





曜日





月

ミルくん、シルちゃん、 国立民族学博物館に <mark>やってきました。</mark>

みんぱくっていうのは、



組 なまえ

日



イスラームって 何だろう?

唯一神って?アッラーというのは?



ムスリムは、ただ一人の神(唯一神)を 信仰しているんだ。 「アッラー」はアラビア語で「神」 という意味だよ。



預言者ってどんな人?



ムスリム(イスラム教徒)は、唯一神(アッラー)から

イスラームは、ユダヤ教、キリスト教に次いで、

預言者ムハンマドに啓示された

『コーラン』を聖典としています。

※「イスラーム」は「イスラム教」、「コーラン」は「クルアーン」という表し方もあります。 このワークシートでは、両方の表現がありますが、どちらも同じものを指します。



預言者は、神からの言葉を預かる人のこと。 イスラームでは、1400年ほど前、ムハンマド という人が神からの言葉を人々に伝えたよ。



啓示ってなぁに?

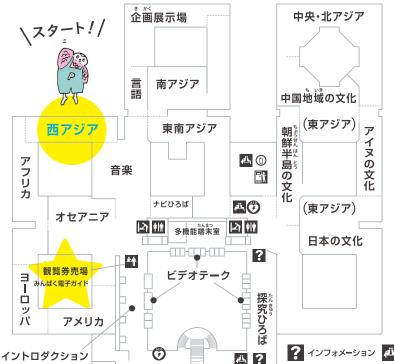


神が人に物事を伝えることだよ。



まずは

西アジア展示場へ行ってみょう!



みんぱくから3つのお願い

ゆっくり静かに

展示物や他の人にぶつかると危険です。

飲食は決められたところで 展示場では食べたり飲んだりできません。

虫がでたら展示物が傷んでしまうかも しれません。

メモはえんぴつで

インクの出るペンやシャープペンの固い 金属の先は、展示物を汚したり傷つけたり してしまうかもしれません。

5 多目的トイレ



AED設置場所

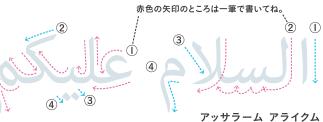
イスラームって どんな宗教?

イスラームにはどんな特徴が

あるでしょうか。

4つ のことから見てみましょう。





アラビア語のあいさつの言葉をなぞってみよう!

「あなたに平和あれ」

という意味だよ。

世界のどの国のムスリムとも この言葉であいさつできるよ。





ムスリムは世界中のどこに いても、1日5回、決まった 時間に、聖地メッカに向 かってお祈りします。



教育

ムスリムの子どもは、コー ラン学校や家庭でイス ラームの教えを学びます。



身だしなみ

ムスリムの多くは、イスラー ムの教えにそった身だしな みをこころがけています。



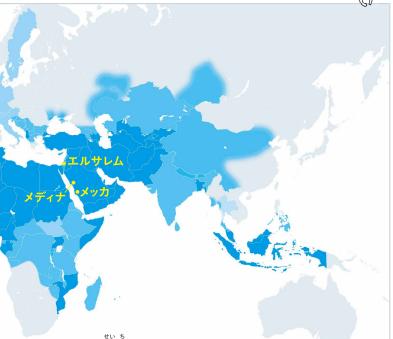
飲食

ムスリムには、食べてい いものと食べてはいけな いものがあります。

それぞれについて、次からのページでくわしく見ていこう

イスラームの広がり

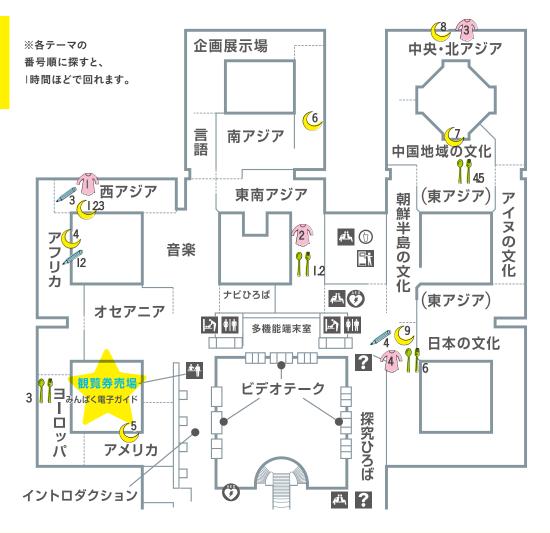
- イスラム協力機構加盟国
- えいる スリム住民の存在が社会的に大きな意味をもつ地域
- ムスリムの移住労働者などが社会的に大きな意味をもつ地域
- へいぼんしゃ 新イスラム事典』(平凡社、2002年)および『イスラーム事典』(岩波書店、2002年)などを参考に作成





エルサレム、メッカ、メディナはイスラームの三大聖地だよ。イスラームは、アラビア半島から世界 に広がったよ。アフリカ、中央・北アジア、中国、南アジア、東南アジアには、何世紀も前から ムスリムが住み続けてきたんだ。今では、ヨーロッパやアメリカ、日本などにもムスリムが住んでいるよ。

みんぱく 本館 展示場





祈り (いのり)

メッカは、西アジアのサウジアラビアにある都市で、 ムスリムにとってとても大切な聖地です。

H00000000: 標本番号 000 : 電子ガイド番号



〈西アジア展示場〉

キスワ

K0006982

207

キスワとよばれるこの黒い幕はなににつかうためのものかニャ?





〈西アジア展示場〉

ムスリム腕時計

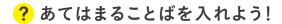
203

みてみて!



メッカの方向を示す磁石と、 れいはい 礼拝の時間を知らせる時計が

一体になったものがあるよ!



___ にある _____ 神殿をおおうためのもの



アラビア文字がししゅうされているよ。 毎年取り替えられているんだって。



〈西アジア展示場〉

数珠 H0100215 202



〈アフリカ展示場〉







〈アメリカ展示場〉 カレンダー

H0268834



展示場所のヒントは トーテムポール・ 右・スライドだニャ。



このカレンダーは、日の出の時 間や 日5回の礼拝の時間が わかるようになっているニャ。



〈南アジア展示場〉

運転席のお守り (カアバ神殿と預言者モスク)

H0200684







この小さな建物はムスリムが お祈りするための寺院、モスク をかたどったものだよ。 イスラームのお守りと、それ以 外のお守りを見比べて、気が ついたことを書いてみよう。

でうぞう 神をかたどった像をつくったり、それを信仰したりすることは偶像 サデはい 崇拝とよばれ、イスラームでは多くの地域で禁じられているよ。





〈中国地域の文化展示場〉

アラビア文字 書道作品

H0268169

この掛け軸は、アラビア文 字の書道だよ。アラビア 文字の書道は、神の言葉 とされるコーランを美しく 書くという宗教上の目的か ら発達したよ。

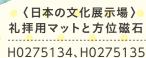














お祈りの立ち位置

の布が足の形に っているよ! 〈中央・北アジア展示場〉

H0189102







教育

ムスリムの子どもはイスラームについてどのよう に学んでいるのでしょうか。



考えてみよう/

〈アフリカ展示場〉 **ガラス絵**

「コーラン学校」

H0222910



これは、ガラスに描かれた絵だよ。

とどこが違うかな?

セネガルのムスリムの子どもが勉強している様子が描かれているね。いつもみんなが通っている学校や、つかっている教科書、ノートなど

2











〈西アジア展示場〉 子ども向けイスラーム教本 H0144131

答え



日本に住むムスリムの子ども がつくった貼り絵だよ。



〈日本の文化展示場〉 **貼り絵**

(行徳モスク)

H0274970





貼り絵をとおして アラビア文字を学 んでいるんだね。



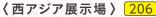


身だしなみ ムスリムの女性は、顔と手以外を自分の家族以外の男性に見られてはいけないと考えている人も多くいます。

展示場にあるムスリムの衣服の中から、 気に入ったものをここにかいてみよう。

> よ~く 見てみよう







があるのかな?

調査カード

かいてみよう

② 気づいたこと

- ② ものの名前 _
 ○
- ② 国や地域の名前。

2



〈東南アジア展示場〉



〈中央・北アジア展示場〉

かわいい

これは、男の人が お祈りのときに



〈日本展示場〉



飲食

ムスリムは、口にしていいものといけないものをどのように見分けているのでしょうか。



東南アジア展示場にある、このマークが **
・*(なり)
重要な役割をもっているよ。



〈東南アジア展示場〉 ハラール認証マーク



2











このマークはハラールマークといって、ムスリムが口にしたり、身につけたりしてもよいと認められた商品につけられるよ。実際にどのような商品がハラールの商品として売られているかな。

- ? 展示場で搾してみよう!
- ? 国や地域の名前
- ? ものの名前







〈中国地域の文化展示場〉

ムスリム食品 表示プレート

H0268161



ここにも、ムスリムが食べてもいい 食品を示すプレートがあるね!











もっと 知りたいひとは!

探究ひろばやビデオテークなどを活用 して、気になることについてさらに調べて みましょう。



探究ひろば

みんぱくの研究や展示をより くわしく知ることができます。 イスラームに関する本を読ん でみましょう。



『絵本で学ぶ イスラームの暮らし』 (棚番号39/B)

『アラアラかんたんアラビアン: エジプト・ことばと文化』 (棚番号12/C)

『イスラム教』(国際理解に役立つよくわかる世界の宗教1) (棚番号50/A)

『アラビアンナイト博物館』(棚番号33/B)

ごデオテ-

世界の人びとのくらしや文化 を映像で見ることができます。 イスラームに関する映像も あります。



「イスラムの断食」(番組番号1055)

「イスラム教の礼拝と巡礼」(番組番号1318)

「礼拝用の敷物ジールー」(番組番号1637)

「回族の結婚式」(番組番号1726)

「アラビア書道家 雲南省大理市南五里橋村の回族」 (番組番号: 1751)

「ダカールのガラス絵」(番組番号7146)

電子ガイド

映像や音声で展示物の解説

本館2階の観覧券売場で 貸し出しています。





データベース

みんぱくが持っている資料についての情報を見ることができます。

·標本資料目録

https://htq.minpaku.ac.jp/databases/mo/mocat.html インターネットで「みんぱく 標本資料目録 |と検索してみましょう。





2017年6月作成 執筆・監修:山中由里子

執筆: 菅瀬晶子、中牧弘允、西尾哲夫、信田敏宏、 福岡正太、藤本透子、三尾稔、三島禎子、

横山廣子(五十音順) 編集:戸田美佳子、冬木明里

2021年6月改訂

編集:干場遼































探検しよう!

イスラーム編

解説



イスラーム(イスラム教)は、ユダヤ教、キリスト教に次いで西アジア(中東)に誕生した一神教です。唯一神アッラーから預言者ムハンマド(西暦632年没)に啓示された教えを信仰します。「イスラーム」とはアラビア語で「神に従うこと」を意味し、イスラム教徒は「ムスリム」と呼ばれます。イスラームは、軍事活動や交易、スーフィー(神秘主義者)による布教などによって、アラビア半島から世界に広がりました。

当館の西アジア展示場の「信仰」のセクションには、聖典『コーラン(クルアーン)』、聖地メッカのカアバ神殿にかけられていた幕キスワ、メッカの方角(祈りの方向)を定めるキブラ・コンパス、

礼拝用絨毯、数珠、護符、女性用の衣服など、ムスリムの信仰の中心となるモノが展示されています。まずはアラビア文字、祈りの作法、身だしなみと信仰心、巡礼などに関わるこれらの資料と解説をふまえたうえで、西アジア展示場以外の展示場をまわって、世界各地に住むムスリムの生活と信仰に関わるモノを探してみてください。アラビア語で書かれた『コーラン』、聖地メッカに向かって行う礼拝、女性用のベール、食べ物に関する戒律など、世界中のムスリムが共有する要素が浮かび上がりますが、それぞれの土地に根ざしたイスラームのあり方もまた見えてきます。(山中由里子)



イスラームの特徴

イスラームにはどのような特徴があるのでしょうか。 祈り、教育、身だしなみ、飲食の4つのテーマから見てみましょう。





? インフォメーション 点 休憩所

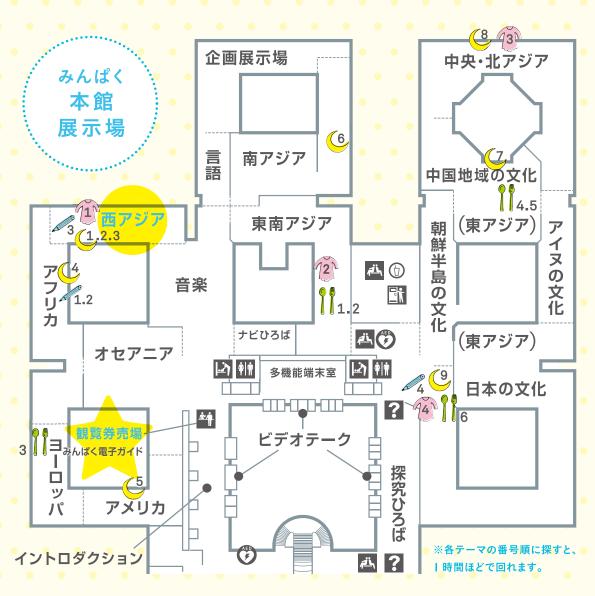




ワークシートで紹介した 資料の展示場所を、 <mark>下</mark>の地図に載せてい<mark>る</mark>よ。

AED設置場所





フークシートに載せた資料のうち、特に重要なものについて次のページで見ていきましょう。









〈西アジア展示場〉

キスワ

国・地域:サウジアラビア

K0006982 203

世界中のムスリムにとって、聖地メッカへの巡礼は生涯の願いでもあり、大切 なつとめでもあります。メッカにあるカアパ神殿には、キスワとよばれる黒い幕が かけられています。キスワは毎年、新しいものととりかえられます。黒字の布には 金糸でイスラームの聖典『コーラン』の章句が刺繍されています。

当館の西アジア展示場には、西暦1970年に開かれた大阪万国博覧会の 際にサウジアラビア政府より寄贈されたキスワがあります。古いキスワは小 さく切断され、巡礼に来た人びとに配られることになっていますから、当館 に展示してあるような大きなキスワはたいそうめずらしく、貴重な資料と なっています。(西尾哲夫)



🥐 キスワとよばれるこの黒い幕は、なににつかうためのもの? にある ___神殿をおおうためのもの

(ロミニたえ:メッカにあるカアバ神殿をおおうためのもの





〈アメリカ展示場〉 カレンダー

国・地域:ブラジル H0268834

イスラームのカレンダーは純粋な太陰暦です。月の満ち欠けにもとづき、 | ヵ月は29日か30日です。| 年は|2ヵ月ですが、354日ないし355日(うるう年) です。したがって、太陽暦とくらべると1年に約11日ずれることになります。 カレンダーの紀元は、預言者ムハンマドが信徒を連れてメッカからメディナ に逃れた年です。西暦では622年に当たります。この逃避行を聖遷(ヒジュ ラ)とよぶので、ヒジュラ暦と称することもあります。西暦2006年1月31日が ヒジュラ暦1427年の1月(ムハッラム月)1日です。そしてイスラームのカレ ンダーには1日5回の礼拝時刻と日の出の時刻を記したものが多くみられ ます。その時刻は、太陽の動きにもとづく世界標準時です。(中牧弘允)



〈中央・北アジア展示場〉 礼拝用敷物

国・地域:トルクメニスタン

民族:トルクメン H0168452



〈中央・北アジア展示場〉

礼拝用敷物

国・地域:ウズベキスタン 民族:ウズベク、タジク

H0189102

CHECK POINT! 右の礼拝用敷物は お祈りの立ち位置の布が 足の形にすりへっているよ!



ムスリムは、敷物を敷いてメッカの方角に向かって礼拝を行います。中央アジアでは、1日5回の礼 拝を厳密に行う人は少ないものの、礼拝用の敷物は大切にされています。敷物の布としては、トル クメンは絨毯を使うことが多く、ウズベクおよびタジクは刺繍布を使うなど、地域によって特徴が あります。意匠としては、ミフラーブ(モスクにおいてメッカの方角にある壁籠)のアーチ形がよくみ られます。立ち位置と額をつける位置がはっきりしていることが重要で、額の位置に三日月と星を 配した意匠もあります。「礼拝用敷物」(H0189102)は、アーチ形に刺繍が施され、立ち位置の布 が足の形にすり減っており、使い込まれた礼拝用敷物であることがわかります。中央アジアでは、 刺繍やアップリケをほどこした手作りの礼拝用敷物が村落部を中心に使われ続ける一方で、最近 はトルコ製や中国製の市販品も出回っています。(藤本透子)





〈南アジア展示場〉 運転席のお守り (カアバ神殿と預言者モスク)

国・地域:インド H0200684

南アジアは道路事情が悪く、運転もあらいため、交通事故が多発しています。 羊、ラクダ、牛、ゾウ、犬、猫など家畜や野生動物が道路に飛び出すことも頻繁 にあります。トラックやバスの運転手が自分の信仰するものにすがり、その像を 運転台に置く気持ちもよくわかります。運転手は朝夕かかさずお守りに線香を そなえて拝礼し、行路の無事を祈ります。イスラームでは多くの地域で偶像崇 拝が禁じられています。そのような地域に住むムスリムは聖地を象徴する図や 像をお守り代わりにしています。この資料は、イスラーム最大の聖地メッカのカ アパ神殿(右奥)と第2の聖地メディナの預言者モスク(左手前。ムハンマドが 創建した史上最初のモスク)の一部の模型をお守りとしたものです。線香をそ なえる台もついています。(三尾稔)





🥐 イスラームのお守りと、それ以外のお守りを見比べて、 気がついたことを書いてみよう。

◯ こたえ(例):イスラーム以外のお守りの多くは神さまの姿を 表しているが、イスラームのお守りは神さまの像ではない。





〈中国地域の文化展示場〉 アラビア文字書道作品

制作者:馬慶鴻

国•地域:中国 民族:回族

H0268169

イスラームにおいて、神の言葉そのものとされる「コーラン」を美しく描くこと が非常に重視されたことからアラビア書道は発達し、イスラームが拡がった 地域でもたしなまれるようになりました。書道の発達の背景には、西暦8世紀 なかば頃にイスラーム世界に伝播した中国の製紙技術が、次第に従来の獣 皮紙やパピルスにかわって広く普及するようになったことがあります。煤(す す)を原料とするインクを使い、紙の上に、木片を斜めに削って作った筆 で、「コーラン」を流麗に書写するさまざまな書体が作られました。

中国では、客間などに中央と左右の3本の掛け軸からなる書を飾る習慣や、 書道作品に落款印を押す習慣など、中国書道の伝統や文化と合体した形で、 アラビア書道が発展してきました。この書のように、アラビア文字と漢字を 併記する書も多くみられます。この書を書いた馬慶鴻氏の書道風景とイン タビューからなる映像を、当館のビデオテークでご覧いただけます。(番組 番号:1751)(横山廣子)





〈日本の文化展示場〉

礼拝用マットと方位磁石

国・地域:日本 集団:ムスリム

H0275134(礼拝用マット) H0275135(方位磁石)

ムスリムは、夜明けから日没後まで、1日合計5回礼拝をすべきであると定 められており、それぞれの礼拝の時間は太陽の動きによって、毎日微妙に 変動します。イスラーム世界の新聞には、5回の礼拝の時間が毎日必ず明 記されており、その時間になるとモスクから、礼拝の呼びかけ(アザーン) が流れます。TV番組も、礼拝の時間が来れば中断されてアザーンが流れる ほどです。礼拝はメッカの方角を向いておこなうので、世界のどこにいて もメッカの方角(キプラ)がわかるように、旅行中のムスリムはキブラ・コ ンパスを持ち歩いています。コンパスの外側のダイアルを回し、現在地の 地域番号をN極に合わせることでメッカの方角がわかります。その方角 に向いてマット(絨毯)を敷き、身を清めて礼拝します。最近は、アザーン が鳴り、キプラを示すスマートフォンアプリが存在するため、それを愛用し ている人も多くなっています。(菅瀬晶子)









〈アフリカ展示場〉 ガラス絵 「コーラン学校」

国・地域:セネガル H0222910

ゴラ・ンベングは、ヨーロッパから伝わったキリスト教のイコン(聖画像)を セネガルの脈絡で独特なガラス絵に作り上げた初期のガラス絵作家とし て知られています。この絵は、マラブ(イスラームの教えを授ける導師)が 子どもたちを相手に「コーラン」を教えているところです。子どもたちは木 の板に墨でコーランを書き、覚えるまで暗唱します。コーラン学校は、イス ラームを学ぶ子どもを対象としていますが、親元を離れてマラブのもとに 住み込んで専門的に学ぶ以外にも、基本的な宗教の教養を身につけるた めに小学校へ通いながらコーラン学校に行く子どもは数多くみられます。 学校といっても、この絵のようにたいていは木の下や、マラブの家の庭の 一角で授業が行われます。(三島禎子)

- 🕜 セネガルのムスリムの子どもが勉強している様子を描いたガラス絵。 みんなが通っている学校や、つかっている教科書、ノートなどとどこが違うかな?
- ⑥ こたえ(例):・教室ではなく外で勉強している。 ・白い板のようなものを持っている。 ・アラビア文字で勉強している。



介 身だしなみ





〈車南アジア展示場〉 イスラーム・ファッション

国・地域:インドネシアマレーシア

イスラームの戒律では、女性は貞淑を守り、顔と手以外は、近親者以外の男 性の目にさらしてはならないとされ、肌や髪の露出を控えることが推奨され ています。イスラーム発祥の地から遠く離れた東南アジアでも、西暦1970年 代以降、世界的なイスラーム復興の影響を受け、外出時に頭部にベールを 巻く女性や、体のラインが見えにくい、ゆったりとした衣装を着る女性が多く 見られるようになってきました。東南アジアのイスラーム・ファッションは、華や かな色彩のベールや衣装が特徴です。流行のベールの巻き方や最新の衣 装は、ファッション雑誌でも紹介され、イスラームの戒律を守りながらもおしゃ れをしたいという女性たちの憧れの的となっています。(信田敏宏)

- 🕜 展示場にあるムスリムの衣服の中から気に入ったものをかいてみよう。



∅ 気づいたこと(例):

- ・顔のまわりに布を巻いたり、頭からかぶりものをしたりしている。
- ・長袖や長い丈のスカート、ズボンを着てなるべく肌を見せない ようにしている。
- ・いろいろな色や形がある。
- ・ただ肌や髪を隠すだけではなく、流行を取り入れてファッション
- ・カザフスタンの女性用頭被いはししゅうがたくさんされている。



飲食





〈東南アジア展示場〉

国・地域:インドネシア、 マレーシア

ハラールマークは、イスラームの教義に照らして、口にしたり、身につけても大 丈夫だと認められた商品につけられます。東南アジアは日本の約5倍の人口 規模をもっており、経済成長が続けば、将来的にますます大きな市場となっ ていくことが見込まれます。インドネシアとマレーシアを合わせると東南アジ アの人口の約45パーセントを占めます。インドネシア国民の9割近く、マレー シア国民の6割がムスリムといわれており、東南アジア市場への進出には、 ハラール認証を受けることが必須の条件となっています。東南アジアでは、 日本で見かけるスナック菓子がたくさん見られますが、その多くにハラール マークがついています。(福岡正太)

- 🕜 実際にどのような商品がハラールの商品として売られているでしょうか。
 - ●展示場で探してみよう!

国や地域の名前 _ _ ものの名前 -



(例):

〈東南アジア展示場〉インドネシアの菓子、 マレーシアの調味料、レトルトソース、水、インスタントコーヒー、

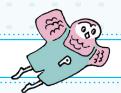


紅茶、清涼飲料、缶詰、歯磨き粉、化粧品

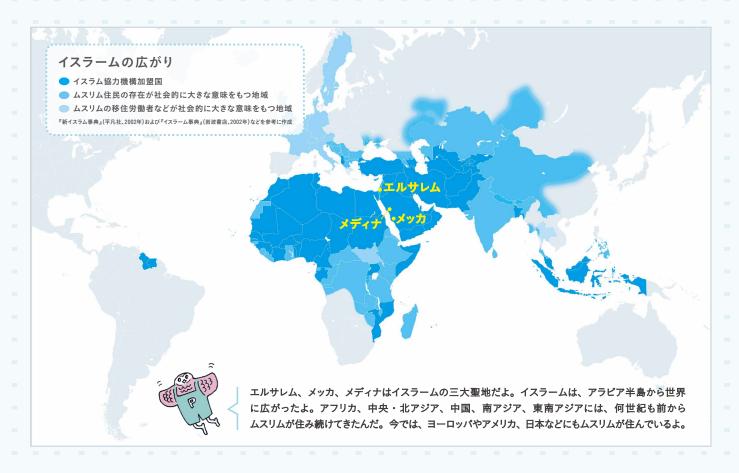
〈ヨーロッパ展示場〉中国のチキン味噌ラーメン、

ベトナムのタイ風チキン味噌ラーメン

〈中国展示場〉歯磨き粉、石けん、茶 〈日本展示場〉小麦粉、歯磨き粉



世界のムスリム



世界のムスリム人口はおよそ13億人といわれます。当館の西アジア展示場に展示している地図は、その地理的な広がりを示しています。イランのように、国の宗教をイスラームとし、シャリーア(イスラーム法)を法とする国もありますし、トルコのように、世俗主義を標榜していても人口の大多数がムスリムで、国政の実権を握っている施政者がムスリムであるという国もあり、そのほとんどは、

「イスラム協力機構」(旧イスラム諸国会議機構)に加盟しています。 アフリカ北部、インド、中国の一部には古くからムスリムが住み、 歴史的・文化的・社会的にイスラームが大きな意味を持つ地域 があります。さらに、ヨーロッパや北米などにおいては、近年においてムスリム移民の人口が増え、社会・経済的に重要な存在となっています。

アメリカ

アメリカは、比較的新しい時代にムスリムが移住した地域ですが、 アメリカ展示場のカレンダーのコーナーには、サンパウロのモスクで 配布されていた、ヒジュラ暦(イスラーム暦)と西暦が併記された暦 が展示されています。





カレンダー

国・地域: ブラジル H0268834

アフリナ

預言者ムハンマドの後継者たちは、ムハンマドの死後数十年の間に、エジプトまで勢力を拡大し、西暦8世紀前半までにはサハラ砂漠以北の地域はムスリムが支配するウマイヤ朝の領土となりました。

イスラームはさらに、西アフリカにはサハラ交易を通して、東アフリカにはインド洋交易を通して伝わり、ムスリム商人の活動を通して人々の生活に浸透しました。アフリカ展示場の「イスラム教の広がり」のコーナーに展示されているモノの中で、コーラン学校の様子を描いたセネガルのガラス絵やアラビア文字を練習するためのカメルーンの木製練習板などは、この地域独特であり、伝統的なイスラーム教育の名残りを示すものであるといえるでしょう。



文字練習板

国・地域:カメルーン H0227069

ヨーロッパ

ヨーロッパとイスラーム圏との関係の歴史は長く、複雑です。現在の スペインがあるイベリア半島の特に南部は、西暦15世紀に完了したキ リスト教勢力によるレコンキスタ(再征服)まではムスリム王朝の支配下 にあり、イスラーム文明の影響が色濃く残った地域です。近世において、 オスマントルコ帝国の支配下にあった東ヨーロッパ、バルカン半島には、 帝国が解体した後もムスリムが残り、民族の衝突が起こりました。さら に、近代に入ってヨーロッパ列強が宗主国となったアフリカ、南アジア、 東南アジアはムスリムが多い地域であり、脱植民地化時代以降もさま ざまなもつれが残りました。近年は、紛争や政治的・経済的な困難を逃 れるためにヨーロッパに渡るムスリム難民をヨーロッパ諸国が受け入れ ています。ヨーロッパ展示場の最後のセクション「変動するヨーロッパ」 では、移民のためにペルシア語などを含むさまざまな言葉で書かれた教 科書や生活ガイドが並び、手厚い受け入れ体制を物語っています。 移民自身が語るライフストーリーの映像の中にはムスリム女性が登場し、 エスニック食品店で売られるラーメンはよくみると、ムスリムが食べるこ とが許された食品であることを示す「ハラール」マークが付いています。



映像「移民が語るライフストーリー」と移民のための教科書、生活ガイド

南アジア

インド東部ではすでに西暦7世紀に交易を通してイスラームが伝わったとされます。デリー・スルターン朝(西暦1206年-1526年)やムガール朝(西暦1526年-1858年)などのイスラーム王朝のもとに、インド・イスラーム文化とも呼ばれる独特の文化が花開きました。現代の南アジアでは、パキスタン、バングラデシュがムスリム主体の国であり、インド北部のカシミール地方にもムスリムが多くみられます。

南アジア展示場の「宗教文化」のセクションにある運転席のお守りや見る角度によって絵がかわるポスターは南アジア独特の宗教関連商品ですが、カアバ神殿や預言者モスクを象ったムスリム用のものも作られていることが興味深いでしょう。



モスクの扉

国・地域: インド H0198572

東南アジア

東南アジアにイスラームをもたらしたのもムスリム商人であり、西暦12-13世紀頃に広がりました。現在のインドネシアは世界最大のムスリム人口を持つ国とされ、ブルネイ、マレーシアはイスラームを国教としています。それぞれの国に住む、仏教徒の華人、インド系のヒンドゥー教徒、キリスト教徒、伝統宗教を信仰する先住少数民族などとの関係は複雑です。東南アジア展示場には、ムスリムの女性のさまざまなヒジャーブ(ベール)のスタイルが展示されており、敬虔な女性たちが身だしなみとしてだけでなく、ファッションとして楽しんでいる様子がうかがわれます。



イスラーム・ファッション

国・地域:インドネシア、マレーシア

ア、マレーシア

中央アジア

中央アジアは、歴史的にさまざまなムスリム君主の支配のもとに、東西 交易・芸術・学問の拠点となる都市を擁してきました。ソ連領下にあった社会主義時代には、ほかの宗教と同様にイスラームは抑圧されましたが、ソ連が解体し独立した中央アジア諸国ではさまざまなかたちで イスラーム復興が進んでいます。

中央・北アジア展示場の「中央アジア」のセクションに並ぶ絨毯、陶器、木製の調度品、細密画などには、繊細なイラン文化の影響がうかがわれます。結婚、割礼などムスリムの人生儀礼に関わる展示品にも注目してください。



(3)

女性用頭被い(チュルプィ)

国・地域: トルクメニスタン H0012616、H0012617

中国

中国は、唐の時代から、陸路・海路を通してイスラーム世界と交易を行い、それによってイスラームも伝わりました。現在の中国の少数民族のうち回族、ウイグル族、ウズベク族、タジク族、カザフ族などがムスリムであり、中国地域の文化展示場の「装い」のセクションにはウイグル族の民族衣装が展示されています。

「宗教と文字」のセクションの「イスラーム」コーナーには、漢字の書のように見える掛け軸がかかっていますが、実はアラビア文字でハディース(ムハンマドの言行録)の一節とされる「愛国は信仰に属する」という言葉が書かれています。



ウズベク族帽子(男性用)

国・地域:新疆ウイグル自治区 H0105903

日本

世界のほかの地域に比べると、日本とムスリムの関わりの歴史は浅いです。しかし、近年、ムスリムの労働移民や、結婚などによって日本に移住してきたムスリム、イスラームに改宗する日本人は増えています。 日本の文化展示場の「多みんぞくニホン」のセクションには、各地のモスクやコーラン学校、ハラールに関連した展示資料が並べられています。



14)

男性用衣装

国・地域:日本 H0275139-H275141



よくあるご質問

- Q | イスラームはどのようにして誕生したのですか?
- A 1400年ほど前(西暦7世紀)、サウジアラビアのメッカ郊 外で、預言者ムハンマドがアッラー(唯一神)の意志を 媒介する天使によって啓示を受けてイスラームを創唱 したことが始まりです。
- Q2 ムスリムは、どうして毎日決まった時間に礼拝をするのですか?
- A アッラーへの信仰心を表すためです。 イスラームでは、「礼拝」を信者の義務の中でも最も重要なものとして位置づけています。何かを神に祈願するためのお祈りではなく、アッラーを讃え、崇拝するためのものです。礼拝する時刻だけでなく、動きや唱える言葉などが厳密に定められています。地域ごとに決まった時刻に一斉にメッカに向かって礼拝することで、アッラーへの信仰を示します。

■礼拝の時刻表

	礼拝開始時刻	礼拝終了時刻
マグリブ(日没)	日没時	イシャー開始時
イシャー(夜)	日没後の残照が完全に消えた時	ファジュル開始時
ファジュル(夜明け前)	夜が白み始めた時	日の出
ズフル(正午)	太陽が南中して西に傾き始めた時	アスル開始時
アスル(昼下がり)	ものの影の長さが本体の長さと 同じになった時	マグリブ開始時

定められた礼拝開始時刻に礼拝を始めることが基本ですが、予定があるときは遅らせてもよく、礼拝終了時刻までに礼拝を終えれば問題ありません。

- 03 カアバ神殿の中には何があるのですか?
- A なにもありません。 カアバ神殿は「アッラーの館」とも呼ばれますが、アッラーがそこに住んでいるとされていたり、アッラーをかたどった御神体があったりするわけではありません。カアバ神殿だけでなく、世界中のモスクも同様に信仰対象となる像は置かれていません。全知全能の神であるアッラーは形がなく、人間にはその姿を像に刻むことはできません。ただし、一部の地域や宗派によっては聖者の絵姿を飾ったり身につけたりすることはあります。

- Q4 「コーラン」にはなにが書かれているのですか?
- A ムスリムの信仰と生活の実践の根源となる教えが書いてあります。
- Q5 日本語で書かれた『コーラン』はありますか?
- A すべての『コーラン』はアラピア文字で書かれており、他言語への翻訳は原則認めていません。
 『コーラン』は、内容だけではなく、神が数ある言語の中

からアラビア語を選んだということ自体も重要な要素のひとつとしています。

『コーラン』の内容を日本語に訳した書籍もありますが、 これは『コーラン』ではなく、『コーラン』に書かれた文章 を日本語で解釈した書籍でしかありません。

- Q6 なぜムスリムは豚肉を食べてはいけないのですか?
- A 『コーラン』の食物規定で禁止されているからです。
 『コーラン』によってムスリムが口にすることを禁じられた食材は、豚肉以外にもあります。たとえば、猛獣(犬、猫、イノシシなど)や猛禽(鷲、鷹など)の肉、葡萄酒も禁じられています。また、食材として禁じられていないものでも、『コーラン』に定められた方法以外で処理・調理された食品を口にすることは禁じられています。

コーランの定めどおりに処理・調理された食品にはハラールマークがつけられます。ムスリムは、このマークによって安心して食べられる食品を選ぶことができます。

- Q7 どうしたらムスリムになれますか?
- A 両親のうちのどちらかがムスリムであれば、生まれた時からムスリムです。そうでない場合も、イスラームの教えを信じ、アッラーを信仰することを宣言する信仰告白(シャハーダ)「アッラーフ(神)の他に神はなし。ムハンマドはアッラーフの使徒である」をアラビア語で唱えれば、誰でもムスリムになることができます。



もっと知りたい人のためのツール



探究ひろば

次の3つのコーナーをとおして、当館の研究や展示をより詳しく知る ことができます。

- ・展示資料の情報を検索して調べることのできる「リサーチデスク」
- ・研究者が取り組んでいる研究を紹介する「研究の現場から」
- ・展示資料を見てさわって理解する「世界をさわる」

「展示場で見た資料についてもっと知りたい」、「モノと身近に接して みたい」という探究心を満たし、知識をさらに深める場としてご活用く ださい。

探究ひろば内には、子ども向けの図鑑から大人向けの専門書まで、 展示資料に関する文献を揃えています。

「みんぱくを探検しよう!イスラーム編」に関連する書籍

●子ども向け

『絵本で学ぶ イスラームの暮らし』(棚番号39/B) 松原直美(文)佐竹美保(絵)あすなろ書房 2015年

『アラアラかんたんアラビアン: エジプト・ことばと文化』(棚番号12/C) 蜜木アリフ編著、イサム・サード、ゴマ・アハマド編 本の泉社 1999年

『イスラム教』(国際理解に役立つよくわかる世界の宗教 1)(棚番号50/A) リチャード・テイムズ作、堀内一郎訳 岩崎書店 1999年

『アラビアンナイト博物館』(棚番号33/B) 国立民族学博物館(編)、西尾哲夫(責任編集) 東方出版 2004年

●一般向け

『イスラームの日常世界』(棚番号II/B) 片倉もとこ著 岩波書店 1991年

【『イスラームのとらえ方』(棚番号12/B) 東長靖著 山川出版社 1996年

『イスラーム世界がよくわかるQ&A100』(棚番号12/B) 山岸智子著、板垣雄三監修 亜紀書房 1998年

『イスラーム教を知る事典』(棚番号12/C) 渥美堅持著 東京堂出版 1999年

『イスラームを学ぶ人のために(3版)』(棚番号68/B) 山内昌之・大塚和夫編 世界思想社 1996年

「世界各地のイスラーム」 山中由里子

『国立民族学博物館展示案内』(棚番号36/B) 214-217頁

国立民族学博物館(編) 2017年



ビデオテーク

世界の人びとの儀礼や芸能、生活の様子、展示資料の背景を紹介する映像展示です。研究者がフィールドワークで取材した貴重な映像資料も公開しています。

「イスラムの断食」(番組番号:1055)

「イスラム教の礼拝と巡礼」(番組番号: 1318)

「礼拝用の敷物ジールー」(番組番号: 1637)

「回族の結婚式」(番組番号: 1726)

「アラビア書道家 雲南省大理市南五里橋村の回族」(番組番号: 1751)

「ダカールのガラス絵」(番組番号:7146)



電子ガイド

当館の展示資料が、どのような場所で、どのような人びとによって、 どのように使われているのかを映像と音声を使って解説する携帯 型の展示解説装置です。本館2階の観覧券売場にて無料で貸し出 しています。展示場内でご利用ください。



データベース

当館が所蔵する資料をはじめとしたさまざまな研究資料や研究成果の情報をデータベース化し、インターネット上に公開しています。

■標本資料目録

当館が所蔵する標本資料(生業や生活、儀礼、製作技術にかかわる用具類など)の情報をおさめています。当館が所蔵するほぼすべての資料について、標本(資料)名、地域、民族、寸法、重量、受入年度などの基本情報を収録しています。

https://htq.minpaku.ac.jp/databases/mo/mocat.html インターネットで「みんぱく 標本資料目録」と検索してください。

■標本資料記事索引

当館に関連する出版物の中から、当館が所蔵する標本資料を解説した部分を抽出し、その書誌事項を資料別に整理した情報をおさめています。 https://htq.minpaku.ac.jp/databases/mo/mobib.html インターネットで「みんぱく 標本資料記事索引」と検索してください。

2017年6月作成 執

執筆・監修:山中由里子

執筆: 普瀬晶子、中牧弘允、西尾哲夫、信田敏宏、 福岡正太、藤本透子、三尾稔、三島禎子、 横山廣子(五十音順)

編集:戸田美佳子、冬木明里

2021年6月改訂

監修:山中由里子

編集:干場遼



国立民族学博物館 National Museum of Ethnology



みんぱくから3つのお願い

- 1 ゆっくり静かに…… 展示物や他の人にぶつかると危険です。
- 2 飲食は決められたところで ····· 展示場では食べたり飲んだりできません。 虫がでたら展示物が傷んでしまうかもしれません。