

研究業績書の記入方法

〇〇〇〇年 〇〇月 〇〇日現在

氏名 民博太郎

著書、学術論文等の名称	発行又は発表の年	発行所、発表雑誌等の名称
(著書、編著書等) <i>※応募者自身の単著・編著・共著・共編著に限る</i> 査読あり：番号に下線 ① <u>Cultural Heritage Management in Japan</u> <i>※提出する業績の番号を○で囲む</i>	2017年	<u>Taro Minpaku</u> and Ken Yoshida (eds.), Osaka: Minpaku Press, 全189頁。 <i>※応募者の名前に下線</i>
② 『博物館展示とソースコミュニティ』	2015年	民博太郎・吉田賢編, 大阪: 民博出版, 全347頁。
③ 『現代博物館概論』	2014年	民博太郎編, 大阪: 暁出版, 全360頁。 <i>※応募者単独の編著書の場合、下線は不要</i>
(学術論文) 査読あり：番号に ① 「文化遺産をめぐる開発実践」	2018年	『国立博物館研究報告』12(3): 2-29, 大阪: 国立博物館。 <i>※雑誌の場合は「巻(号): ○-○」で記す</i>
② Historical Heritage Management and SDGs (Ken Yoshida and <u>Taro Minpaku</u>) <i>※共著論文の場合、著者名を記し、応募者の名前に下線</i> <i>冠詞、前置詞を除き、単語の頭文字は大文字</i>	2017年	Saburo Banpaku and <u>Taro Minpaku</u> (eds.), <i>Human Security and Cultural Heritage Tourism</i> , pp.15-77, New York: UNMS Press.
③ 「無形遺産と有形遺産の境界とは？」	2015年	民博太郎・吉田賢編『文化遺産と現代社会』 pp.10-24, 大阪: 民博出版。
④ 「無形遺産の保護と活用」 (吉田賢・民博太郎)	2015年	岡祐二編『21世紀における文化遺産』 pp.200-270, 東京: 東博大学出版会。
⑤ Cultural Heritage and Tourism in Japan	2014年	<i>Cultural Heritage</i> 5(2):24-35.

- ・「著書、学術論文等の名称」の欄には、著書、学術論文及びその他の順に、それぞれ年月順（新→旧）に番号（半角）を付す。
- ・学術論文で査読がある場合は、「著書、学術論文等の名称」欄に「査読有り：番号に下線」と記載し、番号に下線を引く。
- ・「著書、学術論文等の名称」の欄には、著書、学術論文等のタイトルのみを記入する。ただし、共著の場合は、()書きでこの欄に記入する。
- ・「発行又は発表の年」の欄には、発行又は発表した年を西暦で記入する。
- ・「発行所、発表雑誌等の名称」の欄には、出版社又は発行した機関名、発行機関の所在地及び雑誌等の名称・頁数等の必要事項を記入する。
- ・外国語雑誌の場合の書名はイタリック文字とする。
- ・英文雑誌等で人物名が英語表記の場合は、姓名の頭文字のみ大文字とし、後は小文字とする。
- ・本についてのページ数については pp で記載する。(雑誌は pp なし)
- ・博士論文については、「発行所、発表雑誌等の名称」欄に「博士学位論文、取得機関所在地、取得機関」の順で記載する。
- ・提出する業績については、番号を○で囲むこと。

How to fill in academic achievements

Date _____

Name _____

Title of Publication (A)	Year of Publication (B)	Name of Publishing Office /Magazine/Society (C)
(Book (own writing / editing / co-authoring)) <i>※Applicant's own writing, editing, co-authoring only</i> Reviewed : Underline the number <u>1</u> <i>Cultural Heritage Management in Japan</i> <i>※Circle the number of the submitted work</i>	2017	<u>Taro Minpaku</u> and Ken Yoshida (eds.), Osaka: Minpaku Press, 189 pages in total. <i>※Underline the applicant's name</i>
<u>2</u> <i>Museum Exhibition and Source Community</i>	2015	<u>Taro Minpaku</u> and Ken Yoshida (eds.), Osaka: Minpaku Press, 347 pages in total.
3 <i>An Overview of the Contemporary Museum</i> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="color: red; text-align: center;">Draw a solid line between the book and the academic paper</p> </div>	2014	Taro Minpaku (ed.), Osaka: Minpaku Press, 360 pages in total. <i>※Underline is not required for the author's own editorial book</i>
(Academic paper (Research Paper / Academic Article / Journal)) Reviewed : Underline the number <u>1</u> "Development Practice over Cultural Heritage" <i>※Capitalize the first letter of words, except for prepositions, articles, and definite articles.</i>	2018	<i>National Museum Research Report</i> 12(3): 2-29, Osaka: National Museum. <i>※In the case of a magazine, it is described by "volume (issue): o-o"</i>
<u>2</u> "Historical Heritage Management and SDGs" (Ken Yoshida and <u>Taro Minpaku</u>) <i>※In the case of a co-authored article, write the authors' names and underline the applicant's name</i>	2017	Saburo Banpaku and <u>Taro Minpaku</u> (eds.), <i>Human Security and Cultural Heritage Tourism</i> , pp.15-77, New York: UNMS Press.
3 "What is the Boundary between Intangible Heritage and Tangible Heritage"	2015	<u>Taro Minpaku</u> and Ken Yoshida (eds.), <i>Cultural Heritage and Modern Society</i> , pp.10-24, Osaka: Minpaku Press.
4 "Protection and Utilization of Intangible Heritage" (Ken Yoshida and <u>Taro Minpaku</u>)	2015	Yuji Oka (ed.), <i>Ideal Way of Cultural Heritage in the 21st Century</i> , pp.200-270, Osaka: Minpaku Press.

- In the line of A, fill in the order of book, academic paper, and the other items with chronological order and put the number.
- If there is a peer review of academic papers, write "Reviewed: Underline the number " and put the underline.
- Write only the titles of books, academic papers, etc. In the case of a co-authored article, write the authors' names and underline the applicant's name.

- In the line of B, write the year of publication or presentation.
- In the line of C, write name of Publishing office/ institution, the location of it, the name and pages of the magazine.
- Write in italics for title of the magazine issued in overseas Japan.
- When a person's name is written in English, only the first letter of the first and last name is capitalized.
- Describe the number of listed pages for the book in pp. (No need for magazines.)
- About the doctoral thesis, please list in the order of "Doctoral dissertation, location of acquisition institution, acquisition institution" in the line of C.
- Circle the numbers for the submitted works.