



Photography by Tiko Kadota



Photography by Akira Ito



Transmission of Hindustani Classical Music In Japan
伝承する人びと 北インド古典音楽の世界



Photography by Akira Ito

主催 | 国立民族学博物館
共催 | 南アジア地域研究 国立民族学博物館拠点(MINDAS)
協賛 | 在大阪・神戸インド総領事館
会場 | 国立民族学博物館 講堂 160名
および オンライン(ライブ配信) 300名
参加費 | 無料・要事前申込 / ※会場参加の方は展示観覧券が必要です。

2021年6月26日(土)
13:30-15:50 (開場13:00)



伝承する人びと

Transmission of Hindustani Classical Music In Japan

北インド古典音楽の世界

2021年6月26日(土)

13:30-15:50 (開場13:00)

■ プログラム

開会挨拶(在大阪・神戸インド総領事)

第1部 | サーランギー演奏(ナカガワユウジ、伴奏 グレン・ニービス)

休憩(15分)

第2部 | 解説 岡田恵美(国立民族学博物館 准教授)

シタール演奏(アミット・ロイ、伴奏 クル・ブーシャン・バルガヴァ)

北インド古典音楽は、1960年代のビートルズや1980年代のワールド・ミュージックの影響、またインド系移民社会の拡大によって世界で受容されています。本研究公演では4名の音楽家の器楽演奏や語りをとおして、師弟制度の特徴やその変化、また師匠から継承した伝統を日本の地で繋いでいく、現代の北インド古典音楽の伝承について社会的側面と音楽的側面から紹介します。



Photography by Akira Ito

ナカガワユウジ
Yuji Nakagawa

擦弦楽器サーランギー奏者
大阪生まれ。2005年よりムンバイにてサーランギー奏者ドゥルバ・ゴーシュに師事。2016年のSWAR SADHNA SAMITI 主催インド古典音楽コンクール・弦楽器部門で第一位。2017年の第18回大阪国際音楽コンクール・民俗音楽部門で第一位。神戸市長賞受賞。



Photography by Tiko Kadota

グレン・ニービス
Glen Kniebeiss

打楽器タブラー奏者
オーストラリア生まれ。1998年よりさまざまな流派のタブラー奏者に師事。2014年以降は日本を拠点とし、母国オーストラリア、インド、欧州で演奏活動を続けている。



Photography by Akira Ito

アミット・ロイ
Amit Roy

撥弦楽器シタール奏者
インド東部コルカタ生まれ。著名なシタール製作者ヒレン・ロイを父とし、幼少から楽器製作と演奏を父親から学ぶ。1978年より20世紀を代表するシタール奏者ニキル・パナルジーに、同氏が1987年に他界するまで師事。1988年の来日以降、日本で演奏活動や後進の指導に従事。



クル・ブーシャン・バルガヴァ
Kul Bhusan Bhargava

打楽器タブラー奏者
インド北部ヒマチャル・プラデーシュ州生まれ。音楽家の父親よりタブラーと声楽を幼少から学び、その後デリーにてプレーム・ヴァツラブに師事。日本やインド、欧米を中心に演奏活動をおこなっている。

■ お申込みについて

● [会場(定員160名)]と[オンライン配信(定員300名)]いずれかの参加方法をお選びいただけます。

● 会場参加は本人を含め2名までお申込み可能です。

● 受付期間 5月17日(月)9:00~6月18日(金)17:00
※定員になり次第受付終了

※解説時に手話通訳が必要な方は、6月4日(金)までにお申込みいただき、その旨をお知らせください。

予約状況はイベント予約サイトでご確認ください。

事前申込をされた方には、当日11:00から本館2階講堂前にて整理券を配布します。

■ 申込方法

● イベント予約サイトからのお申込み
[会場参加][オンライン配信]ともに受付しています。
↓イベント予約サイト
<https://entry-reservation-event.minpaku.ac.jp/>

● メール・電話でのお申込み
[会場参加]のみ受付しています。次の必要事項をお知らせください。

①件名に「6月26日研究公演」②参加人数(2名まで)③氏名(漢字、ふりがな)④連絡先(固定電話/携帯電話/メールアドレス いずれか)⑤お住まいの都道府県(③~⑤は代表者のみ)
【申込先】千里文化財団イベント予約受付
E-mail yoyaku-event@minpaku.ac.jp
Tel 06-6877-8894(9:00~16:00 土日祝除く)



QRコード

 国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

ご来館のみなさまへ

新型コロナウイルス感染症の予防のため、会期・イベント等を変更・中止する場合があります。事前にホームページでご確認ください。またオンライン予約のご来館にご協力ください。

● 開館時間.....10:00 ~ 17:00(入館は16:30まで)
● 観覧料.....一般 580円 / 大学生 250円 / 高校生以下 無料
※観覧料割引についてはホームページでご確認ください。

交通のご案内

● 大阪モノレール.....「万博記念公園駅」,「公園東口駅」下車徒歩 約15分
● バス.....阪急茨木市駅・JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩 約13分
● 乗用車.....万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩 約5分

※大学生・一般の方は万博記念公園各ゲートで、当館の観覧券をお買い求めください。同園内を無料で通行できます。
※高校生以下の方は万博記念公園各ゲート有人窓口で、みんぱくへ行くこととお申し出いただき、通行証をお受け取りください。
※万博記念公園をご利用になる場合は、同園入園料が必要です。
※「国立民族学博物館友の会」会員の方は、万博記念公園各ゲート有人窓口で、みんぱくへ行くこととお申し出いただき、通行証をお受け取りください。

● 休館日.....水曜日(水曜日が祝日の場合は、翌日が休館)

〒565-8511
大阪府吹田市千里万博公園10番1号
企画課 博物館事業係
Tel: 06-6878-8210 Fax: 06-6878-8242
E-mail: yoyaku-event@minpaku.ac.jp
<https://www.minpaku.ac.jp/>

