

Lenin as a Siberian Trickster  
アブラハミヤン、レヴェオン(北海道大学スラブ研究センター)  
／ Abrahamian, Levon (Hokkaido University)

共産主義体制の崩壊とともに、そのイデオロギーは正体を暴露され、創始者たちはその理想化されたイメージを剥奪されていった。レーニンの場合も、ご多分に漏れず、共産主義の最も陳腐なイメージとしてそのカルト的な像の破壊と侮辱でお祭り騒ぎのようになるはずであった。しかし、本論考の目的はこの革命指導者のイメージの正体を暴露することにあるのではない。そうではなく、そのイメージの神話との類縁関係を明らかにすることにある。驚くべきことにレーニンは神話のトリックスター、しかもそのシベリアモデル(とりわけエニセイ地方のトリックスター)との共通点を持っている。本論考ではレーニン像をソヴィエト・フォークロア(これには規範的なものと規範的でないものがあるが)と歴史的事実から議論していきたい。その時神話のトリックスターはレーニンの人柄とソ連の歴史に見られる奇妙な性格を理解するための手がかりとなりそうなのである。また一方で、レーニンそのものがトリックスターの新しい面を明らかにしてくれる可能性もある。

---

The collapse of the communist system was accompanied by a tumultuous process of the debunking of the communist ideology and the dethronement of the idealized images of its creators. It is perfectly understandable that Lenin, as the most cliché image, would have to bear the brunt of the carnival-like process of the dethroning and disparaging of cult figures. However, the aim of this paper is not to debunk the image of the leader of the revolution, but rather to identify this image's mythological parallels. I will attempt to show that Lenin, surprisingly, is reminiscent of a mythological trickster, especially the Siberian (Yenisei) model of this universal figure. The figure of Lenin is discussed on the base of Soviet folklore (both canonical and non-canonical) and historical evidences. The mythological trickster helps to understand some strange characteristics of Lenin's personality and the Soviet history in general, while the figure of Lenin in its turn helps to reveal some new aspects of the trickster figures