

2016.01.11

年末年始展示イベント「さる」関連プログラム

ふむふむなるほど！

みんなく初歩き

なまえ

みんなくで守ってほしい3つのこと

1

しず  
ゆっくり静かに

てんじぶつ  
展示物や他の人に  
ぶつかると危険です。

2

飲食は決められたところで

展示場では  
飲んだり食べたりできません。

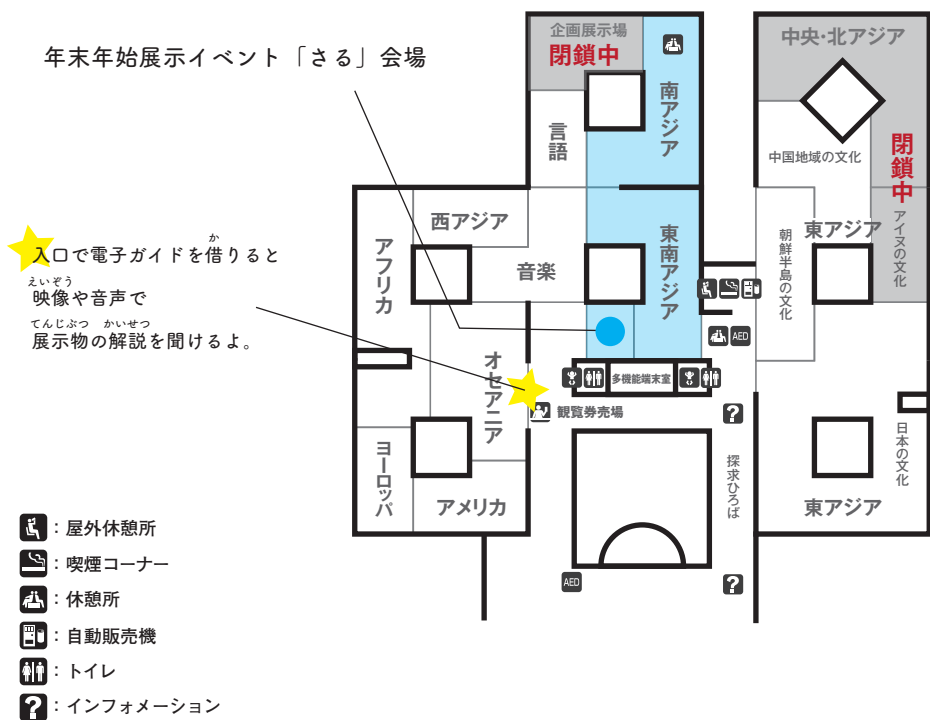
虫がでたら  
いた  
展示物が傷んでしまうかもしれません。

3

メモはえんぴつで

インクの出るペンや  
シャープペンの固い金属の先は、  
よご  
展示物を汚したり 傷つけたり  
きず  
してしまうかもしれません。

このワークブックに関する場所



年末年始展示イベント「さる」会場

わたしはハヌマーン。  
風の神さまの子ども。  
とっても力持ちなんだよ。



年末年始展示イベント「さる」の会場や、南アジア展示、東南アジア展示にいるよ。さがしてみよう！

さがしてみよう

南アジア 展示場

1

## ヒンドゥー教の神さまは

いろいろな<sup>すがた</sup>姿であられるんだ

さるの姿をした神さま、ハヌマーン。

どんなモノになっているかな？

みつけたモノをマルでかこもう。

4つあるよ。



## ヒンドゥー教の神さまと インドの人

どういうところにも神さまがいて、  
身近な生活のアイテムの中にも  
かたどられるのが、  
インドの神さまと人とのつながり。

インドの人にとって神さまは、  
ふだんの生活にとけ込んでいて、  
とっても身近なものなのです。

ハヌマーンが登場する  
「ラーマヤナ」って、どんなおはなし？

神さまの生まれ変わりである、ラーマと  
いう王さまには、シータというお妃さま  
がいました。ある時、お妃のシータは、  
魔神にさらわれてしまいます。それを  
知ったラーマは、さるの將軍ハヌマーン  
などの助けをかりて、さらわれたお妃さ  
まを取りもどしにいく、というおはなし。  
「ラーマヤナ」は、多くのインドの人  
びとが知っているおはなしなんだよ。

まも  
お守り

かめん  
仮面

にんぎょう  
人形

ポスター

かべかざ  
壁飾り

グリーティングカード

DVD

こたえ

まも  
お守り

かめん  
仮面

にんぎょう  
人形

ポスター

かべかざ  
壁飾り

グリーティングカード

DVD

よく見てかいてみよう

## 南アジア 展示場 2

わたしたちは神さま。

大きい目を  
してるだろ～。

かお  
顔をかいてみよう！



どうして  
大きい目 をしているかって？

それはね、ヒンドゥー教の神さまは目をつうじて  
しんじゃ  
信者のこととつながると考えられているからなんだ。  
だから、おが 拝みにきた人はみんな、  
神さまの目をじっと見て  
願いを聞いてくれるよう祈るんだよ。

神さまは、信者のことを  
しっかり見ることが出来るよう  
正面を向いているよ。

★もっと知りたい！

電子ガイド：351 ヒンドゥーの神がみ



2つの人形をさがしてみよう

# 東南アジア 展会場 3

わたしは**武将**。

黒い顔と、風の神さまからさずかった  
大きな ○○ をもっている。

わたしは**王さま**。  
この世界の正義を守る神さまから  
力をさずかっている。

かんむりをかぶっているよ

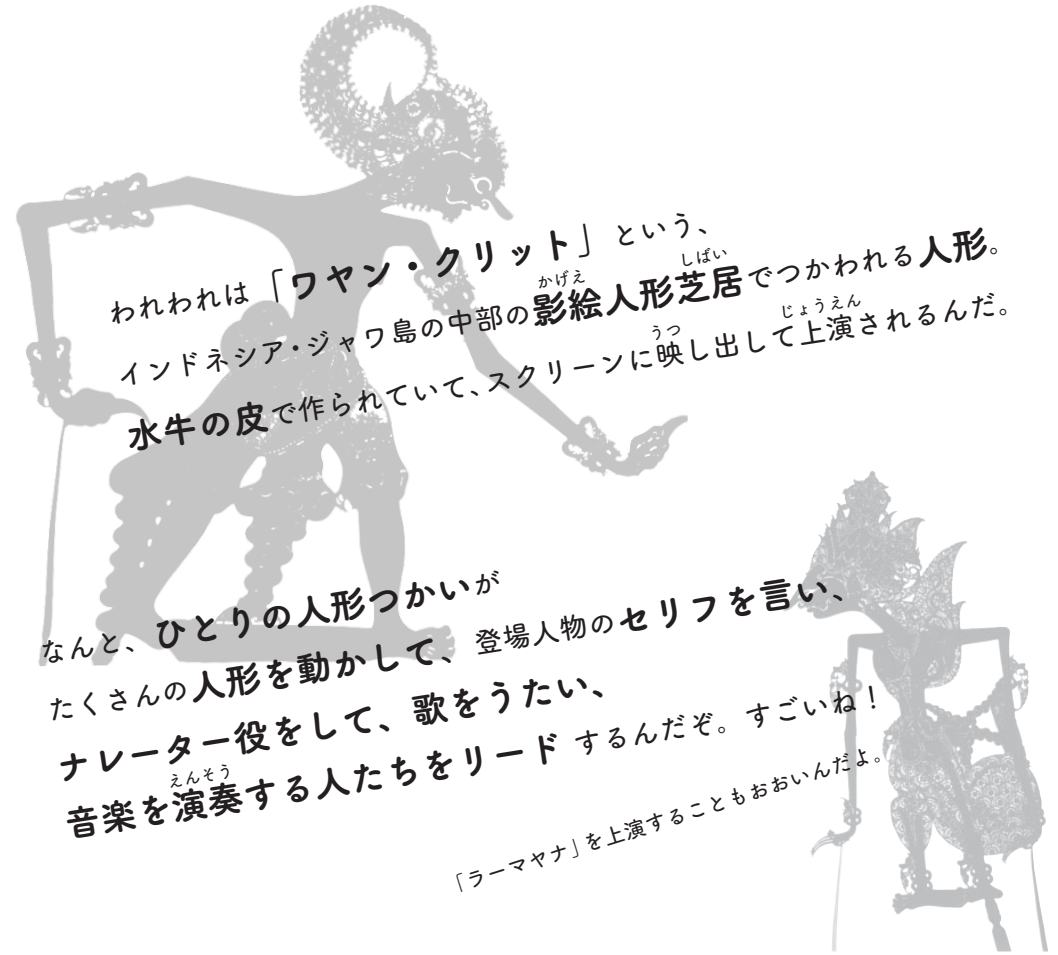
★くみて！  
目のかたちがちがうね

大きい目は、  
ちから強いしるし

★くらべてみよう！  
手の部分は、どうちがう？

これが、超能力の  
「ポンチョノコ」だ！

★さらに！ スクリーンの下に並んでいる人形の中に  
さるの軍団と「ポンチョノコ」をもった  
ハヌマーンがいるよ。わかるかな？



われわれは「**ワヤン・クリット**」という、  
インドネシア・ジャワ島の中部の**影絵人形芝居**でつかわれる人形。  
水牛の皮で作られていて、スクリーンに映し出して上演されるんだ。

なんと、ひとりの人形つかいが  
たくさんの人形を動かして、登場人物のセリフを言い、  
ナレーター役をして、歌をうたい、  
音楽を演奏する人たちをリードするんだぞ。すごいね！  
「ラーマヤナ」を上演することもおおいんだよ。

★もっと知りたい！

ビデオテープ：No.1500 ワヤン・クリットの物語

ワヤン・クリットは、誕生や結婚、田植えや  
収穫などを祝うために演じられていて、  
ジャワの人たちの生活の中でとても大切な  
ものなんだ。

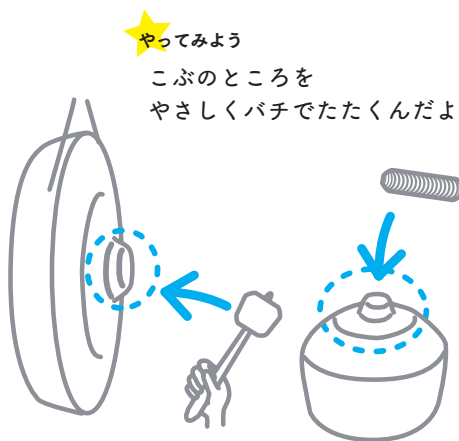
こたえ

大きな ツ × をもっている。

これが、超能力の ツ × 「ポンチョノコ」だ！

よく聞いて。いろいろなリズムが聞こえてこない？

映像に合わせて演奏してみよう！



★ やってみよう

こぶのところを  
やさしくバチでたたくだよ

東南アジアでは、  
みんなで分担して、  
ひとつのリズムを  
作り出すことが  
多いんだって。

ワヤン・クリットの音楽も  
ガムランで演奏しているよ。

音やリズムを聞いてみて！

ガムランってなに？

ジャワ島やバリ島などでおこなわれる、大きなゴングや小さなゴング、鉄琴などをつかった合奏をガムランといいます。ここにあるのは、そのなかの一部。音楽展示場に行くと、いろいろなガムランを見ることができるよ！

★ もっと知りたい！

ビデオテープ：No.1246 バリ島のガムラン