

「更紗今昔物語展ワークシート」をご利用いただく先生へ

ワークシートについて

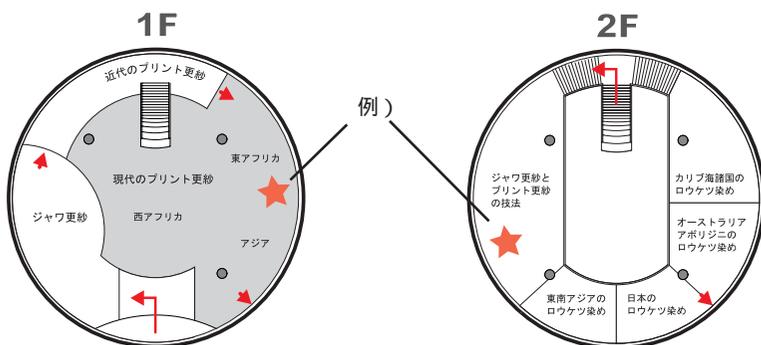
今回の特別展では、世界各国から収集、借用された資料約1700点が展示されています。特別展を見学する子ども達にとって、作品を「観る」ことの手段、またはこの特別展で伝えたいことを子ども達に伝える手段としてこのワークシートがお役に立てればと考えています。

今回の特別展で伝えたいことの一つである「模倣」を切り口にした「観る」ことを支援するワークシートです。

展示場は大きく分けると

1階は、入り口から順に「ジャワ更紗」「近代のプリント更紗」「現代のプリント更紗（東アフリカ、西アフリカ、アジア）」の3つ、
2階は、階段を左側を上って「ジャワ更紗とプリント更紗の技法」「東南アジアのロウケツ染め」「日本のロウケツ染め」「オーストラリアポリジニのロウケツ染め」「カリブ海諸国のロウケツ染め」の5つに分かれており（下図参照）展示場を「観て」「比べる」ことを通じて、時代や国を超えて模様が「模倣」を重ねながらつくられていることに「気づく」ことを支援するためのワークシートです。

★印で、各ワークシートにあげている資料のある位置を示しています



更紗は、その技法も含めジャワ更紗から世界中に広まっていきましたが、ジャワ更紗に使われている模様は、ジャワ独自の模様ではなく、諸外国の宗教や文化などを取り入れた模様でした。

その模様が世界に広まる過程において、様々な国で「模倣」されてきました。「模倣」は単純に真似たということではありません。

「学び」＝「まねび」

誰かを、何かを「まねる」ことは、学びです。

様々な国で、更紗のつくり手達は、模様を「模倣」する中で、自分なりに吟味し、消化したものにさらに自分らしさを加えて新たな模様として世界へ送り出していました。

展示作品の中には、複数の異なる文化の模様を融合させ、生み出された模様もあります。

先生へのお願い

この更紗の数多くの模様が生み出されたプロセスは、まさに学びのプロセスと言えます。誰かに料理を教わる、絵の描き方を教わるなど、自分たちの生活の中でも「模倣」からはじまる「学び」について同じことが言えるのではないのでしょうか？私たちは、そのことを今回のワークシートを通じて伝えたいと願っています。

しかし、ワークシートだけで、この気づきが生まれることは難しいと考えています。そこで是非このワークシートを利用した展示場見学の終りに子ども達にこれらのことを伝えていただきたいのです。

そして子ども達の心に、1700点を超える作品をただやみくもに見て終わるのではなく、一つの作品でも、心に留まってくれることを願っています。

アンケートについて

ワークシートを使用された先生方には、アンケートにご協力いただくことになっております。今後のワークシートの開発・改善のために、実際に使われた先生方の生の声を聞かせていただきますよう、お願い申し上げます。

てんじ おも
展示をみて「思ったこと」・「わかったこと」

じょうせつてんじじょう
常設展示場にもいってみよう！

ペイズリー柄を常設展示南アジア展示場でも見つけたよ。どこだかわかる？
探して資料名を書いてね。（この3つ以外の資料にもペイズリーは隠れてるよ）



メモ

さらさこんじゃくものがたり
更紗今昔物語ワークシート

ペイズリー編



小学校
中学校
高校

ねん
年

くみ
組

なまえ
名前

解答例編

てんじ おも
展示をみて「思ったこと」・「わかったこと」

解答例1) 西アフリカにそっくりなペイズリー柄が
東南アジアの更紗にもあった。

解答例2) 世界中にペイズリー柄があるんだなと思った。

じょうせつてんじじょう
常設展示場にもいってみよう！

ペイズリー柄を常設展示南アジア展示場でも見つけたよ。どこだかわかる？
探して資料名を書いてね。(この3つ以外の資料にもペイズリーは隠れてるよ)



メモ

さらさこんじゃくものがたり
更紗今昔物語ワークシート

ペイズリー編



場所：1階現代のプリント更紗東アフリカ
国名：不明

小学校
中学校
高校

ねん 年 ぐみ 組

なまえ
名前

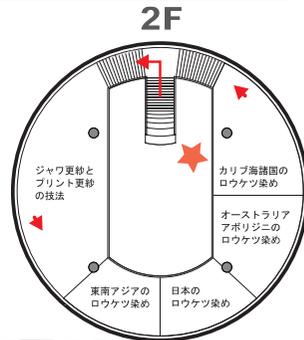
さらさらこんじゃくものがたりてん
更紗今昔物語展へようこそ！

みんなは「更紗」って何だか知ってる？

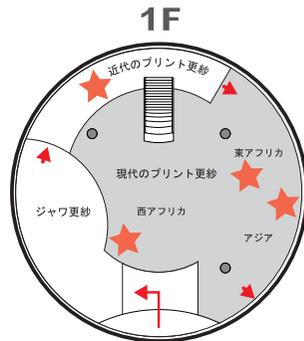
更紗っていうのは、いろんなもようを染めてる布のことなんだ
その中でもインドネシアのジャワ島で染められた布を「ジャワ更紗」といって、せかいじゅうに広まっていったんだ。

ジャワ更紗に使われているもようは、インドネシア以外のいろんな国から伝わったものがたくさんあるんだよ。

ここに展示されている、せかいじゅうからやってきた更紗のもようをよ〜くみてみて。花や動物など同じようなもようがたくさんあるよ。どこが同じでどこがちがうか...くらべてみよう！



ほくは、
現代のプリント更紗・西アフリカ
コーナーの上のほうにいるよ



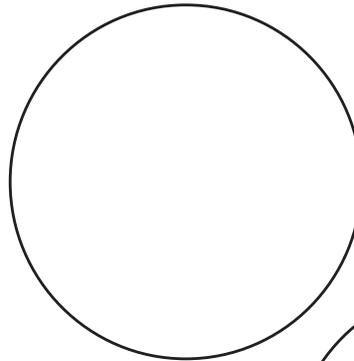
ペイズリー柄は、17世紀北インドの草花もようが紀元とされるもようで、マンゴーの実や葉うず巻きや松ぼっくりなどの形といわれているんだ。このもようはせかいじゅうで見ることができし、みんなもどこかで見てるんじゃないかな。この広いてんじじょうの中にも、たくさんいるよ。あなたは何の形に似てると思った？このシートの中にあるペイズリー柄たちは★のあたりにいるけど、他にもたくさんいるから探してみよう！

ほく以外の、これもペイズリー柄だよ。

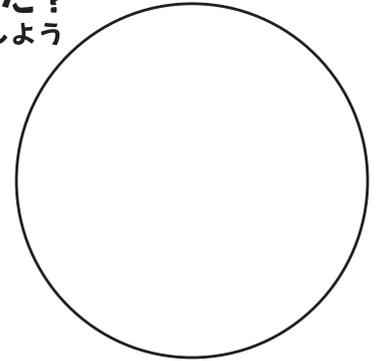
さあ、展示場をよ〜くみていろいろペイズリー柄を探してみよう！



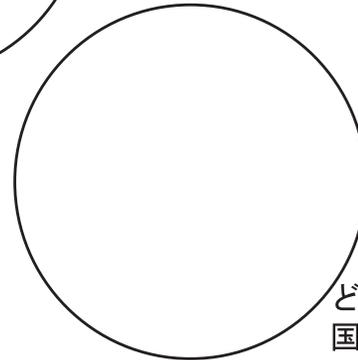
どんなペイズリー柄がみつかった？
みつけたペイズリー柄を○の中にスケッチしよう



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：

解答例編

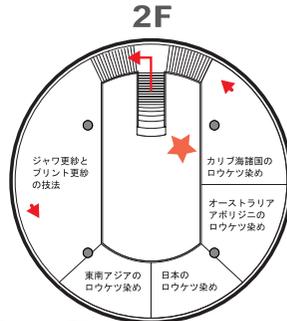
さらさらこんじゃくものがたりてん
更紗今昔物語展へようこそ！

みんなは「更紗」って何だか知ってる？

更紗っていうのは、いろんなもようを染めてる布のことなんだ
その中でもインドネシアのジャワ島で染められた布を「ジャワ更紗」といって、せかいじゅうに広まっていったんだ。

ジャワ更紗に使われているもようは、インドネシア以外のいろんな国から伝わったものがたくさんあるんだよ。

ここに展示されている、せかいじゅうからやってきた更紗のもようをよ〜くみてみて。花や動物など同じようなもようがたくさんあるよ。どこが同じでどこがちがうか....くらべてみよう！



ぼくは、
現代のプリント更紗・西アフリカ
コーナーの上のほうにいるよ

場所：1階現代のプリント更紗東アフリカ
国名：マダガスカル

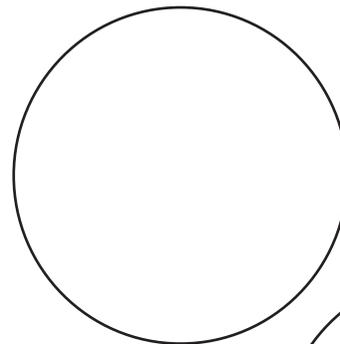
ペイズリー柄は、17世紀北インドの草花もようが紀元とされるもようで、マンゴーの実や葉うず巻きや松ぼっくりなどの形といわれているんだ。このもようはせかいじゅうで見ることができし、みんなもどこかで見てるんじゃないかな。この広いてんじじゅうの中にも、たくさんいるよ。あなたは何の形に似てると思った？このシートの中にあるペイズリー柄たちは★のあたりにいるけど、他にもたくさんいるから探してみよう！



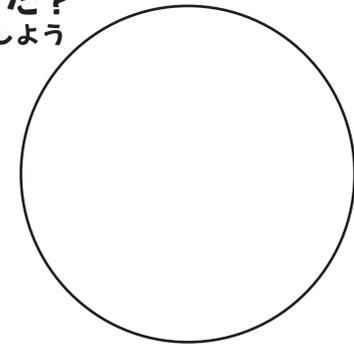
ぼく以外の、これもペイズリー柄だよ。
さあ、展示場をよ〜くみているんなペイズリー柄を探してみよう！



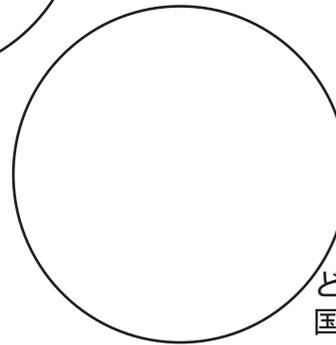
どんなペイズリー柄がみつかった？
みつけたペイズリー柄を○の中にスケッチしよう



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：

更紗今昔物語ワークシート・アンケート

■見学いただいた学校についておききします

- 01.担当学年 (年)
- 02.学校の所在地 (都道府県 市町村)
- 03.見学日 (月 日)
- 04.生徒人数 (人)
- 05.特別展見学時間 (分)
- 06.見学場所 特別展のみ 特別展の後常設展も見学 常設展見学後に特別展を見学
- 07.今回のように学校団体でみんぱくをご利用されるのは
 初めて 2~4回 5回以上

■ワークシートについておききします

- 08.特別展を見学するにあたって役に立ちましたか？
 とても役に立った 役に立った ふつう
 あまり役に立たなかった 役に立たなかった
- 09.ワークシート利用時の子ども達の様子をおきかせください
 とても使い易そうだった 使い易そうだった ふつう
 使いにくそうだった とても使いにくそうだった
- 10.このワークシートについてはどのようにお知りになりましたか？
 オータムガイダンス2006に参加した際のアンケートで
 団体見学申込み時に紹介された
 知人からきいて
 その他 ()
- 11.次回の見学の際にもワークシートがあれば利用したいと思いますか？
 是非利用したい 利用したい わからない
 あまり利用したいと思わない 利用したいと思わない

■別紙「先生へのメッセージ」についておききします

- 12.みんぱくが先生を通じて子ども達に伝えたいことについて
 よく理解できた 理解できた ふつう
 あまり理解できなかった 理解できなかった

■通常の見学方法について

- 13.みんぱく以外の美術館・博物館を含めてワークシートを利用して
見学されたことはありますか？
 ある ない わからない

■13.の質問で「ある」と答えた方におききします

- 14.その際利用されたワークシートは
 学校又は自分でつくった
 見学先で用意しているものを利用した
 その他 ()

その他ご意見・ご感想などありましたらお書きください

ご協力ありがとうございました。

アンケートはFAX (06-6878-7523) でご返送くださいますようお願いいたします。

「更紗今昔物語展ワークシート」をご利用いただく先生へ

ワークシートについて

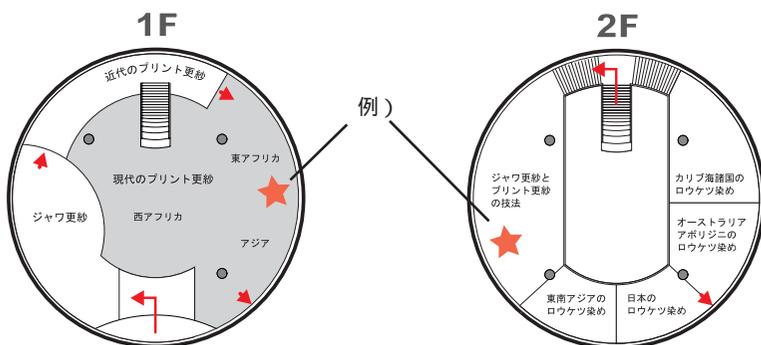
今回の特別展では、世界各国から収集、借用された資料約1700点が展示されています。特別展を見学する子ども達にとって、作品を「観る」ことの手段、またはこの特別展で伝えたいことを子ども達に伝える手段としてこのワークシートがお役に立てればと考えています。

今回の特別展で伝えたいことの一つである「模倣」を切り口にした「観る」ことを支援するワークシートです。

展示場は大きく分けると

1階は、入り口から順に「ジャワ更紗」「近代のプリント更紗」「現代のプリント更紗（東アフリカ、西アフリカ、アジア）」の3つ、
2階は、階段を左側を上って「ジャワ更紗とプリント更紗の技法」「東南アジアのロウケツ染め」「日本のロウケツ染め」「オーストラリアポリジニのロウケツ染め」「カリブ海諸国のロウケツ染め」の5つに分かれており（下図参照）展示場を「観て」「比べる」ことを通じて、時代や国を超えて模様が「模倣」を重ねながらつくられていることに「気づく」ことを支援するためのワークシートです。

★印で、各ワークシートにあげている資料のある位置を示しています



更紗は、その技法も含めジャワ更紗から世界中に広まっていきましたが、ジャワ更紗に使われている模様は、ジャワ独自の模様ではなく、諸外国の宗教や文化などを取り入れた模様でした。

その模様が世界に広まる過程において、様々な国で「模倣」されてきました。「模倣」は単純に真似たということではありません。

「学び」＝「まねび」

誰かを、何かを「まねる」ことは、学びです。

様々な国で、更紗のつくり手達は、模様を「模倣」する中で、自分なりに吟味し、消化したものにさらに自分らしさを加えて新たな模様として世界へ送り出していました。

展示作品の中には、複数の異なる文化の模様を融合させ、生み出された模様もあります。

先生へのお願い

この更紗の数多くの模様が生み出されたプロセスは、まさに学びのプロセスと言えます。誰かに料理を教わる、絵の描き方を教わるなど、自分たちの生活の中でも「模倣」からはじまる「学び」について同じことが言えるのではないのでしょうか？私たちは、そのことを今回のワークシートを通じて伝えたいと願っています。

しかし、ワークシートだけで、この気づきが生まれることは難しいと考えています。そこで是非このワークシートを利用した展示場見学の終りに子ども達にこれらのことを伝えていただきたいのです。

そして子ども達の心に、1700点を超える作品をただやみくもに見て終わるのではなく、一つの作品でも、心に留まってくれることを願っています。

アンケートについて

ワークシートを使用された先生方には、アンケートにご協力いただくことになっております。今後のワークシートの開発・改善のために、実際に使われた先生方の生の声を聞かせていただきますよう、お願い申し上げます。

「海や川のいきもの」のもようは見つかった？

- どんな国にいたかメモしてね
- どんないきものがいたかな？
- 気づいたこと・わかったこと

じょうせつてんじじょう

常設展示場にもいってみよう！

常設展示場にも「海や川のいきもの」がいるよ
ほかにもたくさんいるから、さがしてみてね！



とうなん
東南アジアにいるよ

アメリカにいるよ



ちゅうごくちいき
中国地域の文化にいるよ

更紗今昔物語ワークシート

「海や川のいきもの」編



小学校
中学校
高校

ねん
年

くみ
組

なまえ
名前

解答例編

「海や川のいきもの」のもようは見つかった？

●どんな国にいたかメモしてね

解答例) マダガスカル バハマ タイ マレーシア など

●どないいきものがいたかな？

解答例) イルカ カメ 貝 サメ ヒトデ など

●気づいたこと・わかったこと

解答例) バハマとマダガスカルのイルカは口の長さが違うと思った。

じょうせつてんじじょう

常設展示場にもいってみよう！

常設展示場にも「海や川のいきもの」がいるよ
ほかにもたくさんいるから、さがしてみてね！



とうなん
東南アジアにいるよ

アメリカにいるよ



ちゅうごくちいき
中国地域の文化にいるよ

更紗今昔物語ワークシート

「海や川のいきもの」編



場所：1階現代のプリント更紗
東アフリカ
国名：マダガスカル

小学校
中学校
高等学校

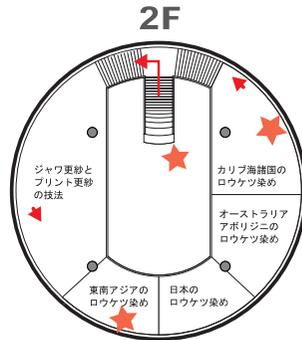
ねん 年
くみ 組

なまえ
名前

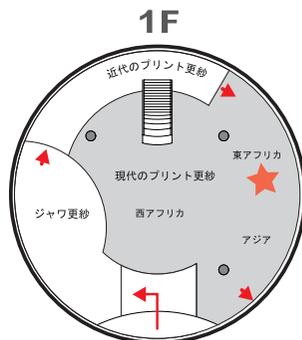
さらさらこんじゃくものがたりてん
更紗今昔物語展へようこそ！

みんなは「更紗」って何だか知ってる？
更紗っていうのは、いろんなもようを染めてる布のことなんだ
その中でもインドネシアのジャワ島で染められた布を「ジャワ更紗」といって、せかいじゅうに広まっていったんだ。
ジャワ更紗に使われているもようは、インドネシア以外のいろん
な国から伝わったものがたくさんあるんだよ。
ここに展示されている、せかいじゅうからやってきた更紗のもようをよ〜くみてみて。花やいきものなど同じようなもようがたくさんあるよ。どこが同じでどこがちがうか....くらべてみよう！

「海や川のいきもの」を探してみよう



ぼくは、カリブ海諸国のロウケツ染めコーナーにいるよ

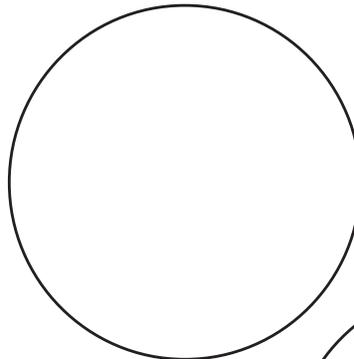


カメやイルカ、きれいな色をした魚、貝だって海や川の中や近くにすむいきものだね。広い展示場を見わたすと、いろん
な国からきた布の中に、たくさんいるのがわかるはずだよ。
このシートの中にある海や川のいきものもようたちは★のあたりにいるけど他のところにもいるから探してみよう！

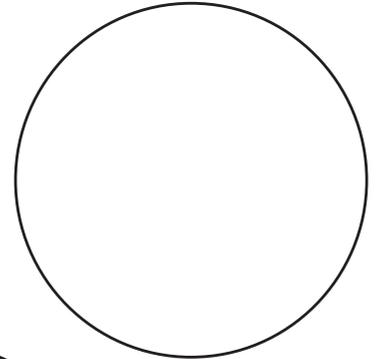
ぼく以外にも「海や川のいきもの」がもようになってたよ。
さあ、展示場をよ〜くみて探してみよう！



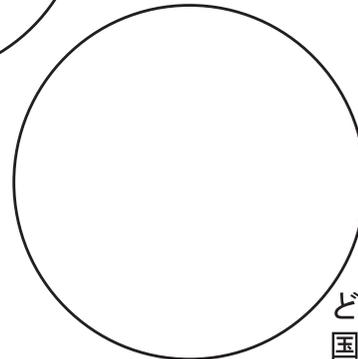
どんな「海や川のいきもの」が見つかった？
みつけたもようを○の中にスケッチしよう



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：

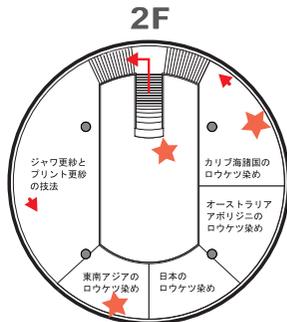
さらさこんじゃくものがたりてん
更紗今昔物語展へようこそ！

みんなは「更紗」って何だか知ってる？

更紗ってというのは、いろんなもようを染めてる布のことなんだ
その中でもインドネシアのジャワ島で染められた布を「ジャワ更紗」といって、せかいじゅうに広まっていったんだ。

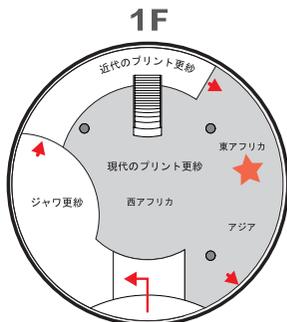
ジャワ更紗に使われているもようは、インドネシア以外のいろんな国から伝わったものがたくさんあるんだよ。

ここに展示されている、せかいじゅうからやってきた更紗のもようをよ〜くみてみて。花やいきものなど同じようなもようがたくさんあるよ。どこが同じでどこがちがうか...くらべてみよう！



ぼくは、カリブ海諸国のロウケツ染めコーナーにいるよ

場所：2階カリブ海諸国のロウケツ染め
国名：マレーシア



カメやイルカ、きれいな色をした魚、貝だって海や川の中や近くにすむいきものだね。広い展示場を見わたすと、いろんな国からきた布の中に、たくさんいるのがわかるはずだよ。

このシートの中にある海や川のいきものもようたちは★のあたりにいるけど他のところにもいるから探してみて！

ぼく以外にも「海や川のいきもの」がもようになってたよ。
さあ、展示場をよ〜くみて探してみよう！



場所：2階東南アジアのロウケツ染め
国名：タイ



場所：天井
国名：不明



場所：2階カリブ海諸国のロウケツ染め
国名：マレーシア

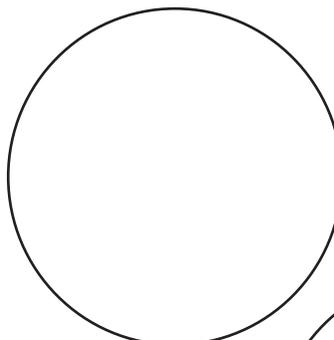


場所：2階東南アジアのロウケツ染め
国名：マレーシア

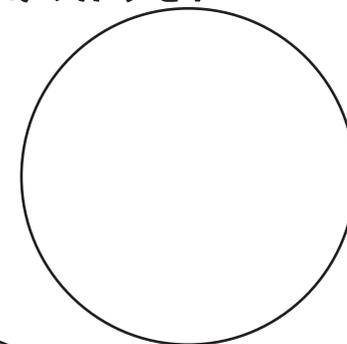


場所：1階現代のプリント更紗
東アフリカ
国名：マダガスカル

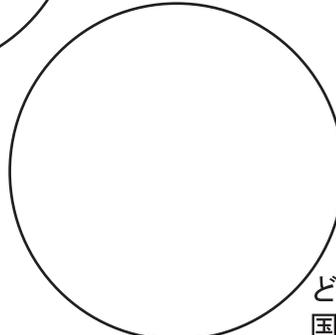
どんな「海や川のいきもの」がみつかった？
みつけたもようを○の中にスケッチしよう



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：

更紗今昔物語ワークシート・アンケート

■見学いただいた学校についておききします

- 01.担当学年 (年)
- 02.学校の所在地 (都道府県 市町村)
- 03.見学日 (月 日)
- 04.生徒人数 (人)
- 05.特別展見学時間 (分)
- 06.見学場所 特別展のみ 特別展の後常設展も見学 常設展見学後に特別展を見学
- 07.今回のように学校団体でみんぱくをご利用されるのは
 初めて 2~4回 5回以上

■ワークシートについておききします

- 08.特別展を見学するにあたって役に立ちましたか？
 とても役に立った 役に立った ふつう
 あまり役に立たなかった 役に立たなかった
- 09.ワークシート利用時の子ども達の様子をおきかせください
 とても使い易そうだった 使い易そうだった ふつう
 使いにくそうだった とても使いにくそうだった
- 10.このワークシートについてはどのようにお知りになりましたか？
 オータムガイダンス2006に参加した際のアンケートで
 団体見学申込み時に紹介された
 知人からきいて
 その他 ()
- 11.次回の見学の際にもワークシートがあれば利用したいと思いますか？
 是非利用したい 利用したい わからない
 あまり利用したいと思わない 利用したいと思わない

■別紙「先生へのメッセージ」についておききします

12.みんぱくが先生を通じて子ども達に伝えたいことについて

- よく理解できた 理解できた ふつう
 あまり理解できなかった 理解できなかった

■通常の見学方法について

13.みんぱく以外の美術館・博物館を含めてワークシートを利用して見学されたことはありますか？

- ある ない わからない

■13.の質問で「ある」と答えた方におききします

14.その際利用されたワークシートは

- 学校又は自分でつくった
 見学先で用意しているものを利用した
 その他 ()

その他ご意見・ご感想などありましたらお書きください

ご協力ありがとうございました。

アンケートはFAX (06-6878-7523) でご返送くださいますようお願いいたします。

「更紗今昔物語展ワークシート」をご利用いただく先生へ

ワークシートについて

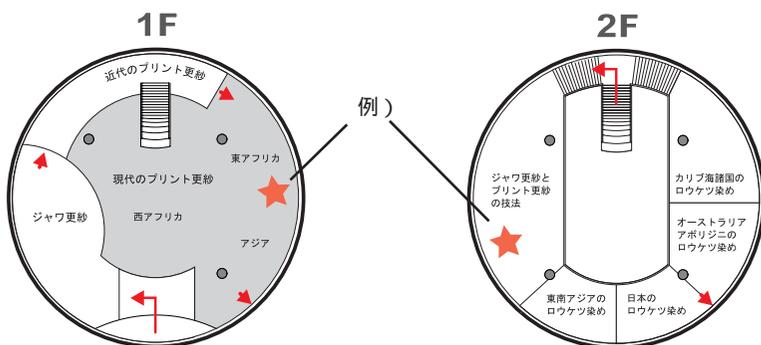
今回の特別展では、世界各国から収集、借用された資料約1700点が展示されています。特別展を見学する子ども達にとって、作品を「観る」ことの手段、またはこの特別展で伝えたいことを子ども達に伝える手段としてこのワークシートがお役に立てればと考えています。

今回の特別展で伝えたいことの一つである「模倣」を切り口にした「観る」ことを支援するワークシートです。

展示場は大きく分けると

1階は、入り口から順に「ジャワ更紗」「近代のプリント更紗」「現代のプリント更紗（東アフリカ、西アフリカ、アジア）」の3つ、
2階は、階段を左側を上って「ジャワ更紗とプリント更紗の技法」「東南アジアのロウケツ染め」「日本のロウケツ染め」「オーストラリアポリジニのロウケツ染め」「カリブ海諸国のロウケツ染め」の5つに分かれており（下図参照）展示場を「観て」「比べる」ことを通じて、時代や国を超えて模様が「模倣」を重ねながらつくられていることに「気づく」ことを支援するためのワークシートです。

★印で、各ワークシートにあげている資料のある位置を示しています



更紗は、その技法も含めジャワ更紗から世界中に広まっていきましたが、ジャワ更紗に使われている模様は、ジャワ独自の模様ではなく、諸外国の宗教や文化などを取り入れた模様でした。

その模様が世界に広まる過程において、様々な国で「模倣」されてきました。「模倣」は単純に真似たということではありません。

「学び」＝「まねび」

誰かを、何かを「まねる」ことは、学びです。

様々な国で、更紗のつくり手達は、模様を「模倣」する中で、自分なりに吟味し、消化したものにさらに自分らしさを加えて新たな模様として世界へ送り出していました。

展示作品の中には、複数の異なる文化の模様を融合させ、生み出された模様もあります。

先生へのお願い

この更紗の数多くの模様が生み出されたプロセスは、まさに学びのプロセスと言えます。誰かに料理を教わる、絵の描き方を教わるなど、自分たちの生活の中でも「模倣」からはじまる「学び」について同じことが言えるのではないのでしょうか？私たちは、そのことを今回のワークシートを通じて伝えたいと願っています。

しかし、ワークシートだけで、この気づきが生まれることは難しいと考えています。そこで是非このワークシートを利用した展示場見学の終りに子ども達にこれらのことを伝えていただきたいのです。

そして子ども達の心に、1700点を超える作品をただやみくもに見て終わるのではなく、一つの作品でも、心に留まってくれることを願っています。

アンケートについて

ワークシートを使用された先生方には、アンケートにご協力いただくことになっております。今後のワークシートの開発・改善のために、実際に使われた先生方の生の声を聞かせていただきますよう、お願い申し上げます。

いろんな「たべもの」のもようは見つかった？

- どんな国にいたかメモしてね
- どんな「たべもの」があったかな？
- 気づいたこと・わかったこと

じょうせつてんじじょう

常設展示場にもいってみよう！

常設展示場にも「たべもの」がいるよ

ほかにもたくさんいるから、さがしてみてね！



アメリカにいるよ



ちょうせんはんとうのぶんか
朝鮮半島の文化にいるよ



さらさこんじゃくものがたり

更紗今昔物語ワークシート

「たべもの」編^{へん}



小学校
中学校
高校

ねん
年

くみ
組

なまえ
名前

解答例編

いろんな「たべもの」のもようは見つかった？

●どんな国にいたかメモしてね

解答例) トーゴ ナイジェリア ケニア

●どんな「たべもの」があったかな？

解答例) バナナ イチゴ リンゴ パイナップル

●気づいたこと・わかったこと

同じナシのもよう(柄)でも、トーゴとナイジェリアでは違っていた。

じょうせつてんじじょう
常設展示場にもいってみよう！

常設展示場にも「たべもの」がいるよ
ほかにもたくさんいるから、さがしてみてね！



アメリカにいるよ



ちょうせんほんとうのぶんか
朝鮮半島の文化にいるよ



さらさこんじゃくものがたり
更紗今昔物語ワークシート

「たべもの」編^{へん}



場所：1階現代のプリント更紗西アフリカ
国名：トーゴ

小学校
中学校
高等学校

ねん 年
くみ 組

なまえ
名前

さらさこんじゃくものがたりてん
更紗今昔物語展へようこそ！

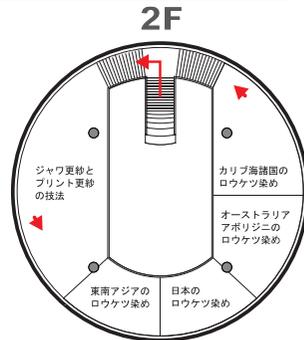
みんなは「更紗」ってなにかしってる？

更紗っていうのは、いろんなもようを染めてる布のことなんだ
その中でもインドネシアのジャワ島で染められた布を「ジャワ更紗」といって、せかいじゅうに広まっていったんだ。

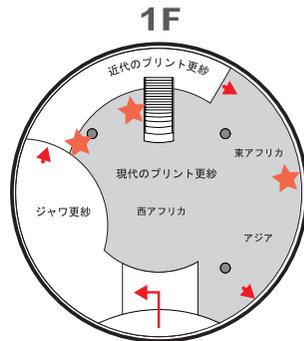
ジャワ更紗に使われているもようは、インドネシア以外のいろんな国から伝わったものがたくさんあるんだよ。

ここに展示されている、せかいじゅうからやってきた更紗のもようをよ〜くみてみて。花やどうぶつなど同じようなもようがたくさんあるよ。どこが同じでどこがちがうか...くらべてみよう！

「たべもの」を探してみよう



ぼくは、
現代のプリント更紗 東アフリカ
コーナーにいるよ

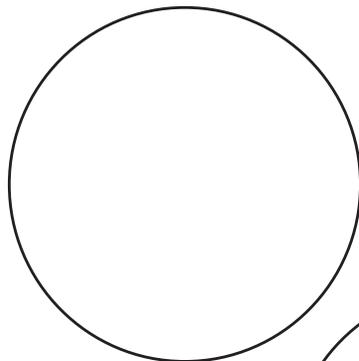


おいしそうなパイナップルに、トウモロコシ。秋においしいぶどう。広い展示場をみわたすと、いろんな国からきた布の中に、たくさん「たべもの」がいるのがわかるはずだよ。このシートの中にある「たべもの」のもようたちは★のあたりにいるけど、ほかのところにもいるからさがしてね！

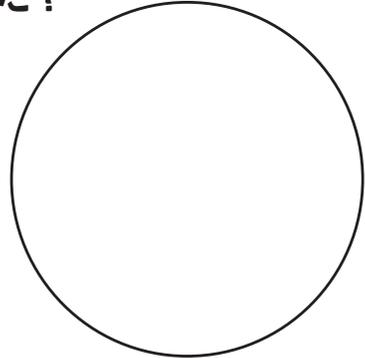
ぼく以外にもいろいろな「たべもの」がもようになっているよ。
さあ、展示場をよ〜くみてさがしてみよう！



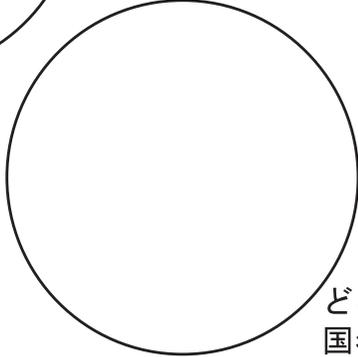
どんな「たべもの」が見つかった？
みつけたもようを○の中にスケッチしよう



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：

解答例編

さらさらこんじゃくものがたりてん
更紗今昔物語展へようこそ！

みんなは「更紗」ってなにかしってる？

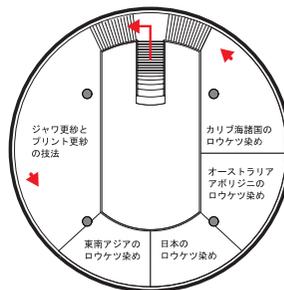
更紗ってというのは、いろんなもようを染めてる布のことなんだ
その中でもインドネシアのジャワ島で染められた布を「ジャワ更紗」といって、せかいじゅうに広まっていったんだ。

ジャワ更紗に使われているもようは、インドネシア以外のいろん
な国から伝わったものがたくさんあるんだよ。
ここに展示されている、せかいじゅうからやってきた更紗のもよう
をよ〜くみてみて。花やどうぶつなど同じようなもようがたく
さんあるよ。どこが同じでどこがちがうか...くらべてみよう！

「たべもの」を探してみよう



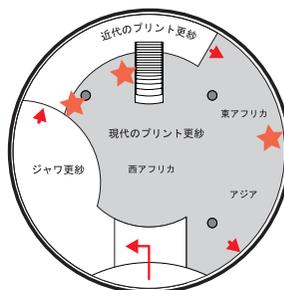
2F



ほくは、
現代のプリント更紗 東アフリカ
コーナーにいるよ

階現代のプリント更紗東アフリカ
-ニア

1F



おいしそうなパイナップルに、トウモロコシ。秋においしいぶどう。広い展示場をみわたすと、いろんな国からきた布の中に、たくさん「たべもの」がいるのがわかるはずだよ。このシートの中にある「たべもの」のもようたちは★のあたりにいるけど、ほかのところにもいるからさがしてね！

ぼく以外にもいろいろな「たべもの」がもようになってるよ。
さあ、展示場をよ〜くみてさがしてみよう！



場所：1階現代のプリント更紗東アフリカ
国名：タンザニア



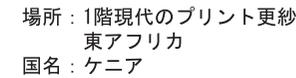
場所：1階現代のプリント更紗東アフリカ
国名：ケニア



場所：1階現代のプリント更紗東アフリカ
国名：ケニア

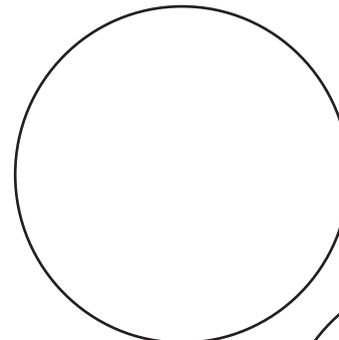


場所：1階現代のプリント更紗西アフリカ
国名：トーゴ

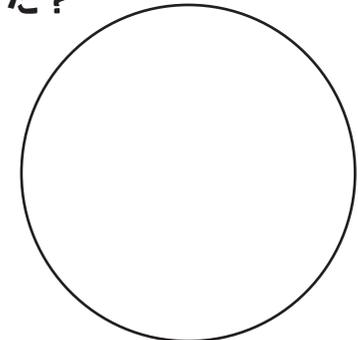


場所：1階現代のプリント更紗東アフリカ
国名：ナイジェリア

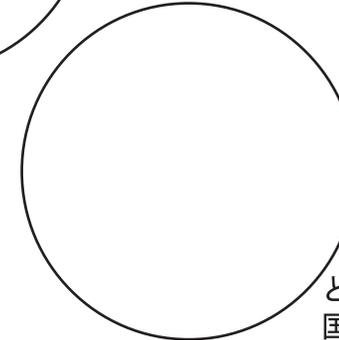
どんな「たべもの」がみつかった？
みつけたもようを○の中にスケッチしよう



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：



どこの国の布？
国名：

更紗今昔物語ワークシート・アンケート

■見学いただいた学校についておききします

- 01.担当学年 (年)
- 02.学校の所在地 (都道府県 市町村)
- 03.見学日 (月 日)
- 04.生徒人数 (人)
- 05.特別展見学時間 (分)
- 06.見学場所 特別展のみ 特別展の後常設展も見学 常設展見学後に特別展を見学
- 07.今回のように学校団体でみんぱくをご利用されるのは
 初めて 2~4回 5回以上

■ワークシートについておききします

- 08.特別展を見学するにあたって役に立ちましたか？
 とても役に立った 役に立った ふつう
 あまり役に立たなかった 役に立たなかった
- 09.ワークシート利用時の子ども達の様子をおきかせください
 とても使い易そうだった 使い易そうだった ふつう
 使いにくそうだった とても使いにくそうだった
- 10.このワークシートについてはどのようにお知りになりましたか？
 オータムガイダンス2006に参加した際のアンケートで
 団体見学申込み時に紹介された
 知人からきいて
 その他 ()
- 11.次回の見学の際にもワークシートがあれば利用したいと思いますか？
 是非利用したい 利用したい わからない
 あまり利用したいと思わない 利用したいと思わない

■別紙「先生へのメッセージ」についておききします

12.みんぱくが先生を通じて子ども達に伝えたいことについて

- よく理解できた 理解できた ふつう
 あまり理解できなかった 理解できなかった

■通常の見学方法について

13.みんぱく以外の美術館・博物館を含めてワークシートを利用して見学されたことはありますか？

- ある ない わからない

■13.の質問で「ある」と答えた方におききします

14.その際利用されたワークシートは

- 学校又は自分でつくった
 見学先で用意しているものを利用した
 その他 ()

その他ご意見・ご感想などありましたらお書きください

ご協力ありがとうございました。

アンケートはFAX (06-6878-7523) でご返送くださいますようお願いいたします。