

世界の感触を取り戻せ！

—— 目の見えない者は、目に見えない物を知っている

Restore the Sense of Touch: Blind People See the Unseen World

映画「瞽女GOZE」を通じて、盲目の女性旅芸人の「触感豊かな生き方」を紹介する。

なぜ瞽女は消滅したのか、そもそも瞽女文化とは何なのか。

瞽女唄の生演奏に耳を傾けながら、これらの問いに対する答えを参加者とともに探りたい。



瞽女

盲目とは不幸なのか？
瞽女たちがいなくなった今、
私たちは何を失ってしまったのだろうか。
「目に見えない世界」を音と声で伝える瞽女唄！
本物の瞽女唄がみんぱくで聴ける！

2024.10.13 | 日 | 13:00-16:20 (12:30開場)

会場 | 国立民族学博物館 みんぱくインテリジェントホール(講堂)

定員 | 350名

参加費 | 要展示観覧券(一般580円、特別展をご覧になる場合は一般880円) ※イベント参加費は不要

申込 | 事前申込制(先着順) 詳細は裏面とホームページをご覧ください。

主催 | 国立民族学博物館



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

関西から



世界の感觸を取り戻せ！——目の見えない者は、目に見えない物を知っている

盲目の師匠から弟子へと口伝で語り継がれてきた瞽女唄は、民衆に大きな喜びと慰めをもたらした。近代化の流れの中で、瞽女^{こぜ}の数は減少していく。「最後の瞽女」と称される小林ハル(1900～2005)が亡くなったことにより、瞽女は日本社会から消滅し、現在はその存在を知る人も少ない。しかし、「瞽女文化」から私たちが学ぶべきものは多い。映画「瞽女GOZE」は小林ハルの波乱の半生を描き、「障害」の有無に関係なく、生きることの普遍的な意味を問いかける。

プログラム

13:00— 司会者挨拶、趣旨説明

13:15—「瞽女GOZE」上映開始

15:05—休憩(15分間)

15:20—対談「瞽女文化と現代」&瞽女唄演奏
(萱森 直子&斎藤 弘美)

16:20—終了

かやもり

演奏: 萱森 直子 (瞽女唄演奏者)

「最後の瞽女」小林ハルに師事、最後の弟子となる。「かつての瞽女の芸を風土や精神性ととも再現できる現代にまれな唄い手」として高い評価を得る。後進の指導にも力を入れ、弟子たちとともに瞽女唄演奏集団「さずきもん」を立ち上げ、公演活動を展開している。映画「瞽女GOZE」では瞽女唄指導を担当。2021年9月に『さずきもんたちの唄——最後の弟子が語る瞽女・小林ハル』(左右社)を出版。



解説: 斎藤 弘美 (「瞽女ミュージアム高田」顧問)

大学で民俗学に魅せられ、大学院で近世村落史を学ぶ。民俗学研究のテーマは「ムラと民俗」。傍ら、FM東京を出演点に、首都圏のラジオ局等「音の世界」での仕事を続ける。「瞽女」が二つのキャリアをつなげるライフワークとなり、瞽女文化発信に務める。日本大学文理学部非常勤講師。



司会: 広瀬 浩二郎 (国立民族学博物館 教授)



上映作品

瞽女 GOZE

生後3か月で失明したハルは、2歳の時に父と死別し、7歳で瞽女の師匠に弟子入りする。母は心を鬼にしてハルを厳しくしつける。そんな母の深い愛情に気づかぬまま、8歳のハルは親方とともに初めての巡業の旅に出る。数々の過酷な経験を積み、ハルは一人前の瞽女として成長する。ハルの瞽女唄に宿る強さと優しさは、彼女の人生そのものともいえる。

2020年/日本/日本語/109分/日本語字幕付き

監督: 瀧澤正治 / プロデューサー: 戸口秋彦・澁谷直人・阿部丈之・祝田悟志

配給: 株式会社キッズ / 副音声解説: UDCast対応

※本映画は「UD Cast」方式による音声ガイドに対応しています。
必要機器は利用者様にてご準備ください。

申込について

事前申込制(先着順)での開催となります。

代表者を含め2名まで申込可能です。

【受付期間】

2024年9月9日(月)10:00～10月9日(水)16:00

※定員になり次第受付終了

※解説時に手話通訳が必要な方は、9月20日(金)までに申し込いただき、その旨をお知らせください。

- 予約状況はイベント予約サイトでご確認ください。
- 事前申込をされた方には、当日12時から本館2階会場にて展示観覧券を確認後、入場整理券を配布します。
- 受付期間内に定員に満たない場合のみ当日参加を受け付けます。

申込方法

●イベント予約サイトからの申込

イベント予約サイト

<https://entry-reservation-event.minpaku.ac.jp/>

イベント予約サイト



●電話での申込(次の必要事項をお知らせください)

- ①イベント名 ②参加人数(代表者含め2名まで) ③氏名(漢字、フリガナ)
- ④連絡先(固定電話/携帯電話/メールアドレス いずれか) ※③、④は代表者のみ

【申込先】企画課博物館事業係イベント予約受付

Tel:06-6878-8210(10:00～16:00 土日祝除く)

みんぱく
創設50周年
記念特別展

「吟遊詩人の世界」 2024.9.19 | 木 | - 12.10 | 火 |

会場 | 国立民族学博物館 特別展示館 観覧料 | 一般880円 / 大学生450円 / 高校生以下無料

 国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

●開館時間…………… 10:00～17:00(入館は 16:30 まで)

●休館日…………… 水曜日(水曜日が祝日の場合は直後の平日)

交通のご案内

- 大阪モノレール…「万博記念公園駅」・「公園東口駅」下車徒歩約15分
- バス…………… 阪急茨木市駅・JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩約13分
- 乗用車…………… 万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩約5分

※大学生・一般の方は万博記念公園各ゲートで、当館の観覧券をお買い求めください。

同園内を無料で通行できます。

※高校生以下の方、国立民族学博物館友会の会員の方は万博記念公園各ゲート有人窓口で、

みんぱくへ行くことをお申し出いただき、通行証をお受け取りください。

※万博記念公園をご利用になる場合は、同園入園料が必要です。

●観覧料…………… 一般 580 円 / 大学生 250 円 / 高校生以下無料

※観覧料割引についてはホームページでご確認ください。

〒565-8511

大阪府吹田市千里万博公園10番1号

企画課 博物館事業係

Tel:06-6878-8210

Fax:06-6878-8242

<https://www.minpaku.ac.jp/>

