

No 1125 ネパールのタイコ作り

マーダルと呼ばれる伝統的な太鼓。その胴づくり、皮張り、調音とつづく製作工程をおう。



▶ 19分 1982年撮影

No 1255 ガイネ ヒマラヤの吟遊詩人

ネパールにすむ音楽家コミュニティのガンダルバ。その日々の生活と楽器づくりをさぐる。(ガイネは差別語とみなされ、現在はガンダルバと呼ばれる)



▶ 15分 1982年撮影

No 1376 ネパールの面作り

ヒンドゥーの神をたたえた舞踊に登場する仮面。土や紙をもちいた作り方には古来の技法が受けつがれている。



▶ 16分 1982年撮影

No 1446 カトマンドウのバザール ネパール

一日中、大勢の人でにぎわうバザール。ここに集まるさまざまな品物と人々をみる。



▶ 16分 1982年撮影

No 1448 ネパールの仮面舞踊 マハーカーリーピヤクン

神々が平和に暮らす天界に魔神たちが攻め込んできた。これにたちむかう3人の女神たち。



▶ 14分 1982年撮影

No 1685 伝統のガルバ アーメダバード旧市街で見た女神祭礼ナヴァラートリ

女神を象徴するガルバという壺に捧げる歌と踊り。時代の波で様変わりする中、変化を受け入れつつ伝統を守る人々を追った。



▶ 22分 2006年撮影

No 1686 牛が演じるラーマヤナ 南インド・カルナータカ州のバサヴァンナ

バサヴァンナの人たちはインド南部の各地を、牛を使った芸を披露しながら移動生活を送る芸人集団である。



▶ 34分 2006年撮影

No 1687 ミラー刺繍と祭り

美しい衣装をまとい寺院で踊り女神祭礼を行うアヒールの女性達。衣装には魔除けとなる鏡が刺繍されている。



▶ 16分 2006年撮影

No 1688 南インド ヒンドゥーの結婚式

チェンナイで行われたヒンドゥー教徒の結婚式。伝統を継承しながらも変化する、現代インドの結婚事情を見る。



▶ 29分 2006年撮影

No 1702 バスニ・カラン村の領主のくらし

インド西部のかつての戦士カーストの子孫が、今の領主の館を紹介し、昔のくらしのようすを語る。



▶ 15分 2010年撮影

No 1703 バスニ・カラン村の女神祭礼

インド西部の村で雨季明け(9月頃)に行われる祭り。女神に犠牲をささげ、豊作や村人の無病息災を祈る。



▶ 26分 2010年撮影

No 1704 ラージャスターンの戦士の霊 サガスバウジー

インド西部では戦死者の霊が霊媒に憑依(ひょうい)し、人びとの願いをかなえる。霊にインタビューを試みた。



▶ 32分 2010年撮影

No 1708 ウダイプルの婚礼

ヒンドゥー教徒でサフーと呼ばれるカーストの人びとの婚礼の様子。婚礼前後の様々な伝統の儀式を紹介する。



▶ 33分 2012年撮影

No 1709 ウダイプルのホーリー祭

大きな火をたいて1年のケガレを払い、カーストの区別なく老若男女が色粉をかけ合って春を迎えるお祭りの様子。



▶ 20分 2012年撮影

No 1727 ネパール 都市の結婚式

富裕なヒンドゥー司祭カースト(パフン)家族の結婚式。日数をかけ、儀礼を省略しない点で王族の結婚式に近いといわれる。



▶ 28分 2013年撮影

No 1728 ネパール 山村の結婚式

ヒマラヤを遠くに仰ぎ見ながら繰り上げられる結婚式。パンチャイ・バージャの伝統的な音楽が二人の門出を祝福する。



▶ 28分 2013年撮影

No 1729 ネパールの金細工

金細工カーストの職人が、女性を着飾る金の装飾品を制作する。それは色とりどりのビーズに通され、首飾りなどに仕上げられる。



▶ 19分 2013年撮影

No 1730 カトマンドゥ盆地の30年

1982年に民博が取材した四家族を2013年に再訪した。30年の間にネパールはどう変わったのか、家族のその後から振り返る。



▶ 26分 1982, 2013年撮影

No 1744 ネパールの伝統音楽 パンチャイ・バージャ

婚礼において仕立師・楽師カーストの人々によって演奏される、吉祥の音楽です。衰退しつつありますが、伝統文化として見直され始めています。



▶ 16分 2013年撮影

No 2125 ネパールのタイコ作り

マーダルと呼ばれる伝統的な太鼓。その胴づくり、皮張り、調音とつづく製作工程をおう。



字幕
▶ 19分 1982年撮影

No
2446

カトマンドウのバザール
ネパール

一日中、大勢の人でにぎわうバザール。ここに集まるさまざまな品物と人を見る。



字幕

▶ 16分 1982年撮影

No
2448

ネパールの仮面舞踊
マハーカーリーピヤクン

神々が平和に暮らす天界に魔神たちが攻め込んできた。これにたちむかう3人の女神たち。



字幕

▶ 14分 1982年撮影

No
2803

ポン教のツキを呼ぶ儀礼 ヤングー

カトマンドウのチベット・ボン教寺院で行われたツキを呼ぶ儀礼「ヤングー」。その全プロセスを紹介する。



字幕

▶ 14分 2003年撮影

No
3448

The Masked Dance Drama of Nepal
Mahakali Pyakhan

Devils appeared to attack Gods' pantheon in peace. Three Goddess stand up to the devils.



▶ 14min. filmed: 1982

No
3686

Basavanna
The Folk Cow Theater of South India

Semi-itinerant musicians of South India visit individual houses to give blessings or accompany a folk theater in which brightly decorated cows act out a scene from the epic



With Subtitles

▶ 34min. filmed: 2006

No
7014

サーランギを追って

ネパールの弓奏楽器サーランギの制作工程を丹念に追い、その演奏と歌を収録した38年前の貴重な記録です。



研究用映像

▶ 60分 1982年撮影

No
7200

九日間の夜
インド・グジャラートの女神祭礼ナヴァラートリー

若者達がダンスや衣装を披露するために意気込むナヴァラートリー。白熱する、特別な九日間取材した。



研究用映像

▶ 45分 2006年撮影

No
7201

カッチのナヴァラートリー祭礼

女神を信仰し女神の前でガルバを歌い踊るひとびと。カッチ地方での多様な女神祭礼の様子を紹介する。



研究用映像

▶ 40分 2006年撮影

No
7202

ラクダとともに生きる
インド・ラバーリーの人びとの暮らし

ラクダの牧畜を行いながら遊牧生活をしているラバーリーの人々。定住化が進む中で、変化しつつあるラクダとの生活を紹介します。



研究用映像

▶ 56分 2006年撮影

No
7203

インドの染色職人カトリー
カッチ地方の絞り染めと更紗

カトリーの職人の工房で作り出す、絞り染め、更紗、藍染め。様々な染色の工程を見てみよう。



研究用映像

▶ 53分 2006年撮影

No
7218

ウダイプルの女神祭礼

インド西部の女神祭礼は時代とともに様変わりしている。変化のようすや村と町の祭りの違いを紹介する。



研究用映像

▶ 74分 2010年撮影

No
7222

ラージャスターンの結婚式

伝統的儀式や価値観と現代的な流行が混じりあうヒन्दゥー教徒の結婚事情に、関係者のインタビューも交えて迫る。



研究用映像

▶ 106分 2012年撮影

No
7229

ネパールの婚礼

富裕なヒन्दゥー教徒(司祭カースト)の結婚式。吉祥の音楽が奏でられるなか、さまざまな儀礼やゲームが執り行われます。



研究用映像

▶ 58分 2013年撮影

No
7237

Transformation of the Mother Goddess Festival in the Mewar Region, Rajasthan, India [Hindi version]

The festival has changed against the background of economic growth of India, resulting in clear contrast in its mode of celebration between towns and villages.



Program for Research

▶ 74min. filmed: 2010

No
7238

A Hindu Marriage in Rajasthan [Hindi version]

Documentary film of a marriage of a Hindu couple in contemporary India where the traditional values are contending with the modern ways of life.



Program for Research

▶ 106min. filmed: 2012

No
7239

ネパール 楽師の村 バトウレチョール

1982年に民博がネパールで映像取材を行なった楽師の村を34年後に再訪。生業や社会の変化を追った映像ドキュメント。



研究用映像

▶ 92分 1982, 2016年撮影

No
7241

バイラヴダンス

ネパールのポカラで6年おきに催される仮面舞踊。シヴァ神の憤怒の相であるバイラヴ神や女神など12の神々が、ヒन्दゥー神話に基づき踊ります。



研究用映像

▶ 44分 2016, 2017年撮影

No
7242

Revisiting Batulecaur after 34 Years A Village of Musicians in Nepal

A research team from Minpaku visited the village of musicians in Nepal in 2016 to find the whereabouts of those who were first documented in 1982.



With Subtitles • Program for Research

▶ 53min. filmed: 1982, 2016

No
7248

カトマンドウのサーランギ奏者たち

かつて楽師カーストのガンダルバのみが弾いてきた弓奏楽器サーランギ。ツーリズムと出会い、変化する演奏の形や生業を描きます。



研究用映像

▶ 77分 2016, 2017, 2018年撮影

No
8035

Lifestyle and Views of a Landlord in a West Indian Village [Hindi version]

A Rajput landlord of Rajasthan shows his lifestyle in the manor house and talks about his ancestors and his views on contemporary village life.



▶ 15min. filmed: 2010

No
8036

Mother Goddess Festival in a Rajasthan Village, India [Hindi version]

The festival is held just after the rainy season every year. Villagers sacrifice goats to Mother goddess and pray for good harvest and sound health.



▶ 26min. filmed: 2010

No
8037

Sagas Bavji
Warrior Spirits of Rajasthan, India [Hindi version]

Rajput warriors' spirits possess mediums and grant people's wishes in Mewar, Rajasthan. Researchers made an interview with such a spirit.



▶ 32min. filmed: 2010

No
8038

A Marriage in Udaipur [Hindi version]

The process of a marriage ceremony of urban middle class Hindu in Rajasthan, India. Short interviews with the couple and their family are included.



▶ 33min. filmed: 2012

No
8039

Holi Festival in Udaipur [Hindi version]

Holi is a major Hindu spring festival in northern India. After burning a big fire, people enjoy merrymaking with no distinction of caste, gender and age.



▶ 20min. filmed: 2012