

以前、国立民族学博物館の月刊広報誌で、アイヌの人びとが伝えてきた保存食について「冬に備えて作る」と書いた。それを読んでくださった京都新聞の記者に「春や夏に備えて冬の間を作る保存食はないのですか？」と聞かれ、思い出したものがある。アイヌ語で「ポツチエイモ」「ペネエモ」「ムニモ」などと呼ばれる冬の寒さを利用したジャガイモの加工品である。

みんなく 食の民族誌

考える舌

5

しかし、イモをわざと凍らせて加工するのである。10年ほど前、北海道立北方民族博物館(網走市)に勤務していたときに、阿寒のアイヌ文化伝承者の床明さんから教わった「ポツチエイモ」の作り方は次のとおりである。

アイヌの「ポツチエイモ」

齋藤 玲子



保存食「ポツチエイモ」の製造工程。凍ったイモをつぶしてざるで漉し、樽に水をはりあく抜きをして加工する(北海道釧路市阿寒町・筆者撮影)



ポツチエイモの風味を生かした料理

甘みと渋み、素朴な風味

ひろげて干す。円盤状に成形して干す方法もあるが、床さんは調理しやすいように粉状にしている。乾燥させたものは長期保存が可能で、食べる際には水を加えて団子状にして焼く。

ご存じの方も多いかもしれないが、ジャガイモのふるさとアンデス地方にも「チューニョ」という保存食がある。原種に近いイモには毒性のあるソラニンなどが多く含まれており、凍結と解凍を繰り返した後につぶして水分を出すことで、毒抜きができるそうだ。数千年も前からの知恵である。山本紀夫・国立民族学博物館名誉教授の「ジャガイモのきた道」に詳しい。

北海道のみならず、東北地方や中部の山間地にも同様のイモの加工法がある。はたして温暖化で廃れてゆくものか、いつか来る水河期まで伝えられるだろうか。(国立民族学博物館助教)

くなり、するつと皮がむける。それをざるで漉して樽に水をはり、よく攪拌したあと沈殿するのを待ち、上澄みを捨てては水を入れて攪拌する作業を7〜10日ほど繰り返す。次第にアクや臭いも抜け、上澄みが透明になれば、布袋で漉し、そのままに吊しておく。水分が抜けたら、

冬の寒さ利用した保存食