

## 古くて新しい路面電車

はがわ ひでき  
羽川 英樹

**近** 年また路面電車が見直されてきて  
いる。昭和四〇年代にモーター  
ゼーションの台頭で各地で廃線に  
追い込まれたチンチン電車。日本で最初に  
走らせた我がふるさと京都でも昭和五三年  
にその幕を閉じている。

しかしそんな苦境の時代も歯をくいし  
ばって耐え、今もなお元気に走り続ける路  
線が全国には二〇も存在するのだ。わたし  
の住む関西でも大阪の下町を走る阪堺電車、  
京都市内をのんびり走る嵐電(京福嵐山線)、  
浜大津付近を路面最長の四両(京都市営地  
下鉄乗り入れのため)で豪快に走る京阪京  
津線などが庶民の足として頑張っている。

また中国・四国に多いのも特徴だ。広島  
電鉄は「走る電車の博物館」といわれ、か  
つて大阪・京都・神戸・北九州で走って  
いた車両に今も出会える。また一九九九年に  
登場の低床連接車グリーン・ムーバーは熊  
本市電とともにLRT(次世代型路面電

車)のさきがけとなった。

岡山電気軌道では「MOMO」という低床  
車が入気だ。設計はあのJR九州の人気  
車両や和歌山電鉄の「たま電車」などを  
手がけた地元出身の水戸岡鋭治氏。木目  
調の車内にポストやテーブルなども設置  
し今までにない楽しさを演出している。

高知の土佐電鉄は創業一九〇三年と路  
面電車では最も歴史が古く、路面の営業  
距離も二五・三キロメートルと日本一を  
誇る。「欧州土電」とよばれるように、今  
もポルトガル・ノルウェー・オーストリ  
アなどの市電が「はりまや橋」を縦横無  
尽に通過していく。

長崎電鉄は一九六四年に全国初の車体  
全面広告を敢行。現在の通常運賃一二〇  
円は全国最安値(〇九年九月までは一〇  
〇円だった)。これで毎年黒字経営とは  
あっぱれだ。

また数年前にウィーンで乗った市電に

はびっくりした。日本では路面電車は道路  
の中央部分を走るが、ここでは歩道寄りに  
線路が敷設してあり、車が中央部分を走っ  
ていた。これだと乗客は道路中央の停留所  
で待たなくて、バス停のように歩道部分で  
電車を待てるので安全である。今後日本で  
新たにLRTを作る際には、ぜひ参考にし  
てもらいたい事例である。

路面電車が見直されてきたのは、(一)  
渋滞に影響されにくい(二)環境に優しい  
(三)低床で高齢者でも乗りやすい……な  
どの理由が考えられる。でもわたしにはそ  
れプラス、あの独特の揺れ、ゆったり流れ  
る車窓の景色、車内での方言交じりの会話  
などがたまらない魅力なのだ。

仕事柄講演で全国各地に出向くことも多  
く、路面電車のある町では主催者の迎えを  
断り必ず電車利用で会場へ向かっている。  
あと函館市電に乗れば、わたしの「路面電  
車全国二〇路線走破」は達成される。

- 1 エッセイ 世界へ●世界から  
古くて新しい路面電車  
羽川 英樹
- 2 特集  
座談会 総研大・文化科学研究科  
「学術交流フォーラム」をふりかえって
- 8 モノグラフ  
雲南の映像事情  
伊藤 悟
- 10 地球ミュージアム紀行  
東北学院大学博物館  
大学博物館の資源は教授陣!?  
加藤 幸治
- 11 表紙モノ語り  
竹夫人  
久保 正敏
- 12 みんぱくインフォメーション
- 14 万国 津々浦々  
牌楼のないチャイナタウン  
陳 天璽
- 15 時論 新論 理想論  
躍動する中国で  
——第一六回国際人類学民族学会議——  
横山 廣子
- 16 多文化をささえる人びと  
時代のさきがけとしての多言語放送局  
FM COCOLO  
庄司 博史
- 18 生きもの博物誌  
干潟の小さきものたち  
(ミドリヤミセンガイ)  
飯田 卓
- 20 歳時世相編  
ハルマツタンの吹くころ  
ナイジェリアの老アーティストの挑戦  
川口 幸也
- 22 フィールドで考える  
屋根葺きのカネを集める伝統的首長  
飯高 伸五
- 24 みんぱくウィークエンド・サロン  
研究者と話そう  
次号予告・編集後記

フリーアナウンサー。1953年、京都生まれ。同志社大学文学部文化学科心理学専攻卒業。  
77年、読売テレビ入社。「11pm」、「2時のワイドショー」などの全国ネット番組を手がける。  
93年フリーになり、現在は関西を中心にテレビ・ラジオ番組を担当。またコミュニケーションや地域再生の講師としても活躍中。大の鉄道ファンで2009年に『鉄漫! 関西ぶらり列車  
旅』(扶桑社)の著書もある。