

映画上映 & 対談

研究者のあたまのなか

——文化資源としての〈コモンズ映画〉と研究の「余白」

2026.2.28 (SAT)

13:00 - 16:00

会 場

国立民族学博物館 本館2階

みんぱくシアター シアタールーム1

※展示観覧券なしでご入場いただけます

登壇者

映像制作・解説

大場 豪 (人間文化研究機構 人間文化研究創発センター 研究員)

河田 翔子 (国文学研究資料館 人文知コミュニケーター)

工藤 さくら (国立民族学博物館 人文知コミュニケーター)

駒居 幸 (人間文化研究機構 機構長戦略室 特任助教、
元・国際日本文化研究センター 人文知コミュニケーター)

澤崎 賢一 (総合地球環境学研究所 人文知コミュニケーター)

コメンテーター

清水 知子 (東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 教授)

川瀬 慈 (国立民族学博物館 教授)

対 象: 研究活動や映像制作に関心のある大学生・大学院生。

テーマに関心をお持ちのあらゆる分野の方も歓迎します。

参加費: 無 料

定 員: 30 名 (事前申込制/先着順、イベント予約サイトにて)

主 催: 国立民族学博物館 博物館社会連携事業検討ワーキンググループ

Himayara, Nepale,
After noon, May 31, 2025

I could see the Himalayas on the plane
from Bangkok to Kathmandu.

Kathmandu, Nepal,
June 4, 2025

in the past always ended with phrases.

thinking in the field,

for better or worse, have become accustomed to.