

令和2年 6月19日

報道関係者
出版関係者 各位国立民族学博物館
広報企画会議長 園田 直子

みんぱくトーテムポールの立ち上げのご案内

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

当館の広報活動につきましては、平素から格別のご支援をいただき誠にありがとうございます。

みんぱくでは、世界のさまざまな地域の文化についての理解を深める活動をおこなっています。その象徴のひとつとして、みんぱくの屋外にカナダの先住民族クワクワカワクウのアーティストの手になるトーテムポールを展示しています。

このトーテムポールは、42年前のみんぱくの開館時に制作されたもので、以来、みんぱくの顔となってきたものです。

このようなみんぱくのトーテムポールですが、制作から長い時間がたち、傷みも目立ちはじめています。ただ、トーテムポールは、修繕などをおこなわず、朽ちるままにおいておくのが現地の習わしです。

民博では、創設 50 周年をまもなく迎えるのを機に、現在のトーテムポールはそのままに、もう一本のトーテムポールを新たに制作することにいたしました。

制作にあたり、クラウドファンディングのかたちでみなさまのお力添えを頂き、みなさまとともに、次の時代のみんぱくの象徴を作り上げたいと考え、みんぱくクラウドファンディング「世界とつながる——トーテムポールをカナダ先住民のアーティストと造ろう」というかたちで、2019 年 10 月 28 日～12 月 26 日のあいだクラウドファンディングを実施させていただきました。その結果、251 の個人、団体の方から、当初の目標 300 万円を大幅に上回る総額 4,177,000 円にも及ぶご寄付を頂きました。このご寄付はトーテムポールの制作の資金の一部に当てさせて頂きました。

トーテムポールの制作は、カナダ北西海岸、キャンベル・リバーのビル・ヘンダーソン氏をはじめ、ヘンダーソン一家のメンバー4 人の手で、2019 年 4 月から始められ、2020 年 2 月初めに完成しました。

完成したトーテムポールは 3 月上旬にバンクーバーまで陸送され、4 月 1 日に大阪港に到着、4 月 10 日にみんぱくに運び込まれました。

トーテムポールの立ち上げにあたっては、制作者のビル・ヘンダーソン氏をはじめ、クワクワカワクウの方々 6 人を招聘し、立ち上げに伴う伝統的な儀式を営む予定でしたが、折からのコロナウイルス感染症の拡大に伴い、カナダからの来日がかなわず、儀式の実施が難しい状況です。

トーテムポール自体は6月24日(水)に立ち上げをおこない、後日、改めて、クワクワカワクウの方々を招聘し、祝福の儀式を実施する予定です。また、祝福の儀式につきましては、改めてご案内いたします。

このたびの6月24日(水)のトーテムポールの立ち上げに際し、ご多用のこととは存じますが、是非ご取材くださいますようご案内申し上げます。なお、新型コロナウイルスの感染拡大を防止するため、来館してご参加を希望される報道関係者は関西2府5県(大阪府、京都府、兵庫県、滋賀県、奈良県、和歌山県ならびに三重県)在勤者に限定させていただきます。ご取材を希望される際は、6月22日(月)までに、撮影・取材等申請書にてお申し込みください。

ご不明な点は下記までお問い合わせください。

敬具

記

・日時 令和2年 6月24日(水) 9時30分～

・会場 国立民族学博物館(大阪府吹田市千里万博公園 10-1) 前庭

※当日は、万博記念公園の休園日となりますので、来館方法などは別途申請いただいた後、ご連絡させていただきます。

・タイムスケジュール

- 9時30分 1. 吉田館長から立ち上げにあたっての挨拶
10時 2. トーテムポールをクレーンにて吊り上げ基礎直上へ移設
10時30分 3. 柱脚鉄骨ボルトの固定開始

[お問い合わせ] 国立民族学博物館 総務課 広報係
電話: 06-6878-8560(直通) Fax: 06-6875-0401 Mail: koho@minpaku.ac.jp
プレス向けウェブサイト <https://www.minpaku.ac.jp/press>

参考



トーテムポールの制作チームの方々。左から二人目がマスター（師匠）のビル氏。その横がビルさんの甥で、チーフ・カーヴァーのジュニア・ヘンダーソン(Junior Henderson) 氏。写真の4人は、ヘンダーソン一家のメンバーとなります。



完成したトーテム・ポール。カナダ、キャンベル・リバーにて。(吉田館長撮影)



陸上を輸送されるトーテムポール

年 月 日

国立民族学博物館長 殿

住 所
会社名・職名
氏 名

撮 影 ・ 取 材 等 申 請 書

下記により撮影・取材等を実施したく、申請いたします。

撮影・取材等 対象の名称	トーテムポール立ち上げ	
撮影・取材等の 区分	写真撮影・映画撮影・テレビ撮影・ラジオ取材・模写・原板使用 その他 ()	
目 的	事 項 出版物・映画収録・テレビ収録・ラジオ収録・スライド制作・WEB その他 ()	
	出版物等 の名称、 内容	
	発行部数	
	発行 (放送) 予定日	年 月 日 () (放送の場合: 時 分 ~ 時 分)
希 望 日 時	令和2年 6月24日 (水) 自 9時30分 至 11時00分	
条 件	<input type="checkbox"/> 下記事項について遵守いたします。 ※必ず下記事項をご確認のうえ <input type="checkbox"/> にチェックを記入してください。 1. 撮影等の際は、本館係員の指示に従うこと。 2. 著作権に関する一切の責任は、申込者が負うこと。 3. 撮影等により生ずる著作物は、上記利用目的以外には一切使用しないこと。 4. 出版等の目的で利用する場合は、「国立民族学博物館所蔵」又は「国立民族学博物館提供」等を明記すること。 5. 資料等に損傷等を与えた場合は、その損害を弁償すること。 6. 出版物にあたっては、本館広報係の原稿確認を受け、印刷すること。 7. 出版・製作等を行った場合は、出版物又は製作物2部を本館に提出すること。	
備 考		

※下記は記入不要 (国立民族学博物館の記入欄です)

結 果	可 / 不可 (日付:)
-----	---------------