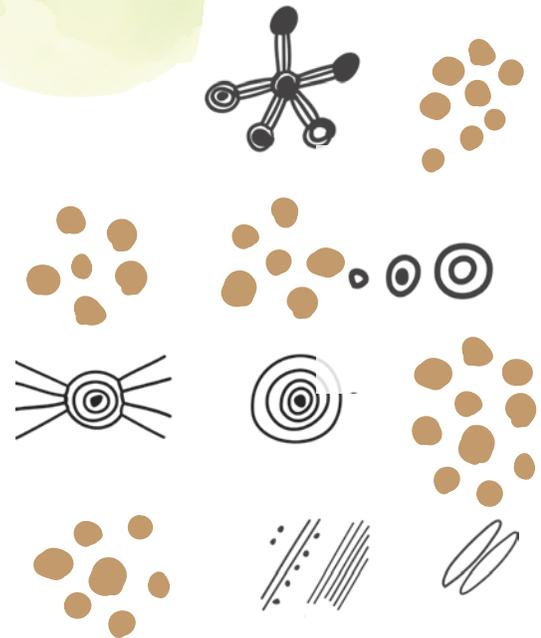
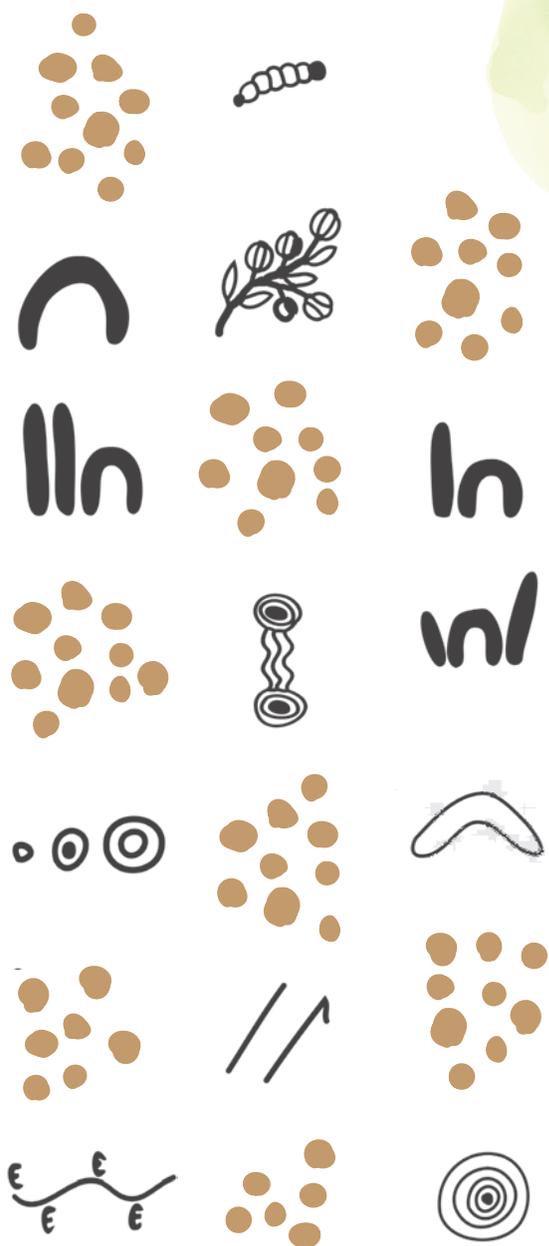




—— フィールドワークに挑戦！
見る・感じる・描く —— オーストラリアの先住民アート



夏休みはみんなくで
オーストラリアの絵をかこう！



2023.7.22(土)
10:30-15:40

本館第3セミナー室・本館展示場事前申込制(先着順)

※申込み等の詳細については裏面とホームページをご確認ください。



フィールドワークに挑戦！ —見る・感じる・描く— オーストラリアの先住民アート

実施日：2023年7月22日(土)
 時間：10:30～15:40(10:00～受付開始)
 会場：本館第3セミナー室、本館展示場
 対象：小学4年生～小学6年生
 定員：10名
 参加費：500円
 応募方法：事前申込制(先着順)

受付：2023年6月23日(金)午前10時から
 ※定員に達し次第受付終了
 講師：平野 智佳子(国立民族学博物館 助教)
 持ち物：昼食、飲み物、タオル、汚れてもいい服装
 ※着替えを持参していただいても構いません。
 内容：展示場にて、講師とオーストラリアについて
 学んだあと現地の様子を再現し、アート制作に
 取り組みます。※床に座って絵の具で絵を描きます。



平野 智佳子
(国立民族学博物館 助教)

オーストラリアの砂漠を見て、話を聞いて、感じて、心に浮かんだ物語を思い思いに描いてみましょう。

文化人類学を専門として、オーストラリアの中央砂漠を中心としたフィールドワークに基づく研究に取り組む。主な研究内容は、アボリジニの飲酒やキャンパス制作など。主要な業績として『酒狩りの民族誌——ポスト植民地状況を生きるアボリジニ』(2023年、御茶の水書房)、「分配行為にみるアナンクのやり方——オーストラリア中央砂漠アボリジニのキャンパス販売と酒の購入資金の獲得の分析から」(2021年、『文化人類学』86巻2号)。

【タイムスケジュール】

10:00～10:30 開場/受付
 10:30～12:00 講師のお話と展示場の見学
 12:00～13:00 昼休憩
 13:00～14:50 午後の説明、アート制作
 14:50～15:00 休憩
 15:00～15:40 制作発表/終わりの挨拶

※今回のプログラムは、展示場などのオープンスペースで実施しますが、こどもたちの自立心を尊重するため、ワークショップ中はお子さんのみでご参加ください。

●制作した作品は、7月27日(木)～8月8日(火)まで本館2階 探究ひろば横の休憩所に展示します。(作品返却：8月10日(木)以降に参加者へ郵送します)

【申込方法】

当館ホームページのイベント予約サイトよりお申込みください。
 1回の予約につき1名まで申込可能です。

イベント予約サイト▶▶



アボリジナルアートとは？

オーストラリア先住民が自らの創世神話をキャンパスに描き表現しているものです。それは、儀礼の時に地面に描かれる祖先の精霊の旅に関わる文様で、組み合わせによって土地固有の物語が表現されています。

【お問い合わせ】

企画課 博物館事業係 ワークショップ担当
 電話 06-6878-8532(10:00～16:00 土日祝除く)

