

アート、人類学、ミュージアム

— その過去、現在、そして未来 —

“アート、より広くは物質文化”の収集と、“人類学”、そして“博物館、とくに民族学博物館”の3者は、19世紀の後半に、いわば一体のものとして成立しました。その後、アートの研究と人類学の研究は、それぞれ別個の道をたどり、それらの研究と民族学博物館もまた、一線を画するものとして展開してきた観があります。

21世紀を迎えた今日、人類学におけるモノの研究、博物館の研究はにわかに盛んになり、またアートの民族誌的転回などと呼ばれるなど、アートと人類学の急速な接近も見受けられます。

民博創設50周年というこの節目に当たって開催するこのシンポジウムは、民博における、そして世界における「アート、人類学、ミュージアム」の関係について、その過去を検証し、現在を定位し、未来にむけての指針を得ることを目的としています。その作業は同時に、世界の人類学研究、博物館の動向における民博の位置づけを改めて明らかにするものでもあります。

International Symposium of Minpaku for the 50th Anniversary of the Museum's Founding Art, Anthropology and Museums — Past, Present and Future

The collection of art, or more broadly material culture, anthropology, and museums—particularly ethnological museums—came into being as an integrated entity in the latter half of the 19th century. Subsequently, the study of art and the study of anthropology diverged onto separate paths, and the relationship between these fields and ethnological museums also developed as distinct entities.

At the turn of the 21st century, the study of objects and museums in anthropology rapidly gained momentum. Similarly, we have observed a closer interaction between art and anthropology, marked by phenomena such as the so-called "ethnographic turn" in art.

This symposium, held to commemorate the 50th anniversary of the National Museum of Ethnology (Minpaku), aims to examine the past, define the present, and explore directions for the future regarding the relationship between "art, anthropology, and museums" both at Minpaku and globally. This endeavor simultaneously seeks to reaffirm Minpaku's position within the global trends of anthropological research and museum studies.

2025年

3月1日(土) 10:30~16:45

国立民族学博物館 みんぱく
インテリジェントホール

形式 会場+オンライン配信

参加方法 事前申込制・参加無料

主催 国立民族学博物館
JSPS 科研費 海外連携研究「人類学における芸術研究の刷新」(20KK0017)
JSPS 科研費 基盤研究「社会的危機下のアフリカにおける文化の「創発」に関する人類学的研究」(23K20563)

Saturday, March 1, 2025.

10:30-16:45

National Museum of Ethnology
Auditorium

▶ On-site / Online

▶ Registration required, Free admission

Organized by

National Museum of Ethnology

JSPS KAKENHI "Reforming the Study of Art in Anthropology" (20KK0017)

JSPS KAKENHI "Anthropological Research on the 'Emergence' of Culture in Africa under Social Crises" (23K20563)

3月1日(土) 公開フォーラム

使用言語：日英、同時通訳 会場：みんなくインテリジェントホール

- 10:30-10:40** 開会にあたって
 - ▶ 鈴木紀 (国立民族学博物館 教授)
- 10:40-11:40** セッション1「アートと人類学」
 - 講演 (30分)
 - ▶ メアリー・ジョー・アーノルディ (スミソニアン協会国立自然史博物館キュレーター、米国)
 - 報告 (20分)
 - ▶ 緒方しらべ (東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 助教)
 - 質疑応答 (10分)
- 11:40-12:00** 休憩
- 12:00-13:00** セッション2「アートとミュージアム」
 - 講演 (30分)
 - ▶ クリス・スプリング (アーティスト、元大英博物館キュレーター、英国)
 - 報告 (20分)
 - ▶ 河西瑛里子 (国立民族学博物館、助教)
 - 質疑応答 (10分)
- 13:00-14:00** 昼食休憩
- 14:00-15:00** セッション3「人類学／コミュニティとミュージアム」
 - 講演 (30分)
 - ▶ ジョージ・ムデンダ (ザンビア国立博物館機構 機構長、ザンビア)
 - 報告 (20分)
 - ▶ 呂 怡屏 (国立台湾歴史博物館 助理研究員、台湾)
 - 質疑応答 (10分)
- 15:00-15:15** 休憩
- 15:15-16:45** 総合討論「アート、人類学、ミュージアム」
 - 基調講演 (40分)
 - ▶ アンソニー・シェルトン (プリティッシュ・コロンビア大学 教授、カナダ)
 - パネルディスカッション
 - ▶ コーディネーター 鈴木 紀 (国立民族学博物館 教授)
 - ▶ 討論 参加者全員

March 1 Public Forum

Japanese-English Interpretation Venue : Auditorium

- 10:30-10:40** Opening Remark
 - ▶ Motoi Suzuki (Professor, National Museum of Ethnology)
- 10:40-11:40** Session 1: Art and Anthropology
 - Key Note (30min)
 - ▶ Mary Jo Arnoldi (Curator, National Museum of Natural History, USA)
 - Lecture (20min)
 - ▶ Shirabe Ogata (Asst. Professor, ILCAA, Tokyo University of Foreign Studies, JPN)
 - Q&A (10min)
- 11:40-12:00** Break
- 12:00-13:00** Session 2: Art and Museums
 - Key Note (30min)
 - ▶ Chris Spring (Artist, Former Curator of the British Museum, UK)
 - Lecture (20min)
 - ▶ Eriko Kawanishi (Asst. Professor, National museum of Ethnology, JPN)
 - Q&A (10min)
- 13:00-14:00** Lunch Break
- 14:00-15:00** Session 3: Anthropology/Community and Museums
 - Key Note (30min)
 - ▶ George Mudenda (Director-General, National Museums Board of Zambia)
 - Lecture (20min)
 - ▶ Lu Yiping (Curator, National Museum of Taiwan History)
 - Q&A (10min)
- 15:00-15:15** Break
- 15:15-16:45** Open Forum : Art, Anthropology and Museums
 - Key Note (40min)
 - ▶ Anthony Shelton (Professor, University of British Columbia, Canada)
 - Panel Discussion
 - ▶ Coordinator Motoi Suzuki (Professor, National Museum of Ethnology)
 - ▶ Discussants All Speakers and Participants

申込方法

下記URLまたはQRコードにアクセスいただき、必要事項をご記入のうえ、お申込みください。
https://www.senri-f.or.jp/50thsympo_0301j/



申込期間

2025年1月28日(火)～2月25日(火)

定員

【会場参加】350名(要事前申込/先着順)

【オンライン参加】500名(要事前申込/先着順)

※定員に達し次第、受付を終了します。

※会場参加に限り、申込期間内に定員に満たない場合のみ、当日参加を受け付けます。

お問い合わせ先

シンポジウム事務局(千里文化財団内)
Email: 50thsympo_0301@senri-f.or.jp
TEL: 06-6877-8893(土日祝除く9時～17時)

催し詳細ページ

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/58543

参加費
無料

※展示の見学には
観覧券が必要です。

Application Method

Please access the URL or QR code, fill out the required information, and complete your application.
https://www.senri-f.or.jp/50thsympo_0301e/



Application Period

Tuesday, January 28, 2025 – Tuesday, February 25, 2025

Capacity

On-site participation: 350 participants

Online participation: 500 participants

(Advance application required; first-come, first-served)

Applications will close once the capacity is reached.

For on-site participation only: If the capacity is not filled during the application period, on-the-day participation will be accepted.

Inquiries

Symposium Secretariat
(The Senri Foundation)
Email: 50thsympo_0301@senri-f.or.jp

Event Details

https://www.minpaku.ac.jp/en/ai1ec_event/58554

Participation
is free of
charge.

Admission fee
required for
entrance to the
exhibition hall.

国立民族学博物館

交通のご案内 国立民族学博物館(みんなく)は大阪・千里の万博記念公園内にあります。

●大阪モノレール…「万博記念公園駅」・「公園東口駅」下車徒歩約15分

●バス……………阪急茨木市駅・JR 茨木駅・北大阪急行千里中央駅からバスで「日本庭園前」下車徒歩約15分(茨木方面から、自然文化園・日本庭園中央経由のバスが1時間に1本程度あります。詳しくは阪急バスにお問い合わせください。)

●タクシー……………万博記念公園「日本庭園前駐車場」まで乗り入れられます。

●乗用車……………万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩約5分

*「日本庭園前駐車場」をご利用の方は、「日本庭園前ゲート」横にある「国立民族学博物館専用通行口」をお通りください。

みんなく
携帯サイト



〒565-8511
大阪府吹田市千里万博公園10番1号
Tel:06-6876-2151(代表)
<http://www.minpaku.ac.jp/>

