



「僕の指に きみの指がふれたとき そこに言葉が生まれた」



映画が拓く新たな バリアフリーの世界

※手話通訳・文字通訳があります。

2018年11月24日(土)

上映作品 … 「もうろうをいきる」

- 場 所 : ホテル阪急エキスポパーク 多目的ホール(オービットホール)
- 時 間 : 13:30 ~ 16:30 (開場13:00) 館外での開催となります。ご注意ください。
- 定 員 : 400名
- 参加費 : 無料

入場整理券を11:00から多目的ホール(オービットホール)前受付にて配布します。事前申込は不要です。ただし、視覚、聴覚に障害をお持ちの方で、個別に配慮が必要な方はご連絡ください。

●主 催 : 国立民族学博物館 ●共 催 : NPO法人バリアフリー映画研究会 ●協 力 : 株式会社シグロ
●企 画 : 国立民族学博物館 日本財団助成手話言語学研究所(SILLR)



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

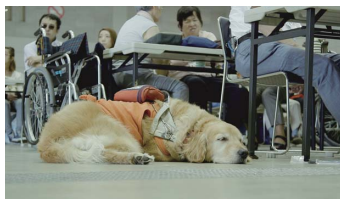
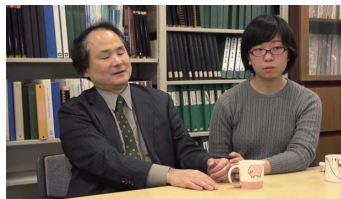


映画が拓く新たなバリアフリーの世界

目が見えなくて耳が聞こえない人のことを盲ろう者といいます。厚生労働省の推計では、日本全国に約14,000人の盲ろう者が生活しているといえます。映画『もうろうをいきる』は日本全国各地に暮らすさまざまな世代の盲ろう者8人とその家族・支援者の日常生活を丁寧に取材した、世界にも類例のないドキュメンタリー映画です。この映画は当初からバリアフリー上映を前提として製作されました。上映会では“聴覚障害者向けのバリアフリー日本語字幕（単なるセリフ字幕ではなく、生活音・環境音・BGMなども文字化して付与した字幕）”付きの上映を行います。また、“視覚障害者対応向けのバリアフリー音声ガイド”をUDCast方式で提供いたします。こちらの音声ガイドを聞きながらの鑑賞体験を希望される方は、スマートフォンにUDCastアプリをインストールし、イヤホンをご持参ください。（視覚に障害をお持ちのお客様に何台かiPodタッチとイヤホンを用意しております。当日、数に余裕があれば、障害をお持ちでないお客様にも貸し出しいたします。）映画上映後には、この映画のつくり手をお招きして、盲ろう者の世界についてのみならず映像文化の共有のあり方・映画を通じて示される新しいバリアフリーの世界についてのトークも予定しています。ぜひ、ふるってご参加ください。

プログラム

- 13:00 開場
- 13:30 主催者挨拶と「バリアフリー映画」上映・鑑賞方法についての解説
- 14:00 映画「もうろうをいきる」上映
- 15:40 トークセッション
- 16:30 終了



本イベント上映作品

もうろうをいきる 監督：西原孝至
プロデューサー：小町谷健彦、山上徹二郎
制作年：2017年 | 上映時間：91分 | 制作国：日本 | 主な撮影国：日本 | 配給：シグロ©2017Siglo
言語：日本語、日本手話 | 字幕：「聴覚障害者対応」日本語字幕（および「視覚障害者対応」音声ガイド）

トークセッション登壇者

● 西原 孝至 本作監督

映画監督

1983年、富山県生まれ。早稲田大学卒業。映画美学校ドキュメンタリー高等科修了。2014年の『Starting Over』は東京国際映画祭をはじめ、国内外10ヵ所以上の映画祭に正式招待され、高い評価を得る。『わたしの自由について〜SEALDs 2015〜』は北米最大の国際ドキュメンタリー映画祭Hot Docsに正式出品。

● 山上 徹二郎 本作企画・プロデューサー

NPO法人メディア・アクセス・サポートセンター(MASC)理事長、株式会社シグロ代表/映画プロデューサー

1986年にシグロを設立、以来80本以上の劇映画、ドキュメンタリー映画を製作・配給。ベルリン国際映画祭・銀熊賞をはじめ国内外の映画賞を多数受賞する。主な作品に、『しがらきから吹いてくる風』『絵の中のぼくの村』『まひるのほし』『花子』『沖縄 うりずんの雨』『だれかの木琴』など。NPO法人バリアフリー映画研究会やMASCを通してバリアフリー映画の製作、普及に努めている。

● 大河内 直之 本作企画・製作

東京大学先端科学技術研究センター特任研究員、NPO法人バリアフリー映画研究会理事長

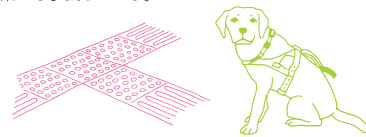
1973年生まれ。東京都出身。4歳で失明し全盲となる。障害者政策委員。盲ろう者や視覚障害者の支援技術をはじめ、障害学、福祉のまちづくりなど、バリアフリーに関する研究に従事。近年は、バリアフリー映画研究会の代表として、映画のバリアフリー化に関する研究・実践に取り組むとともに、障害者政策委員として国の障害者政策にも参画している。

● 川瀬 慈

国立民族学博物館 准教授

● 飯泉 菜穂子 司会・解説

国立民族学博物館 特任教授、日本財団助成手話言語学研究部門(SiLLR)



◎視覚、聴覚に障害をお持ちの方へ

個別に配慮が必要な方は、11月16日(金)までに、メール又はFAXでご連絡ください。ただし、ご要望にお応えできない場合もございますので、あらかじめご了承くださいませようお願いいたします。

(連絡先)企画課博物館事業係 メール:koen@idc.minpaku.ac.jp FAX:06-6878-8242

バリアフリー上映のご案内

- この映画は、通常版が【聴覚障害者対応】日本語字幕付きとなっております。
- 西原監督本人による【視覚障害者対応】音声ガイド付き上映を提供しています。(音声ガイドはUDCast方式で提供いたします)
- UDCastの詳細な情報はこちら(<http://udcast.net/>) ■UDCastの動作確認はこちら(<http://udcast.net/demo/>)
- 【UDCastに関する問い合わせ先】Palabra株式会社 電話:0120-291-088 Fax:03-5937-2233 Mail:support@udcast.net

UDC UDCast 無料アプリ

ダウンロードはコチラから

Android iOS

国立民族学博物館 National Museum of Ethnology

◆お問い合わせ先

企画課 博物館事業係
Tel: 06-6878-8210 Fax: 06-6878-8242

〒565-8511
大阪府吹田市千里万博公園10-1
<http://www.minpaku.ac.jp/>

◆会場

ホテル阪急エキスポパーク
多目的ホール(オービットホール)

〒565-0826
大阪府吹田市千里万博公園1-5
大阪モノレール「万博記念公園駅」徒歩5分

