 発売所: 星の環会	中国の伝統的な年中行事はいつ、どのように始まったのでしょうか？ 元旦(春節)はどのように過ごし、何を食べるのでしょうか。	モアン(ゴング)、太鼓。 対聯(戸口飾り)、門神(扉の絵)、祭壇、香炉。 金竜、夜光竜、南方獅子、北方獅子、元宝(ユエンパオ)の模型。 みんなくチャイナタウンー竜舞(子ども用)。
11		中国の四季の絵本5 お月見・秋の行事 王 早早: 文 劉 婷、王 嵐、段 虹: 絵 ／発行所: 神奈川県 共同出版販売、 発売所: 星の環会	お月見や秋の行事はどのように行われるでしょうね。	米入れ用籠。 京鑼(きょうら)(ゴング)。 対聯(戸口飾り)、籠、香炉。 鳳(蒼竜訓子燕)、鳳(蝴蝶)、鳳(赤トンボ)。 「望郷亭」の切り絵。
12		春節 チュン チェー ー中国のおしょうがつー ユイ・リー・チョン: 文 チュ・チョンリャン: 絵 中 由美子: 訳 ／光村教育図書	春節にお父さんが家に帰ってきました。春節、中国のお正月の様子が描かれています。	対聯(戸口飾り)、ベット、イス。 金竜、夜光竜。 みんなくチャイナタウンー竜舞(子ども用)。

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中国地域内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
民族名の入った衣装に関しては、絵本の絵と展示されている衣装とが異なる場合があります。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
13		つきをいる 中国民話 君島久子: 訳 瀬川康男: 画 ／こどものとも・福音館書店	ヤオ族の民話。 昔、天には月も星もなかったのに、ある晩、空に燃える月が現われ、人々を暑さで苦しめた。弓の名人ヤーラは、妻のニーオと力を合わせ、月を射落とそうとしたが…。	蘆笙(ろしょう)。 干しトウモロコシ。 ヤオ(瑤)族衣装(男性用盛装)。
14		天下一の弓使い 松本猛: 再話／武建華: 絵 ／小学館	中国内陸部の少数民族ユエグ族に伝わる民話。「国を守る勇士を姫の花婿に」の国王のお触れに、腕自慢の若者が集まってきて、愉快なお姫様争奪戦を繰り広げる。	馬用鞍一式。 ユエグ(裕固)族衣装(青年女性用盛装)。
15		中国のむかしばなし 天女の里がえり 君島久子: 文 小野かおる: 絵 ／岩波書店	むかし、若者と天女が結婚し力をあわせて働き、子供も生まれました。ある日、天女のふるさと天へ、みんなで里帰ります。地上から連れてきた人間のむこを、天女の父親はどうしたでしょうか。	漁網。 銅鼓。 籠。 ミャオ(苗)族衣装(女性用盛装)。 女兒用首飾り、女性用首飾り、女性用頭飾り。
16		ドルジェのたび チベットの少年のはなし ペマ・ギャルポ: 話 金田卓也: 文と絵 ／偕成社	チベット族少年の実話。 ヒマラヤの山にかこまれた、すみきった空気…チベット。 そこに住む弱虫と笑われていた少年が巡礼の旅に出ます。 173日間の過酷な旅の終わりに少年が得たものは…。	馬用鞍一式、バター茶作り用桶(おけ)。 チベット(蔵)族衣装(男性用)。 チベット仏典…チベット文字、五鈷鈴(ごこれい)、持仏(じぶつ)入れ…吉祥八文様。
17		なりひびけコーチル 松本みどり: 作 宮本順子: 絵 ／岩崎書店	ホジェン族の民話。 守り育ててくれたおじいさんや村人を救うためコーチル(口弦琴)を求めて旅にでたウディンカ。それを手に入れたものの、3日で返さないと石にされてしまいます。さて…	口琴。 ホジェン(赫哲)族衣装(男児用)。
18		ねずみのおよめいり モニカ・チャン: 文 レスリー・リョウ: 絵 高 佩玲: 訳 ／河出書房新社	ねずみの村長は娘の婿にと、この世で一番強い者を探す旅にでました。太陽、雲、風…さて、誰と結婚したでしょう。中国の結婚式の様子も描かれています。	大豆用ふるい、トウモロコシ用ふるい。 三絃、唢呐(スオナー)(チャルメラ)、鑊鈸(じょうばち)(シンバル)、京鑼(きょうら)(ゴング)。 対聯(戸口飾り)、籠。 花嫁の輿(こし)、結婚行列(写真)、女性用婚礼衣装、花嫁のヴェール、喜字。 四合院(模型型縮尺1/10)。

*「民博展示資料」の欄には、絵本とは異なる、中国地域内の他の地域、他の民族の物を載せていることもあります。
民族名の入った衣装に関しては、絵本の絵と展示されている衣装とが異なる場合があります。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
19		ふえをふく岩 君島久子:文 丸木 俊:絵 ／ポプラ社	リー族民話。 海南島の浜辺にある、人の形をした二つの並んだ岩の物語。 竜王の怒り狂う荒波に、笛の上手な若者と、竜王の姫とが力を合わせて波をしずめ、村の人たちを助けます。	魚籠(びく)、魚籠(びく)。 笛子(ディーズ)(横笛)、簫(しょう)(縦笛)。 リー(黎)族衣装(女性用)。
20		ホンホンとメイメイ 中国雲南省の先住民・イ族の子どもたちの一日 北川杏子:文 長谷川瑞吉:写真 ／アーニ出版	イ族の子どもの日常を紹介する写真絵本。 小学2年生のホンホンと妹メイメイの学校での生活など、明るく学び育つ子どもたちの姿が、生き生きと綴られる。	家畜用犁(すき)。 対聯(戸口飾り)、門神(扉の絵)。 イ(彝)族衣装(男性用盛装)。
21		まーふぁのはたおりうた 小野かおる:ぶん・え ／童話館出版	歌のじょうずな娘と笙を吹く青年の話。戦いが終わっても青年は戻らず、代わりに麻畑が現れた。それで美しい布を織りあげた娘は・・・	草刈り用鎌、家畜用犁(すき)。 笙(しょう)。 籠。
22		ヤンヤンいちば 周翔:作 文妹:絵 ／ポプラ社	おばあちゃんの誕生日を祝うため、いなかにはやってきたヤンヤン。メイおばあちゃんと、市場に買い物に出かけて、いろんなことを見たり聞いたりする。中国の人々の暮らしぶりを素朴な味わいの絵が鮮やかに描き出す。	竿(さお)、鵜(う)飼漁用船、洱海(アルハイ)の鵜飼漁(写真)、蒸籠(せいろう)。 二胡(にこ)、太鼓、鑼(じょうばち)(シンバル)、京鑼(きょうら)(ゴング)。 対聯(戸口飾り)、門神(扉の絵)、魔法瓶、甕。
23		ゆうかんなアジク 中国満族の民話 趙 朝勲:再話 関野喜久子:訳 徐 喚民・趙 朝勲:絵 ／こどものとも・福音館書店	満族の民話。 大きな河のほとりで人々が幸せに暮らしていた村に、九つの頭を持つ恐ろしい鳥がやってきて、人や動物をさらっていきました。勇敢な若者アジクは剣と弓矢を持って鳥退治に出かけます。	竿(さお)、魚籠(びく)、魚用ヤス、鵜(う)飼漁用船、洱海(アルハイ)の鵜飼漁(写真)。 対聯(戸口飾り)。 満族衣装(男性用)。