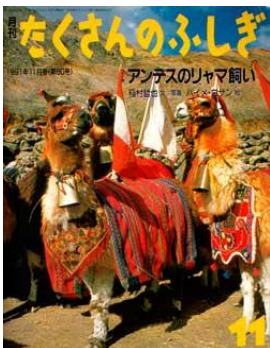


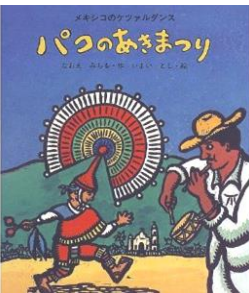
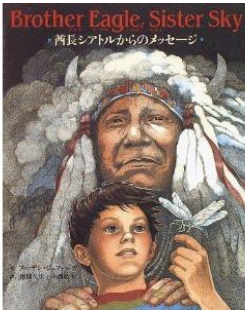
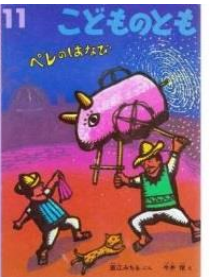
*「民博展示資料」の欄には絵本の舞台と異なる、アメリカ大陸内の他の地域の物を載せていることもあります。
《 》(かっこ)内はサブセクション名。

No.	表紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
1		アマゾン・アマゾン 今森光彦:文・写真 ／たくさんのふしぎ・福音館書店	アマゾン川支流で暮らす人々の生活や昆虫などを紹介しています。大切な食べ物のフアリーニャは、マンジョカの根(マニオク)を加工して作ります。	マニオク(複製)、マニオク搾り、マニオクの加工(写真)、マニオク用加工ざる、マニオク用おろし板、カカオ(複製)、運搬用かご、サトウキビの圧搾機。 ハンモック。
2		アメリカ・インディアンはうたう 金関 寿夫:文・訳 詩／堀内誠一:絵 ／たくさんのふしぎ・福音館書店	ネイティブアメリカンの暮らしや神話を紹介。	トウモロコシ、インゲンマメ(複製)、カボチャ(複製)、トウガラシ(複製)。 平原インディアン衣装(女性用)、平原インディアンの衣装(男性用)。 《祈る》 カチナ(精霊)人形—絵本では「カッチーナ人形」、トーテムポール・墓碑。 《創る》 プレスレット、ネックレス、ボロタイ:「現代の宝飾品と制作者」の展示ケースの中—絵本では「うでわ」「ブローチ」、クランの移住神話—絵本では「アメリカ・インディアンのシンボル」、その中の数種類。
3		アンデスのリヤマ飼 稲村哲也:文・写真 ／ハイメ・ロサン: 絵／たくさんのふしぎ・福音館書店	標高4000mの高原でリヤマやアルパカという家畜を飼って生活をしている人々があり、高原を川に沿って下った谷間の段々畑でジャガイモ、トウモロコシなどを作っている農民がいる。	トウモロコシ、踏み鋤、かまど、食器、水汲み置き用壺。 編み帽子「チュリユ」、帽子(女性用)、帽子「モンテラ」(女性用)、頭帯、アンデス高地の衣装(男性用)、アンデス高地の衣装(女性用)、マント、貫頭衣、投石具:楽器を持っている「アンデス高地の衣装(男性用)」マネキンが握っている、リヤマのキャラバン(写真)、アルパカの毛、アルパカの群れ(写真)、紡錘(つむ)、腰機、機織り(写真)。 《祈る》 聖母像と神輿(みこし)。
4		一枚の布をぐるぐる 深井せつ子:文・絵 ／たくさんのふしぎ・福音館書店	1枚の布を世界の人々がどんな使い方をしているか。帽子に変身、ながいながい帯。(グアテマラ)	頭帯、かぶりもの:高地マヤの衣装(男児用)、高地マヤの衣装(女性用)。
5		おばあちゃんのちょうち バーバラ・M・ヨース:文／ジゼル・ポター:絵／ふくもとゆきこ:訳／BL出版	一緒にトルティーヤを作ったり、散歩に行ったりした仲良しのおばあちゃんが死にました。死者のお祭りの日、わたしは思い出の中にいるおばあちゃんを懐かしく思いました。	トルティーリャ:料理用陶板「コマル」とトルティーリャ(複製)—絵本では「トリティーヤ」、水汲み置き用壺、パイナップル(複製)、パパイア(複製)。 帽子。 《祈る》 骸骨人形—絵本では「骸骨パンや菓子」…骸骨のデザインが一緒。グアダルupesの聖母。

*「民博展示資料」の欄には絵本の舞台と異なる、アメリカ大陸内の他の地域の物を載せていることもあります。
《 》(かっこ)内はサブセクション名。

No.	表 紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
6		かあさん、わたしのことすき? バーバラ・ジョシー: さく／バーバラ・ラ ヴァレー:え／わた なべ いちえ:やく／ 偕成社	「かあさん、わたしのことすき?」少女がくり返し 家出してもすき?」少女がくり返し おかあさんに問いかけます。 くじらや狼などの動物とイヌイット の暮らしを伝えながら、普遍的な “親子の絆”を描いています。	極北の衣装(男性用)、極北の衣装(女性用)。
7		カーニバルがやっ てきた 白根 全:写真・文／ たくさんふしぎ・福 音館書店	各地で繰り広げられる明るく陽 気なカーニバルを紹介していま す。 ブラジル、コロンビア、ボリビア、 ペルー、ベネズエラ…なんと日 本まで。	『イントロダクション展示』仮面「ディアブロ」。 《着る》 帽子。 《祈る》 カーニバルの衣装(旗手)、カーニバルの衣装(楽 士)、タンバリン「バンデイロ」、小太鼓「カイシャ」、太 鼓「スルド」、摩擦太鼓「クイーカ」、楽器「ショカー リヨ」、カーニバルの映像。
8	カルイタの伝説	カルイタの伝説 カルピオ:文／カル レス:絵／金田直 子:訳／蝸牛社	ペドリト少年の家でラマ(リヤ マ)に純白の子供が生まれ、カ ルイタと名付け大変かわいがり ました。ある日カルイタを謝肉祭 のいけにえに…と言われ、ペド リトはカルイタを連れて逃げまし た。そして、めぐみの水を探し当 てて元氣に戻って、家族が幸せに なるお話です。	かまど、土鍋、水汲み置き用壺。 編み帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、コカ袋、サンダ ル:アンデス高原の衣装(男性用)、アンデス高原の 衣装(女性用)、投石具:楽器を持っている「アンデス 高地の衣装(男性用)」マネキンが握っている—絵本 では「石投げくさり」、リヤマのキャラバン(写真)。
9		じゃがいもアイスク リーム? 市川里美／BL出版	たったひとつ、じゃがいもだけ が育つアンデスの村に暮らす少 年ルーチョ。朝昼晩とじゃがいも を食べ続けるルーチョは、一度 だけ町で食べたアイスクリーム が忘れられません。「むらのおま つりでもアイスクリームがあつた らなあ…」ルーチョの願いをきい たのは、アルパカのおかあさん でした	トウモロコシ酒用杯「ケロ」、かまど、鍋、食器、アンデ スのジャガイモ(複製)、ジャガイモの収穫(写真)、黒 いチューニョ(凍結乾燥したジャガイモ)、白いチュー ニョ(水にさらして乾燥したジャガイモ)。 あみ帽子「チュリュ」、帽子「モンテラ」(女性用)、帽子 (女性用)、サンダル:アンデス高地の衣装(男性 用)、アンデス高地の衣装(女性用)、ペルー(頭上の 写真)—絵本では赤ちゃんを背負っている、リヤマ製 ロープ、アルパカの群れ(写真)。
10		じゃがいものふるさと 山本紀夫:文・写真 ／たくさんふしぎ・ 福音館書店	ペルーからボリビアにかけての 中央アンデスの標高4000mの高 原にティティカカ湖があり、この 湖の周辺がじゃがいもの故郷 …。 他に日本、ヨーロッパ、アジア、 アフリカのじゃがいもに関する記 述がある。	インカ期の酒壺(複製)、鍬(くわ)、踏み鋤、アンデス のジャガイモ(複製)、ジャガイモの収穫(写真)、乾燥 ジャガイモ作り(写真)、黒いチューニョ(凍結乾燥した ジャガイモ)、白いチューニョ(水にさらして乾燥した ジャガイモ)、アンデス高地の食事風景(写真)。 編み帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、頭帯、マント、貫 頭衣、ペルー(頭上の写真)—絵本では赤ちゃんを背 負っている、リヤマ製ロープ、リヤマのキャラバン(写 真)、アルパカの群れ(写真)。
11		世界のだっことおん ぶの絵本 —だっこされて育つ 赤ちゃんの一日 エメリー & ドゥルガ・ バーナード:文・絵 ／仁志田博司・園 田正世:監訳／メ ディカ出版	子どもへの愛情は世界共通。 見ているだけで、幸せになれる 絵本です。 グアテマラ カナダの北 アマゾン川ぞい アンデス山脈	トウモロコシ、料理用陶板「コマル」とトルティーリヤ (複製)—絵本では「トルティーヤ」、水汲み置き用 壺、食器。 極北の衣装(男性用)、極北の衣装(女性用)、編み 帽子「チュリュ」、帽子(女性用)、ペルー(頭上の写 真)—絵本では赤ちゃんを背負っている、紡錘(つ む)。

*「民博展示資料」の欄には絵本の舞台と異なる、アメリカ大陸内の他の地域の物を載せていることもあります。
《 》(かっこ)内はサブセクション名。

No.	表 紙	題名／文／絵／訳／出版社	内 容	民博展示資料(衣、食、住、道具、他)
12		たいようまでのぼったコンドル 乾 千恵:文／秋野 亥左牟:絵／こども のとも・福音館書店	アンデスの少女チャスカのもとに、マユクという若者が現れます。実は彼の正体はコンドルでした。病氣になったチャスカを救うためにマユクは太陽の神に会いにいきます。	《出会う》 コンドル:祭壇「パチャママの門」。 トウモロコシ、鍋、かまど、食器。 編み帽子「チュリユ」、アンデス高地の衣装(男性用)、アンデス高地の衣装(女性用)、ペルー(頭上の写真)―絵本では赤ちゃんを背負っている、腰機、機織り(写真)、リヤマのキャラバン(写真)、アルパカの群れ(写真)。
13		トーテムポール 二川英一:文・絵／ たくさんのふしぎ・福 音館書店	さまざまなトーテムポールと地域の文化を紹介。	トーテムポール・墓標。
14		ナバホの人たちに聞く ぬくみちほ:文・写真 ／小川直樹:写真 ／塩浦信太郎:絵 ／たくさんのふしぎ・福 音館書店	ナバホの神話から始まり写真、絵を巧みに織りまぜ、物・心両面からナバホの生活模様を紹介。宝飾品は写真で詳しく紹介されている。	トウモロコシ。 《創る》 チャールズ・ロロマ(ホビ)の個人工房(写真)、プレスレット・ペンダント・リング・ネックレス・ピアス:「現代の宝飾品と制作者」の展示ケースの中。
15		パコのあきまつり ―メキシコのケツアル ダンス なおえ みちる:作／ いまい とし:絵／ リーブル	村の少年パコが村祭りの用意を手伝いながら行事に参加して、祭りを楽しむお話。	トウモロコシ、料理用陶板「コマル」とトルティーリヤ(複製)―絵本では「トルティージャ」、平石臼(うす)「メタテ」とすり棒「マノ」、水汲み置き用壺、パイナップル(複製)、カカオ(複製)、運搬用かご。 《祈る》 十字架「エスキプラスのキリスト」。
16		Brother Eagle, Sister Sky ブラザーイーグル シスタースカイ ―酋長シアトルからの メッセージ スーザン・ジェファーズ:絵／徳岡久生＋ 中西敏夫:訳／ JULA出版局	大地はわたしたちの母。人と自然との一体を説き、白人との平和共存を願う酋長シアトルが、部族の土地を手放す時に語った。「空が金で買えるだろうか？ 雨や風をひとりじめできるだろうか？」	頭飾り(壁の帽子の下、左端)、平原インディアン の衣装(男性用)、ネックレス:ズニ(頭上の写真)。
17		ペレのはなび 直江みちる:ぶん／ 今井 俊:え／こども のとも・福音館書店	ペレは、初めて花火作り職人のお父さんを手伝って、秋祭りの花火をつくりました。いよいよお祭りの始まりです！最後の最後、ペレとお父さんの作った花火カスティーヨ(お城)は、輝く光の輪になって、空高く飛んで行きました。	パイナップル(複製)、運搬用かご、サウキビ(複製)。 帽子。 祭りの仮面、グアダルーペの聖母。