

報道関係者と民博との懇談会

話題一覧

2021年5月20日(木)15:30~17:15

懇談会

1. 挨拶

— 吉田 憲司 (館長) —

2. ニュースリリース

●みんなの最新情報と今後3カ月の行事をご案内いたします。

— 園田 直子 (議長) —

3. 音楽の祭日 2021 in みんな

詳しくはこちら

「音楽の祭日」は、プロ・アマを問わずにみんなで音楽を楽しむイベントです。フランスで1982年にはじまった「音楽の祭典」にならい、日本では2002年に関西からスタートしました。「音楽は全ての人のもの」という精神ののっとり、1年のうちで昼が一番長い夏至の前後の日に開催します。

今年、みんなくでは「音楽の祭日」をオンラインで開催します。開催期間中、特設サイトにてさまざまな音楽をお届けします。

開催日時：6月6日(日)~6月27日(日)

場 所：音楽の祭日 2021 in みんなく オンライン特設サイト
※参加無料・事前申込不要

主 催：国立民族学博物館

主 管：音楽の祭日 Fête de la Musique au Japon 日本事務局



— 福岡 正太 (人類文明誌研究部 教授) —

4. 研究公演「伝承する人びと——北インド古典音楽の世界」

詳しくはこちら

北インド古典音楽は、1960年代のビートルズや1980年代のワールド・ミュージックの影響、またインド系移民社会の拡大によって世界で受容されています。

本研究公演では4名の音楽家の器楽演奏や語りをとおして、師弟制度の特徴やその変化、また師匠から継承した伝統を日本の地で繋いでいく、現代の北インド古典音楽の伝承について社会的側面と音楽的側面から紹介します。

開催日時：6月26日(土)13:30~15:50 (13:00開場)

会 場：国立民族学博物館 講堂

定 員：会場参加 160名、オンライン参加 300名
※要事前申し込み

参 加 費：無料(会場参加は要展示観覧券)



— 岡田 恵美 (人類基礎理論研究部 准教授) —

5. 最新の研究紹介

[詳しくはこちら](#)

『フォーラム人間の食 1 食の文明論——ホモ・サピエンス史から探る』

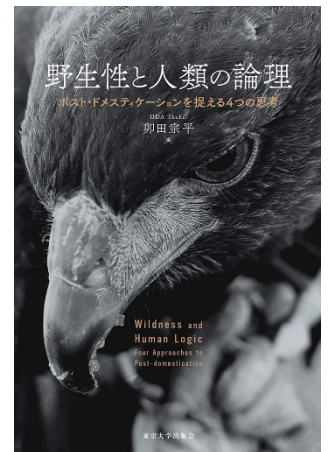
(池谷 和信 編／農山漁村文化協会)



— 池谷 和信(人類文明誌研究部 教授) —

『野生性と人類の論理——ポスト・ドメスティケーションを捉える4つの思考』

(卯田 宗平 編／東京大学出版会)



— 卯田 宗平 (人類文明誌研究部 准教授) —

6. 本館展示

[詳しくはこちら](#)

本館展示（言語展示）のリニューアルオープン

従来の体験型コンテンツをアップデートし、さらに、新設の「世界の言語カード」を使って世界の言語を調べることができるようになりました。



— 吉岡 乾 (人類基礎理論研究部 准教授) —

※その他の配布資料 刊行物報告書(資料6)