

フィールドワークに^{ちょうせん}挑戦！

五感で体験 日本の祭り

わたしのねがい

ささげもの

わし

させつ

おまつり

ねがい

にほん

かたちのいみ

かみさま

さいだん



✿ 小学4年生から6年生対象 ✿

2024年7月21日(日)
10時30分 ➡ 15時30分

いのり

はなしあう

おそなえもの

にほんのでんとう

ふしぎなたいけん

さりかみ

みてしらべて

はれのひ

みて、きいて、さわって、かいて、おそなえして、みんなであけてたべてかんじる

みて、きいて、さわって、かいて、おそなえして、みんなであけてたべてかんじる

みんぱく夏休みこどもワークショップ

フィールドワークに挑戦！五感で体験 日本の祭り



実施日：2024年7月21日(日)
時間：10時30分～15時30分(10時00分～受付開始)
会場：本館第3セミナー室、本館展示場
対象：小学4年生～小学6年生
定員：10名
参加費：500円
講師：鈴木 昂太(国立民族学博物館 助教)
持ち物：昼食、飲み物、タオル、筆記用具
※昼食時間は保護者と館外に出ていただくこともできます。

応募方法：事前申込制(先着順)

2024年6月20日(木)午前10時から
※定員に達し次第受付終了

申込方法：当館ホームページのイベント予約サイトより
お申込ください。

1回1名に限り申込可能です

イベント予約サイト



【祭壇の飾りつけとお供え物について】

今回の飾りつけで使用するお供え物は、
小麦、小豆、米(餅)、大豆、果物
を用意し扱います。



アレルギーをお持ちの方は必ず
予約サイトの備考欄にておしらせください。

※ワークショップ中に飲食はありませんが、お供え物は
「おさがり」として各自お持ち帰りいただきます。

切紙(きりかみ)・切り紙とは？

かみさまの場所やカタチを表すために作られた
「紙のかざり」です。地域によってすこしずつカタチ
はちがいます。



鈴木 昂太
(国立民族学博物館 助教)

専門は日本民俗学。神に捧げる
歌舞である神楽を中心とした民
俗芸能の研究に取り組む。主な
研究内容は、神楽を舞う宗教者
の歴史や祭りに関わる人々のつ
ながり、人と神との交流の諸相
など。近年の論文に「神楽と国
譲り神話—近代における芸能の
創造」『歴史と地域のなかの神
楽』(法蔵館)、「広島県庄原市
西城町(旧奴可郡)の神弓祭」『無
形文化遺産研究報告』(16) など。



制作した切紙と当日の写真を、7月25日(木)～8月6日(火)まで本館2階 探究ひろば横の休憩所に展示します。
(作品返却：8月8日(木)以降に参加者へ返送します)

 国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

●開館時間……………10:00～17:00(入館は16:30まで)

●休館日……………水曜日(水曜日が祝日の場合は直後の平日)

交通のご案内

●大阪モノレール…「万博記念公園駅」・「公園東口駅」下車徒歩約15分

●バス……………阪急茨木市駅・JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩約13分

●乗用車……………万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩約5分

※大学生・一般の方は万博記念公園各ゲートで、当館の観覧券をお買い求めください。

同園内を無料で通行できます。

※高校生以下の方、国立民族学博物館友の会会員の方は万博記念公園各ゲート有人窓口で、
みんぱくへ行くことを申し出いただき、通行証をお受け取りください。

※万博記念公園をご利用になる場合は、同園入園料が必要です。

●観覧料……………一般580円/大学生250円/高校生以下無料

※観覧料割引についてはホームページでご確認ください。

〒565-8511

大阪府吹田市千里万博公園10番1号

企画課 博物館事業係

Tel: 06-6878-8532(土日祝を除く9:00-17:00)

Fax: 06-6878-8242

Mail: workshopinfo@minpaku.ac.jp

https://www.minpaku.ac.jp/

