

No  
**1440** ジョゲット・ブンブン  
バリ島の村の芸能

女性の踊り子と若者がくりひろげる愉快な踊り。月影のもとで芸能に魅せられる村人たち。



▶ 14分 1988年撮影

No  
**1441** バリ島の水牛レース

乾季におこなわれる水牛競走は村人の興奮をさそふ。突進する水牛をとらえた迫力ある映像。



▶ 19分 1988年撮影

No  
**1442** 悪霊ボマの響き  
バリ島の楽器ジェゴグ

ジェゴグは、竹でつくられた楽器。15台の楽器の合奏で勇壮な響きがかたえられる。



▶ 20分 1988年撮影

No  
**1443** バリ島の結婚式

象徴的な行為をともなう複雑な儀式をへて、若い夫婦が誕生する。



▶ 17分 1988年撮影

No  
**1444** 土と火と水と  
バリ島の葬式

土葬にはじまり、火葬をへて、水葬でおわるバリ島の葬式。一大ページントをおう。



▶ 21分 1988年撮影

No  
**1445** バロンダンス  
バリ島の観光芸能

真実の神バロンと魔女ランダの終りのない戦い。伝統を生きながら観光客向けに工夫された新しい舞踊劇。



▶ 13分 1988年撮影

No  
**1500** ワヤン・クリットの世界  
東南アジア展示場

影絵人形芝居ワヤン・クリットの舞台づくりと、インド起源のマハーバーラタ物語を見る。



▶ 16分 1995年撮影

No  
**1501** ワヤン・クリットとガムラン

影絵芝居ワヤン・クリットの精巧な人形づくりと、青銅を叩きだして作るゴングを紹介する。



▶ 15分 1995年撮影

No  
**1502** ジョコブルウオの結婚  
ジャワ島の仮面芝居ワヤン・トペン

信心深い若者が神の助けによって武将パンジに変身し、美しい姫と結ばれる物語。



▶ 18分 1995年撮影

No  
**1610** 西ジャワの竹の楽器

チャルン、スリン、アンクルン。西ジャワの代表的な竹の楽器をくわしく紹介する。



▶ 13分 1995年撮影

## No 1611 西ジャワの太鼓

ジャワ島西部の町バンドウンの太鼓づくり。完成した太鼓の合奏をきいてみよう。



▶ 15分 1995年撮影

## No 1612 ジャワ島チルボンの木偶人形芝居 ワヤン・ゴレック・チュパック

ジャワ島西部の町、チルボン独自の人形芝居を、人形の製作工程をまじえながら紹介する。



▶ 22分 1995年撮影

## No 1613 トペン・チルボン 西ジャワの仮面舞踊

チルボン地方のガムラン音楽にあわせて、二人の女性がさまざまな仮面をつけて踊る。



▶ 22分 1995年撮影

## No 1614 ワヤンとマハーバーラタの物語

ジャワの芸能ワヤンと、インド起源の叙事詩『マハーバーラタ』との関わりをみてみよう。



▶ 14分 1995年撮影

## No 1634 スバエク・トーイ カンボジアの小型影絵芝居

身近な題材と即興的なせりふが楽しいスバエク・トーイ。社会が落ち着くとともに活気を取り戻しはじめた。



▶ 16分 1999-2000年撮影

## No 1635 スバエク・トム カンボジアの大型影絵芝居

牛皮を使った人形作りからクメール語版『ラーマーヤナ物語』の上演まで、カンボジアが育てた芸能を紹介する。



▶ 19分 1999-2000年撮影

## No 1636 ラカオン・カオル カンボジアの仮面劇

ラカオン・カオルの意味は「サルの劇」。魔物クンパカーとサルが激しく戦う『リアムケー物語』の1場面をみる。



▶ 16分 1999年撮影

## No 1689 バタックのタイコとリズム インドネシア・スマトラ島

太鼓はバタックの人々の生活に欠かすことができない。様々な太鼓の組み合わせが生み出すリズムを紹介する。



▶ 19分 2005年撮影

## No 1694 クリントン フィリピン・ミンダナオ島のゴング音楽

ミンダナオ島西部やスルー諸島に住むイスラム教徒の人たちによって伝承されてきたゴング音楽「クリントン」の演奏を紹介する。



▶ 22分 2008年撮影

## No 1698 マラブの家 インドネシア・スンバ島

非常に高い屋根が特徴的なスンバ島の家。主にマラブと呼ばれる祖先の霊に向け、すべて村人の手で行われるその建築過程をたどる。



▶ 23分 2008年撮影

**No 1723** 祝いの音 戦いの記憶  
フィリピン・ルソン島 山地民の結婚式

フィリピン、ルソン島に住むカリंगाの結婚式は、キリスト教会で式をあげたあと、花嫁の家で伝統的なゴング音楽を演じる。



▶ 27分 2008年撮影

**No 1740** フィリピン北部バルバラサン村の音楽

フィリピン・ルソン島の山間部にあるバルバラサン村。村の生活に耳を傾けると、いろいろな音が聞こえてきます。



▶ 25分 2008年撮影

**No 2444** 土と火と水と  
バリ島の葬式

土葬にはじまり、火葬をへて、水葬でおわるバリ島の葬式。一大ページェントをおう。



字幕  
▶ 21分 1988年撮影

**No 3444** Earth, Fire and Water  
A Balinese Funeral

The dead are buried in the ground. Several years later, the bones are cremated, and the ashes are scattered at sea. Bodies are thus returned to earth, fire and water,



▶ 21min. filmed: 1988

**No 3634** Sbaek Tauch  
The Small Shadow Puppet Theater of Cambodia

The stories are taken from folk tales and local epics, often depicting the commoners' life with humor.



▶ 16min. filmed: 1999-2000

**No 3635** Sbaek Thomm  
The Large Shadow Puppet Theater of Cambodia

Sbaek Thomm tells stories from Reamker, the Cambodian version of the Ramayana. Mythical figures magically come to life on a screen lit by burning coconut shells.



▶ 25min. filmed: 1999-2000

**No 3636** Lkhaon Khaol  
A Cambodian Mask Theater

Acting, narration, and music are combined to enact a popular episode from the Ramayana in which the demon is killed after a fierce fight.



▶ 17min. filmed: 1999

**No 3694** Kulintang  
Gong Music from Mindanao in the Southern Philippines

*Kulintang* is a type of gong music in the Southern Philippines. The film portrays the music as played by Maranao people on Mindanao Island.



▶ 23min. filmed: 2008

**No 3723** Sounds of Bliss, Echoes of Victory  
A Kalinga Wedding in the Northern Philippines

A wedding among Kalinga people of the Philippines includes a Christian ceremony at church followed by the traditional music and dance at the house of the bride's family.



字幕  
▶ 27分 2008年撮影

**No 3740** Music in the Life of a Balbalasang Village,  
Northern Philippines

The film portrays the sound environment and music-making in a small Philippine village where gongs and bamboo instruments are particularly featured.



字幕  
▶ 26分 2008年撮影

## No 7045 土と火と水の葬送ーバリ島の葬式ー

土葬にはじまり、火葬をへて、水葬でおわるバリ島の葬式。一大ページェントをおう。



研究用映像

▶ 115分 1988年撮影

## No 7046 ジェゴグ 悪霊ボマの響き

バリ島西部ヌガラ地方特有の楽器ジェゴグの演奏を紹介する。独特の響きを持っており、結婚式や成人儀礼などで演奏される。



研究用映像

▶ 64分 1988年撮影

## No 7049 マカプン バリ島の水牛レース

水田のあぜ道をレース場に、農耕用の荷車が疾走する。人びとの乾季の楽しみをえがく。



研究用映像

▶ 42分 1988年撮影

## No 7050 ジョゲット・ブンブン バリ島の民衆芸能

ジョゲット・ブンブンは村に楽団と踊り子を招き、一緒に踊ってたのしむ娯楽。トゥガルチャン・クリン村で収録。



研究用映像

▶ 32分 1988年撮影

## No 7051 バロンとランダ バリ島の観光芸能

本来は宗教儀礼とむすびついたバロンダンス。観光客向けに工夫され、洗練された芸能となった舞踊劇を紹介。



研究用映像

▶ 27分 1988年撮影

## No 7052 バリ島の結婚式

バリ島の結婚式はさまざまな儀礼や芸能をともなう。トゥガルチャン・クリン村でおこなわれた結婚式を収録。



研究用映像

▶ 42分 1988年撮影

## No 7071 ジャワ島の仮面芝居ワヤン・トペン

仮面舞踊劇ワヤン・トペンの上演の記録。みにくい若者が、神の助けにより美しい武将パンジに変身し、美しい姫と結ばれる。



研究用映像

▶ 96分 1995年撮影

## No 7072 西ジャワの仮面舞踊トペン・チルボン

西ジャワ北海岸の町チルボン周辺でさかんな仮面舞踊。王族の墓所前の広場でおこなわれた上演と村の儀礼における上演の記録。



研究用映像

▶ 79分 1995年撮影

## No 7073 ジャワ島の影絵人形芝居ワヤン・クリット

ジャワ島中部の影絵芝居の上演、人形作り、ゴング作りの記録。マハーバーラタの登場人物ビモがいけにえを要求する怪物をたおす。



研究用映像

▶ 95分 1995年撮影

## No 7075 スンダ人の伝統音楽と楽器

竹の楽器アングルンとチャルン、竹笛スリン、太鼓クンダン、胡弓ルバップ。西ジャワのスンダ人の楽器とその音楽を紹介します。



研究用映像

▶ 56分 1995年撮影

No **7076** ワヤンとマハーバーラタの物語

『マハーバーラタ』はインド起源の長大な叙事詩だ。ジャワ島の芸能ワヤンが描く、その魅力的な登場人物たちを紹介する。



研究用映像

▶ 59分 1995年撮影

No **7077** ジャワ島チルボンの木偶人形芝居  
ワヤン・ゴレック・チュパック

ワヤン・ゴレック・チュパックは、ジャワ島西部北海岸の町チルボンで盛んな人形芝居。その上演と人形製作の過程を紹介する。



研究用映像

▶ 60分 1995年撮影

No **7132** カンボジアの影絵芝居の師

スパエクトムの第一人者ティー・チアンさん。熟練の演技者としての影絵に対するかかわりと将来への思いを語る。



研究用映像

▶ 40分 1999-2000年撮影

No **7195** カンボジア少数民族 クルンの動物供犠

ゴングの音が響く中、霊媒師はトランス状態に入り、牛が霊に捧げられる。村の人びとの病気治療の儀礼を記録した。



研究用映像

▶ 39分 2005年撮影

No **7196** カンボジア少数民族 村の暮らし

厳しいポル・ポト時代を経て安息の時を取り戻したカンボジア。ラッタナキリに住むクルンの人々の生活を紹介します。



研究用映像

▶ 33分 2005年撮影

No **7197** カンボジア少数民族 儀礼とゴング音楽

村の生活に密着しているゴング音楽。結婚式やお葬式、治療の儀礼の際にアンサンブルで演奏する。



研究用映像

▶ 34分 2005年撮影

No **7208** マレーシア クランタンの影絵人形芝居

幕に映し出されたカラフルな影。ワヤン・クリット・シアムの人形つかい、ユソフさんが、ラクシュマナ王子の息子の物語を演じる。



研究用映像

▶ 38分 2007年撮影

No **7215** スンバ島の家を建てる  
そしてスンバの人たちにとって家とは何か

スンバの人たちは何のために、そしてどのように家を建てるのか。非常に高い屋根が特徴的な家の意味と、その成り立ちを知る。



研究用映像

▶ 74分 2008年撮影

No **7220** Maranao Culture at Home and in Diaspora

The film shows Maranao traditional gong music of the southern Philippines in its current context as affected by regional conflict and resultant diaspora.



Program for Research

▶ 35min. filmed: 2008

No **7221** Olaola o Meranao sa Inged a go sa Kiaparakan Kiran

Giya-i na pilikola a osayan ko kakoolintang o manga Meranao a go antona-a i miyambetad iyan sabap ko kiniparak iran imanto.



Program for Research

▶ 34min. filmed: 2008

No  
**8001**

## Sbaek Tauch

The Small Shadow Puppet Theater of Cambodia  
[Khmer version]

The stories are taken from folk tales and local epics, often depicting the commoners' life with humor.



▶ 16min. filmed: 1999–2000

No  
**8002**

## Sbaek Thomm

The Large Shadow Puppet Theater of Cambodia  
[Khmer version]

Sbaek Thomm tells stories from Reamker, the Cambodian version of the Ramayana. Mythical figures magically come to life on a screen lit by burning coconut shells.



▶ 25min. filmed: 1999–2000

No  
**8003**

## Lkhaon Khaol

A Cambodian Mask Theater [Khmer version]

Acting, narration, and music are combined to enact a popular episode from the Ramayana in which the demon is killed after a fierce fight.



▶ 17min. filmed: 1999

No  
**8007**

## Kakoolintang o Manga Meranao

So kolintang na sabarang ko boniboni-an sa pagabagatan a Pilimpinas. Peki-ilay a pinikola ini so kakoolintang a Meranao sa Polo a Magindanao.



▶ 23min. filmed: 2008

No  
**8030**

## Kasar idiy Tabuk

A wedding among Kalinga people of the Philippines includes a Christian ceremony at church followed by the traditional music and dance at the house of the bride's family.



With Subtitles

▶ 27min. filmed: 2008

No  
**8034**

## Musika iti Biag ti Baryo Balbalasang iti Amianan ti Pilipinas

The film portrays the sound environment and music-making in a small Philippine village where gongs and bamboo instruments are particularly featured.



With Subtitles

▶ 26min. filmed: 2008