

みんぱく

研究公演

岩手県大槌町

虎

神戸市新長田

Hanshin Tiger Dance
Performance in Minpaku

特別展「復興を支える地域の文化——3.11から10年」関連

阪神虎舞 みんぱく公演



2021
3|6
SAT.

13:20 — 15:00

オンライン(ライブ配信)開催

視聴方法

事前のお申し込みは不要です。
当館ホームページよりご視聴ください。



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

主催 | 国立民族学博物館

後援

人間文化研究機構基幹研究プロジェクト「日本列島における地域文化の再発見とその表象システムの構築」
人間文化研究機構 博物館・展示を活用した最先端研究の可視化・高度化事業

阪神虎舞

みんなばく公演

2018年11月に神戸で発足した阪神虎舞は、東日本大震災の被災地の芸能を他の地域に広め、災害の記憶の風化を食い止めることを一つの目的として結成されました。

指導に当たったのは、岩手県大槌町の大槌城山虎舞です。

本公演では、阪神虎舞による実演とともに、東日本大震災から10年の経過のなかで、

東北と関西を結びつけた阪神虎舞結成の物語を紹介し、災害の記憶への向き合い方について参加者とともに考えます。

出演 | 阪神虎舞

岩手県沿岸部に伝わる芸能「虎舞」を関西在住のコンテンポラリーダンサーたちが演じる。それは2011年の東日本大震災がもたらした奇跡の邂逅だった。2018年、神戸市の新長田を拠点として結成。大槌町の大槌城山虎舞に学び、インスパイアされた阪神虎舞の演舞は、芸能の根源と未来に向かう可能性を示唆するだろう。女性の舞手を擁する唯一の虎舞団体として、オリジナリティあふれる演目を創作するべく奮闘中。



座談会 「芸能を移植する——阪神虎舞の試み」

パネリスト

橋本 裕之（大阪市立大学 都市研究プラザ特別研究員・坐摩神社権禰宜）

中川 眞（大阪市立大学 都市研究プラザ特任教授）

山本 和馬（阪神虎舞）

金崎 亘（大槌城山虎舞）

笹山 政幸（被災文化遺産所在調査専門調査委員）

コーディネーター

日高 真吾（国立民族学博物館 教授）

司会

寺村 裕史（国立民族学博物館 准教授）

写真提供：廣田神社

特別展のご案内

復興を支える地域の文化
—— 3.11から10年

2021年3月4日（木）～ 5月18日（火）

観覧料：一般880円/大学生450円/高校生以下無料
※本館展示もご覧になれます。

場 所：国立民族学博物館 特別展示館

ご来館のみなさまへ

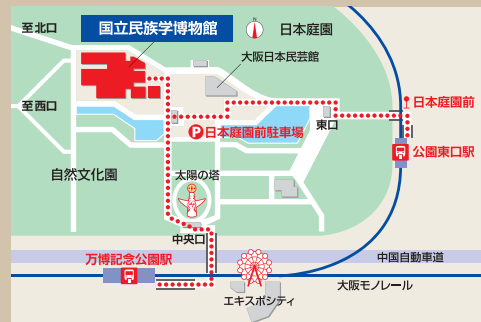
新型コロナウイルス感染症の予防のため、会期・イベント等を変更・中止する場合があります。
事前にホームページでご確認ください。また、展示をご覧になる場合はオンライン予約でのご来館にご協力ください。

ご利用案内

- 開館時間 …… 10:00～17:00（入館は16:30まで）
- 休 館 日 …… 水曜日（水曜日が祝日の場合は、翌日が休館）
- 観 覧 料 …… 一般580円／大学生250円／高校生以下 無料
※観覧料割引についてはホームページでご確認ください。

交通のご案内

- 大阪モノレール ……
「万博記念公園駅」、「公園東口駅」下車徒歩約15分
 - バス ……
阪急茨木市駅・JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩約13分
 - 乗用車 ……
万博記念公園「日本庭園前駐車場」（有料）から徒歩約5分
- ※大学生・一般の方は万博記念公園各ゲートで、当館の観覧券をお買い求めください。同園内を無料で通行できます。
- ※高校生以下の方は万博記念公園各ゲート有人窓口で、みんなくへ行くことをお申し出いただき、通行証をお受け取りください。
- ※万博記念公園をご利用になる場合は、同園入園料が必要です。



 **国立民族学博物館**
National Museum of Ethnology

〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10番1号
企画課 博物館事業係
Tel : 06-6878-8210 Fax : 06-6878-8242
E-mail : hjigyo@minpaku.ac.jp https://www.minpaku.ac.jp/