

# みんなぱく 映像民族誌

# シアター

会場 シアターセブン  
阪急十三駅  
西改札口より徒歩約5分

参加費 無料

定員 60名(当日先着順)  
事前申込不要

1/11 土  
バイラヴ仮面舞踊  
14時00分～16時00分

1/25 土  
ネパールの楽師ガンダルバ  
13時30分～16時00分

2/8 土  
フィリピン周縁地域の音楽  
13時30分～16時00分

2/22 土  
民俗芸能と軽業  
13時30分～16時00分

館外での開催となります。  
ご注意ください。



# みんなく映像民族誌シアター

参加費：無料 定員：60名(当日先着順) 事前申込不要 館外での開催となります。ご注意ください。

本館製作オリジナルDVD「みんなく映像民族誌」シリーズから、次の収録作品を上映し、監修者によるトークもおこないます。

第31集『バイラヴ仮面舞踊』・第30集『ネパールの楽師ガンダルバ』・第33集『フィリピン周縁地域の音楽』・第27集『民俗芸能と軽業』

## バイラヴ仮面舞踊

2020.1.11 [土] 14:00~16:00 (開場13:30)

撮影：2016~2017年 監修：南真木人 上映時間：43分

司会：福岡正太(本館 准教授)

解説：高山龍三(元 京都文教大学教授)・南真木人(本館 准教授)



国立民族学博物館が公開している

「ネパール写真データベース」には、ボカラで撮った仮面舞踊の写真(1958年、高山龍三氏撮影)が含まれている。当時の演者の孫がその写真を見つけ監修者に連絡してきたことがきっかけとなり、6年おきに催される仮面舞踊(2016年)の撮影に結びついた。その映像を紹介する。

## ネパールの楽師ガンダルバ

2020.1.25 [土] 13:30~16:00 (開場13:00)

撮影：1982年、2016年 監修：南真木人、寺田吉孝、藤井知昭 上映時間：107分

司会：福岡正太(本館 准教授)

解説：南真木人(本館 准教授)



1982年、藤井知昭(本館名誉教授)らは

ネパールの楽師の村バトゥレチョール村で調査撮影をおこなった。34年後の2016年、映像の里帰り上映会をおこなうとともに、音楽・芸能の村として伝統を継承し再興させようと努力する人びとの姿を映像で記録した。1982年と2016年に撮影された映像を上映し、その変化を追う。

## フィリピン周縁地域の音楽

2020.2.8 [土] 13:30~16:00 (開場13:00)

撮影：2008年 監修：米野みちよ、寺田吉孝 上映時間：74分

司会：福岡正太(本館 准教授)

解説：米野みちよ(東京大学 准教授)・寺田吉孝(本館 教授)



スペイン到来以前に演奏されていたフィリピンの音楽は、周縁地域にだけ残されている。ミンダナオ島に住むイスラム教徒(マラナオ)のゴング音楽、ルソン島先住民(カリंगा、ヴァナオ)の結婚式や村のサウンドスケープを映像で記録した。音楽をとおして、現地の文化を紹介する。

## 民俗芸能と軽業

2020.2.22 [土] 13:30~16:00 (開場13:00)

撮影：2015年 監修：笹原亮二 上映時間：約100分

司会：福岡正太(本館 准教授)

解説：笹原亮二(本館 教授)



2016年、本館は特別展「見世物大博覧会」を開催した。それにあわせて日本各地で記録した民俗芸能の映像のなかから、軽業や曲芸、獅子舞などの芸能を紹介する。

 国立民族学博物館  
National Museum of Ethnology

[お問い合わせ先]

国立民族学博物館 企画課博物館事業係

Tel:06-6878-8210 Fax:06-6878-8242

〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10-1

<http://www.minpaku.ac.jp/>

[会場]

淀川文化創造館 シアターセブン

阪急十三駅 西改札口より徒歩約5分

〒532-0024 大阪市淀川区十三本町1-7-27

サンボードシティ5階

<http://www.theater-seven.com/>

