

No  
**1493** 韓国の放浪芸人集団  
ナムサダンの公演

村にナムサダンがやってきた。現代に生き続けるその芸をあざやかにとらえる。



▶ 14分 1992年撮影

No  
**1494** 韓国の民衆仮面劇

おどけた身ぶりや大胆なせりふで笑いを誘う仮面劇。村の広場で上演される楊州別山台ノリを見てみよう。



▶ 19分 1992年撮影

No  
**1495** 宗廟祭の音楽と楽器

李朝時代の王たちを祭る宗廟祭では、古代中国の様式の祭礼音楽が演奏される。



▶ 18分 1992年撮影

No  
**1606** 韓国の祖先祭祀

韓国では祖先が大切にされる。一族が集まり、何代も前の祖先から順番に儀礼をおこなってゆく一日をえがく。



▶ 20分 1998年撮影

No  
**1607** 韓国の都市開発と門中の伝統

門中とは祖先を中心につながる集団。急速に変化する都市で伝統を守りつづける人びとの努力をみる。



▶ 11分 1998年撮影

No  
**1608** チャンスンとソツテ

村の守護神、チャンスンとソツテ。製作風景から、村の入口にたてられるまでをえがく。



▶ 12分 1998年撮影

No  
**1609** 韓国の小正月行事

韓国では旧暦1月15日にさまざまな儀礼をおこなう。ソウル近郊の村の行事を紹介する。



▶ 22分 1998年撮影

No  
**1616** シッキムクツ  
韓国のシャマンによる死霊祭

韓国のシャマンがとりおこなう儀礼。葬式の前日に催される、死者の霊を洗う儀礼をみる。



▶ 12分 1990-1998年撮影

No  
**1617** 韓国の野辺送り

農楽隊の伴奏で弔いの歌をうたいながら、葬列は墓場へすすむ。韓国の葬送儀礼をおう。



▶ 13分 1990-1998年撮影

No  
**1618** 韓国の古希祝い

親族があつまり、盛大におこなわれる古稀(70歳)の祝い。珍島とソウル、中国に住む朝鮮族をくらべてみる。



▶ 10分 1990-1998年撮影

## No 1619 韓国のシャマン

民間信仰ではいまも巫堂などと呼ばれるシャマンが活躍する。韓国各地のかれらを紹介する。

ムーダン



▶ 14分 1990-1998年撮影

## No 7062 宗廟祭礼樂 韓国の雅樂

朝鮮王朝の王家をまつる宗廟祭。おごそかな儀礼を支える音楽や楽器は15世紀から伝えられてきた。

そうびょうさい



研究用映像  
▶ 48分 1992年撮影

## No 7064 男寺党 韓国の放浪芸人集団

村人をわかせる綱渡りや皿まわし、軽業。各地の芸能を取りいれながら完成させた男寺党の演技の記録。

ナムサダン



研究用映像  
▶ 23分 1992年撮影

## No 7065 大韓民国全国民俗芸術競演大会

3日間にわたって繰りひろげられた、韓国民俗芸能の祭典の記録。



研究用映像  
▶ 53分 1992年撮影

## No 7158 ものとかぞく 「2002年ソウルスタイル」の記録

ソウルのアパートに住む平凡な家族がすべての持ち物を博物館に展示することになった。物を通してみえてきた家族のきずな。



研究用映像  
▶ 50分 2001-2002年撮影

## No 7240 アリラン峠を越えていく 在日コリアンの音楽

在日コリアンの音楽は、かれらの歴史や生活を映し出している。過去を知り、未来を考えるための音楽のドキュメント。



研究用映像  
▶ 76分 2014-2016年撮影

## No 7243 Crossing over the Arirang Pass Zainichi Korean Music

The complex identities of Zainichi Koreans are expressed by their music, through which they negotiate with their past and present situations.



With Subtitles・Program for Research  
▶ 76min. filmed: 2014-2016

## No 7245 아리랑 고개로 넘어간다 제일 코리안 음악

재일코리안 음악에는 그들의 역사와 삶이 비추어지고 있다. 과거를 알고 미래를 생각하기 위한 음악 다큐멘터리 영화.



With Subtitles・Program for Research  
▶ 76min. filmed: 2014-2016