

No
1679 サチラの機織り
エクアドル・サント・ドミンゴ郊外

先住民保護区に暮らすサチラの人びと。地面に垂直に立てた井げた状の木枠を使い、白黒2色の糸で腰巻を織る。



▶ 16分 2005年撮影

No
1680 織物の村 チンチェーロ

平織技法と紋織技法を併用した織物、リクヤ。その製作工程を紹介するとともにチンチェーロに住む夫婦の生活を追う。



▶ 27分 2005年撮影

No
1681 織物のかたち
ペルーで見つけた異形の織物

枝状の髪飾りをはじめとする、さまざまな形状の織物の製作技術を紹介。



▶ 20分 2005年撮影

No
1682 Museo Amano
ペルー・リマの天野博物館

日本人・天野芳太郎氏設立の考古学博物館。チャンカイ文化の土器や織物を中心とした資料を展示。



▶ 14分 2005年撮影

No
1699 海を渡った和太鼓

戦後の日本で生まれた和太鼓音楽は、1960年代に北米に紹介され、アジア系の人々によって偏見と闘うための手段として演奏されている。



▶ 15分 1999年撮影

No
1705 アメリカ先住民 ホピの銀細工づくり
銀板に重ね合わせる伝統

アメリカ先住民ホピに伝わる銀細工づくり。その独特な制作技法と作品に表されるホピの伝統や世界観を見てみよう。



▶ 24分 2010年撮影

No
1706 インディアン・ジュエリーの現在

世界に広く知られる米国南西部先住民の宝飾品。その制作技法を紹介するとともに宝飾品産業の歴史と現状を解説する。



▶ 27分 2010年撮影

No
3699 Taiko in North America

Taiko, a style of drumming developed in post-war Japan, has been played by Asian Americans to challenge their stereotypical images in North America.



▶ 15min. filmed: 1999

No
7227 Guitars of Puerto Rico

Puerto Rico is strongly influenced by Spanish culture. The film features the making of the guitar-like instruments which are originally from Spain, and the music played on them.



Program for Research

▶ 67min. filmed: 2008