



Photography by Tiko Kadota



Photography by Akira Ito



伝承する人びと
北インド古典音楽の世界

Transmission of Hindustani Classical Music In Japan



Photography by Akira Ito

会場 | 国立民族学博物館 みんなくインテリジェントホール(講堂)

定員 | 130名(要事前申込) 参加費 | 無料(要展示観覧券)

オンライン(ライブ配信)あり。申込不要。みんなくホームページより無料で視聴できます。

主催 | 国立民族学博物館

協賛 | 在大阪・神戸インド総領事館

※新型コロナウイルス感染症の状況によっては、イベントの内容を変更またはイベントを中止とする場合があります。あらかじめご了承ください。

2022年6月11日(土)

13:30-15:50 (開場13:00)



伝承する人びと

Transmission of Hindustani Classical Music In Japan

北インド古典音楽の世界

2022年6月11日(土)

13:30-15:50 (開場13:00)

■ プログラム

館長挨拶

開会挨拶 (在大阪・神戸インド総領事)

第1部 | サーランギー演奏 (ナカガワ ユウジ、伴奏 グレン・ニービス)

- 休憩 -

第2部 | 解説 岡田恵美(国立民族学博物館 准教授)

シタール演奏 (アミット・ロイ、伴奏 クル・ブーシャン・バルガヴァ)

北インド古典音楽は、1960年代のビートルズや1980年代のワールド・ミュージックの影響、またインド系移民社会の拡大によって世界で受容されています。本研究公演では4名の音楽家の器楽演奏や語りをとおして、師弟制度の特徴やその変化、また師匠から継承した伝統を日本の地で繋いでいく、現代の北インド古典音楽の伝承について社会的側面と音楽的側面から紹介します。



ナカガワ ユウジ
Yuji Nakagawa

擦弦楽器サーランギー奏者

大阪生まれ。2005年よりムンバイにてサーランギー奏者ドゥルバ・ゴーシュに師事。2016年のSWAR SADHNA SAMITI 主催インド古典音楽コンクール・弦楽器部門で第一位。2017年の第18回大阪国際音楽コンクール・民俗音楽部門で第一位。神戸市長賞受賞。



グレン・ニービス
Glen Kniebeiss

打楽器タブラー奏者

オーストラリア生まれ。1998年よりさまざまな流派のタブラー奏者に師事。2014年以降は日本を拠点とし、母国オーストラリア、インド、欧州で演奏活動を続けている。



アミット・ロイ
Amit Roy

撥弦楽器シタール奏者

インド東部コルカタ生まれ。著名なシタール製作者ヒレン・ロイを父とし、幼少から楽器製作と演奏を父親から学ぶ。1978年より20世紀を代表するシタール奏者ニキル・ベナルジーに、同氏が1987年に他界するまで師事。1988年の来日以降、日本で演奏活動や後進の指導に従事。



クル・ブーシャン・バルガヴァ
Kul Bhushan Bhargava

打楽器タブラー奏者

インド北部ヒマーチャル・プラデーシュ州生まれ。音楽家の父親よりタブラーと声楽を幼少から学び、その後デリーにてプレーム・ヴァツラブに師事。日本やインド、欧米を中心に演奏活動をおこなっている。

お申込みについて

■ 会場参加 / 事前予約・定員制(先着順)

- 定員: 130名 ● 参加費: 無料(要展示観覧券)
- 代表者を含め2名までお申込み可能です。
- 受付期間: 5月9日(月)10:00~6月3日(金)17:00
※定員になり次第受付終了

※解説時に手話通訳が必要な方は、5月20日(金)までにお申込みいただき、その旨をお知らせください。事前申込みをされた方には、当日11:00から本館2階会場前にて入場整理券を配布します。定員に満たない場合のみ当日参加を受け付けます。予約状況はイベント予約サイトでご確認ください。

■ オンライン(ライブ配信) / 申込不要

※当日、みんなくホームページより無料で視聴できます。

申込方法

■ イベント予約サイトからのお申込み

[会場参加]について受け付けています。

イベント
予約サイト
QRコード



イベント予約サイト

<https://entry-reservation-event.minpaku.ac.jp/>

メール・電話でのお申込み

[会場参加]のみ受け付けています。次の必要事項をお知らせください。

- ① 件名に「6月11日研究公演」
- ② 参加人数(代表者含め2名まで)
- ③ 氏名(漢字、フリガナ)
- ④ 連絡先(固定電話/携帯電話/メールアドレス いずれか) (③、④は代表者のみ)

[申込先] 企画課 博物館事業係 イベント予約受付

E-mail: yoyaku-event@minpaku.ac.jp

Tel: 06-6878-8210(10:00~16:00 土日祝除く)

国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

ご来館のみなさまへ

新型コロナウイルス感染症の状況によっては、会期・イベント等を変更・中止する場合があります。事前にホームページでご確認ください。

- 開館時間 10:00 ~ 17:00(入館は16:30まで)
- 休館日 水曜日(水曜日が祝日の場合は、翌日が休館)

- 観覧料 一般 580円 / 大学生 250円 / 高校生以下 無料
※観覧料割引についてはホームページでご確認ください。

交通のご案内

- 大阪モノレール... 「万博記念公園駅」・「公園東口駅」下車徒歩約15分
- バス..... 阪急茨木市駅JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩約13分
- 乗用車..... 万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩約5分

※大学生・一般の方は万博記念公園各ゲートで、当館の観覧券をお買い求めください。同園内を無料で通行できます。
※高校生以下の方、「国立民族学博物館友の会」会員の方は万博記念公園各ゲート有人窓口で、みんなくへ行くこととお申し出いただき、通行証をお受け取りください。
※万博記念公園をご利用になる場合は、同園入園料が必要です。

〒565-8511
大阪府吹田市千里万博公園10番1号
企画課 博物館事業係
Tel: 06-6878-8210
Fax: 06-6878-8242
<https://www.minpaku.ac.jp/>

